
LASCIVIA
ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer
NOVIEMBRE | 49



¡QUE NO TE SORPRENDAN!
La revista LASCIVIA
en su versión gratuita
se puede bajar de manera
oficial en mi web
www.imagenobscura.com



LASCIVIA





SUSCRIBETE
POR UN AÑO
Y ADQUIERE
A MITAD
DE PRECIO
EL PAQUETE
ANUAL
QUE PREFIERAS

CONTENIDO — NOVIEMBRE | 49





















LAS PUERTAS DEL OCASO

“Somos monógamos porque somos pobres”



OJOS BIEN CERRADOS

Las 18 películas eróticas más oscuras



EL NOVENO ARTE

Raquel Alzate



CLARA



PRIMEROS DESEOS

Con mi hermanita de 11 años



MAESTROS DEL COMIX

El lefado de la Antepasada 2a parte



EL TRAZO ERÓTICO

Paul Sutton



LA BELLA Y LA BESTIA

La rica curiosa



GARGANTA PROFUNDA

Lo que sabemos sobre el “porno en internet”

EDITORIAL

Queridos Lascivos, amigo y visitantes de este espacio, hoy comenzamos el quinto año de esta aventura que ha sido el crear esta revista, el quinto año de compartir material para el disfrute de sus sentidos, el quinto año de conocer personas interesantes y con gustos parecidos a los míos, una aventura que se ha prolongado con el único fin de acercar a la comunidad que disfruta del erotismo y la pornografía de buena manufactura la que tiene un toque de realismo que se agradece en una industria acartonada, cumpliendo según yo con el objetivo de ahorrar tu tiempo de navegación y multiplicar tu placer al estar frente al ordenador, gracias por ser parte de esta historia y seguir adelante con nosotros.

En una época donde la corrección política prima por sobre el sentido común, una época de defensores de lo que no necesita ser defendido y exageraciones públicas , así como ataques al individualismo me resisto a creer que entre mis pares, mi generación los hombres y mujeres que crecimos aun con verdadera libertad, los que sentimos los “vientos del cambio” en nuestro rostro, los que comenzamos esto del Internet y

le vimos evolucionar en esta cuna de niños berrinchudos en que se ha convertido, insisto me rehúso a creer que no existe espacio para nosotros “La Gente Grande”, la que disfruta de una obra de arte erótica sin cuestionarnos la moralidad del autor, los que disfrutan de una película aun cuando en ella se hayan tocado temas escabrosos y los intérpretes fueran menores de edad, los que vimos y vemos porno por qué nos excita y entendemos que los artistas están allí por gusto y porque son libres, los que leemos cualquier libro y no lo censuramos, ni nos erigimos en grandes hermanos, se requieren espacios de libertad, islas de sentido común, playas de tolerancia y este es uno de esos espacios en que aún quedan donde se puede disfrutar lo políticamente incorrecto y darnos el gusto de disfrutar de nuestra sexualidad.

Por todo ello te invito a que te deleites en la selección de este mes, encontrarás verdaderas joyas de Eros que te llevaran a otras latitudes, te ayudarán a agudizar los sentidos y ya sea que estés solo o con tu pareja te permitirán explorar esa parte de la vida que verdaderamente vale la pena, bienvenidos a nuestro nuevo año y que sigamos adelante juntos por mucho tiempo más.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA

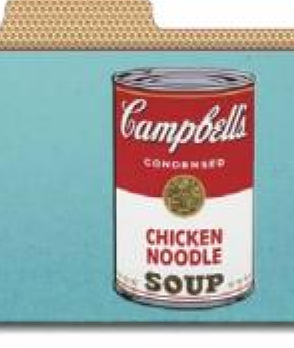
Obtenga Gmail, Documentos, Drive y Calendario para su empresa

Todo lo que necesita para optimizar su trabajo, en un solo paquete que funciona a la perfección desde su computadora, teléfono o tablet.



Elegido por millones de organizaciones, desde empresas pequeñas hasta empresas que figuran en la lista de Fortune 500










LA PULGA:

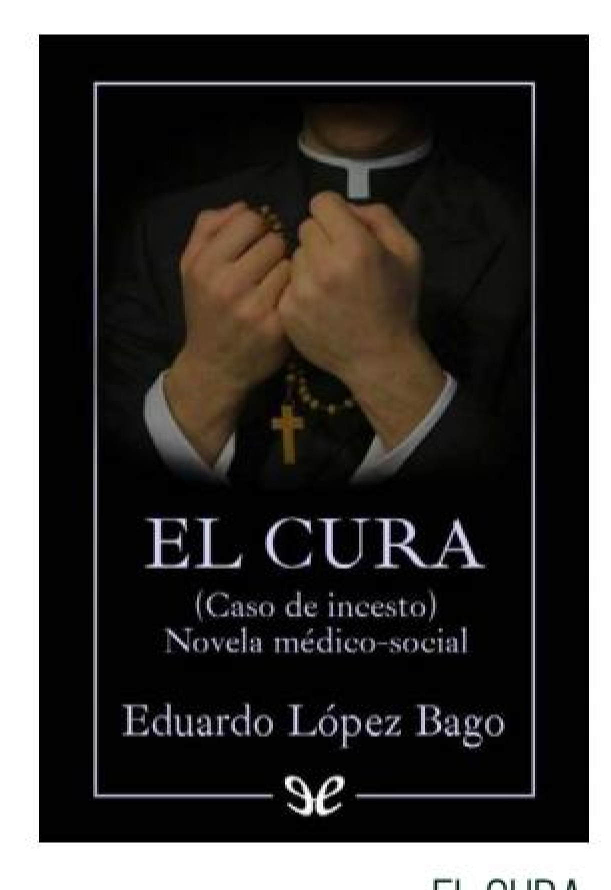
LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES

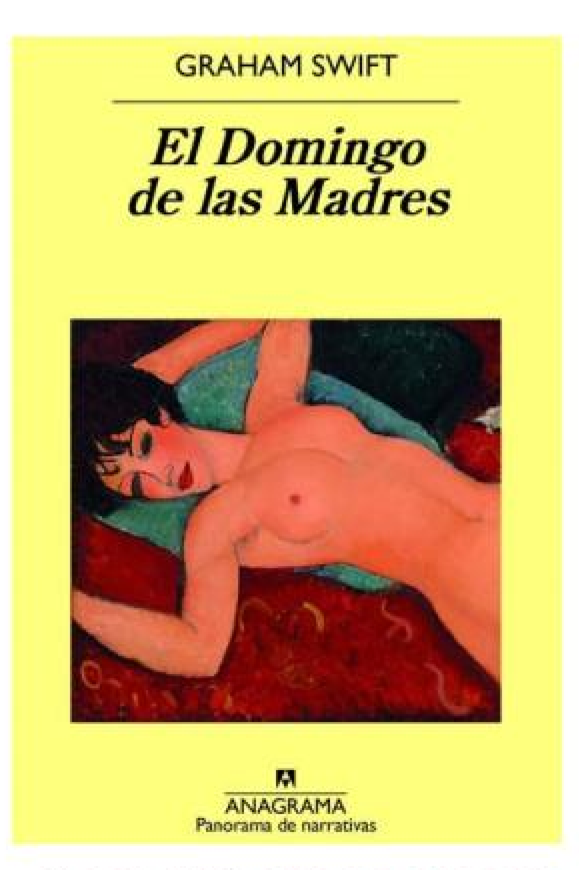


HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

NOVELA ERÓTICA









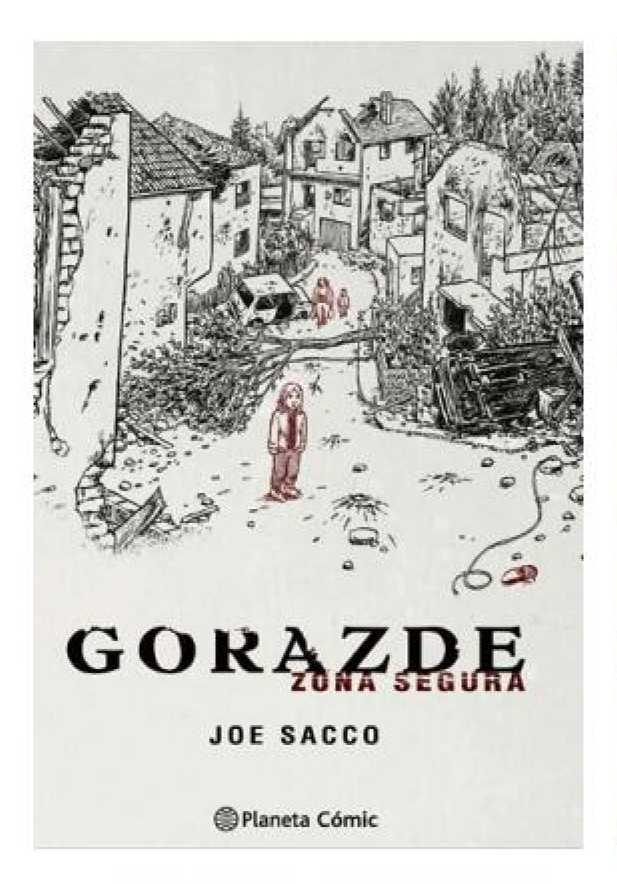
EL CURA
Eduardo Lopez Bago

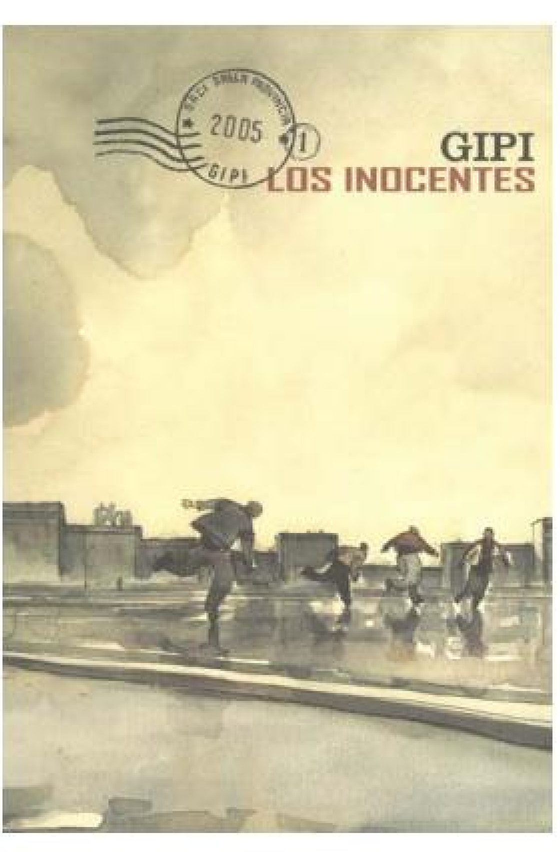
EL DOMINGO DE LAS MADRES
Graham Swift

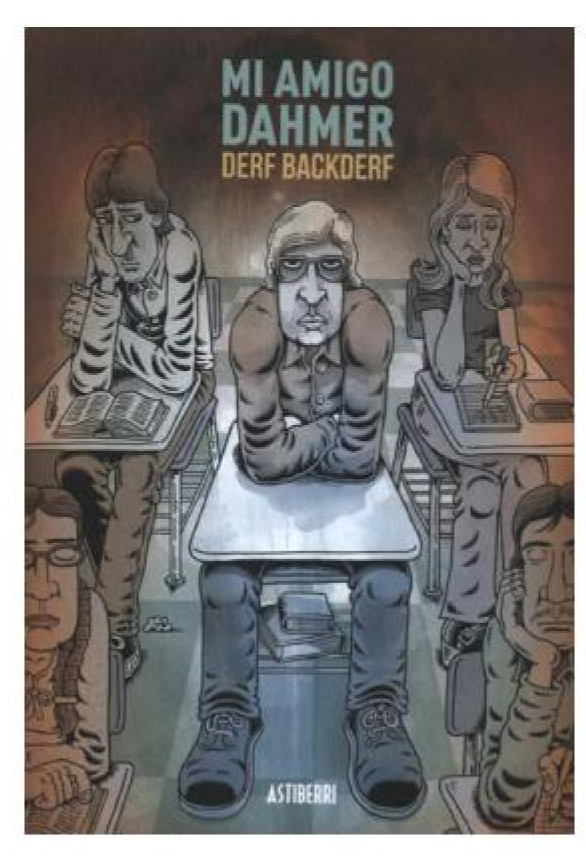
MIRA LO QUE TENGO
Jose Maria Valtuena

LA PULGA

NOVELA GRAFÍCA







GORAZDE - ZONA SEGURA
Joe Sacco

LOS INOCENTES
Gipi

MI AMIGO DAHMER
Derf Backderf

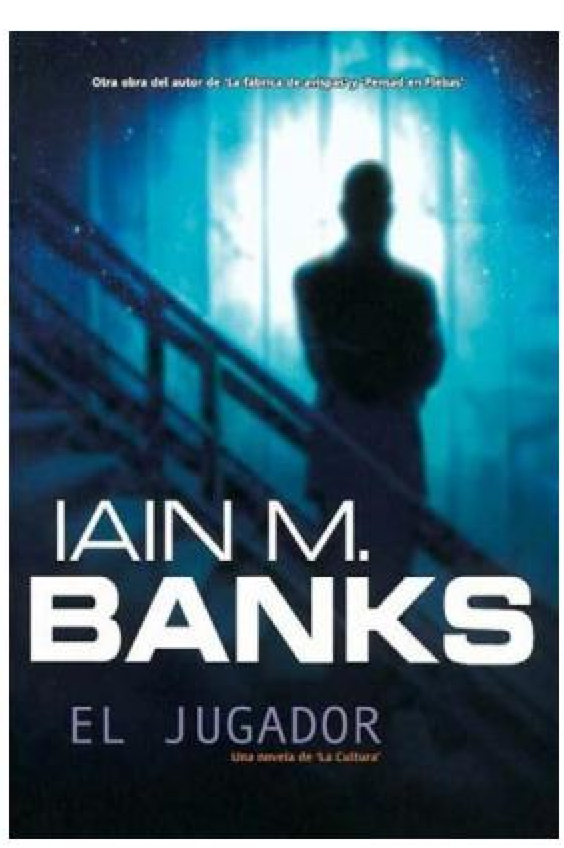
LA PULGA

SERIE CIENCIA FICCIÓN

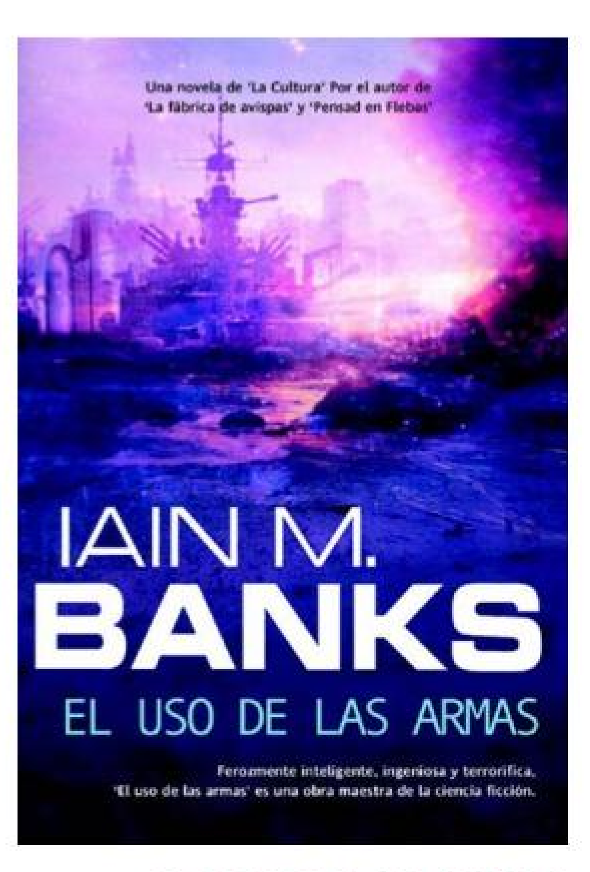




PENSAD EN FLEBAS
Iain M. Banks



EL JUGADOR
Iain M. Banks



EL USO DE LAS ARMAS
Iain M. Banks

LA PULGA

REVISTAS



H MX
Octubre 2018



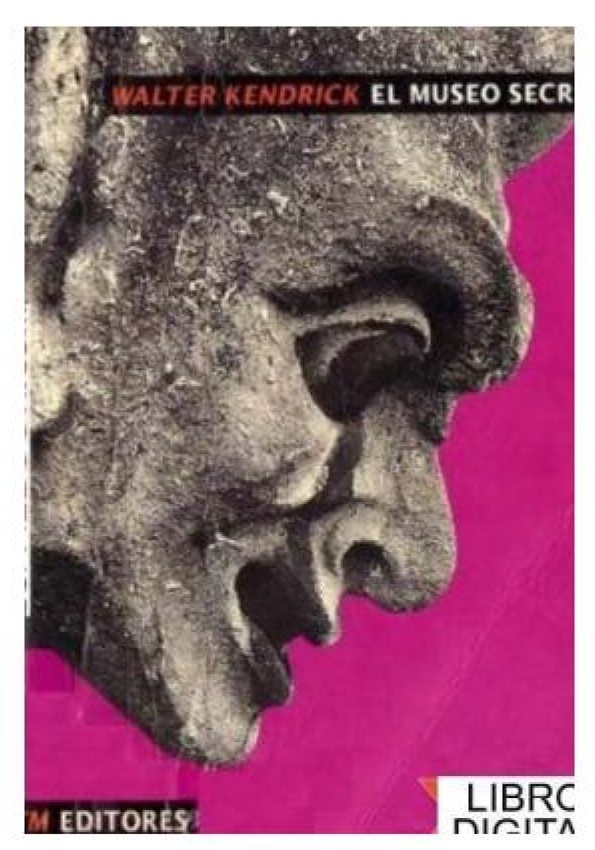
PLAYBOY MX
Octubre 2018



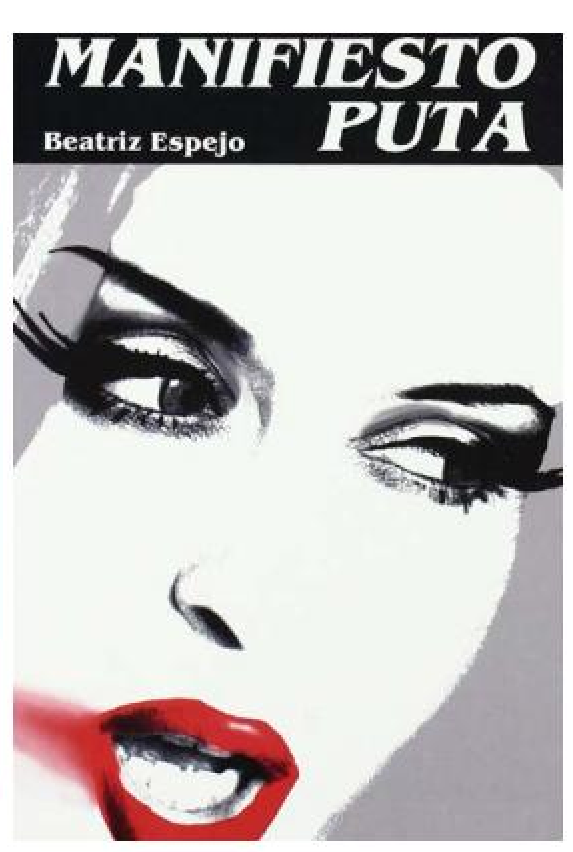
PRIMERA LÍNEA ES
Noviembre 2018

LA PULGA

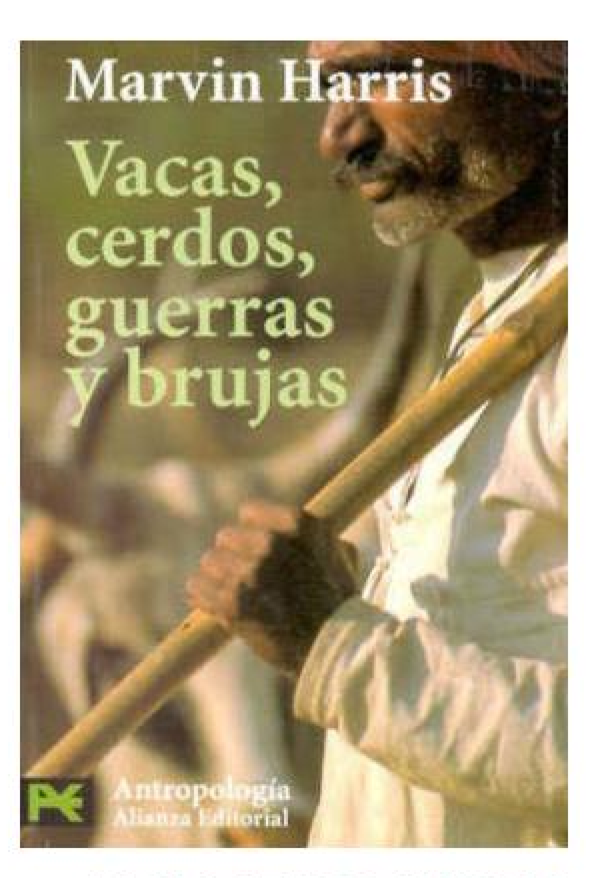
ARTE Y CULTURA



EL MUSEO SECRETO
Walter Kendrick



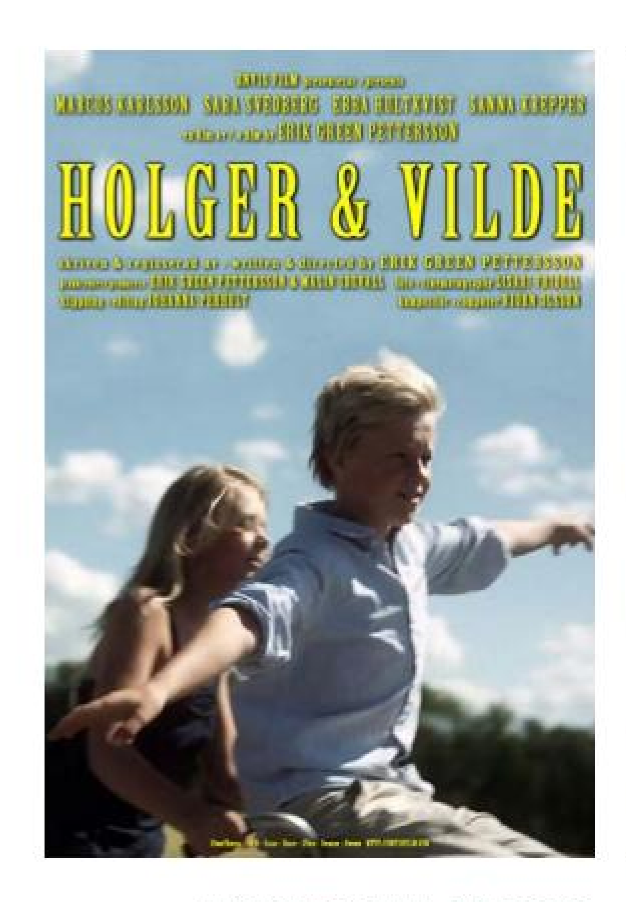
MANIFIESTO PUTA
Beatriz Espejo



VACAS, CERDOS, GUERRAS Y BRUJAS
Marvin Harris

LA PULGA

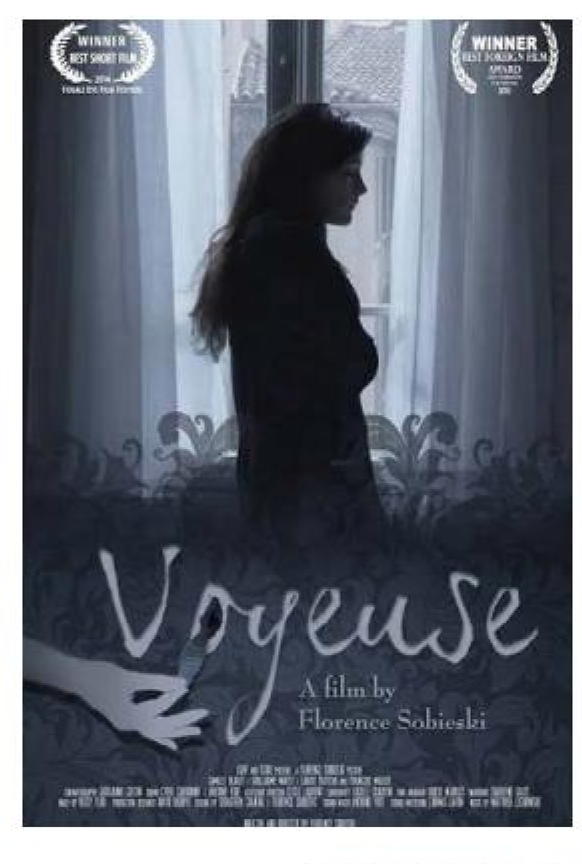
CORTOMETRAJE



HOLGER & VILDE 2010
Erik Green Petersson



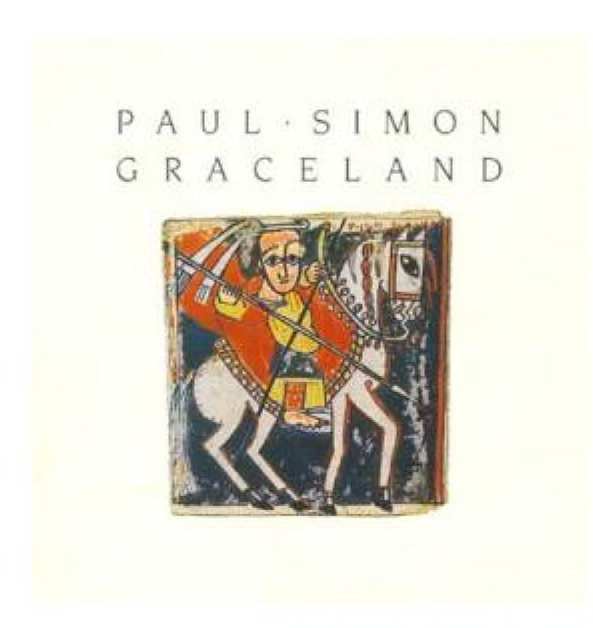
MARINA 2010
Álex Montoya



VOYEUSE 2013
Florence Sobieski

LA PULGA

MUSICA EN INGLES





GRACELAND 1986
Paul Simon



POST 1995
Björk



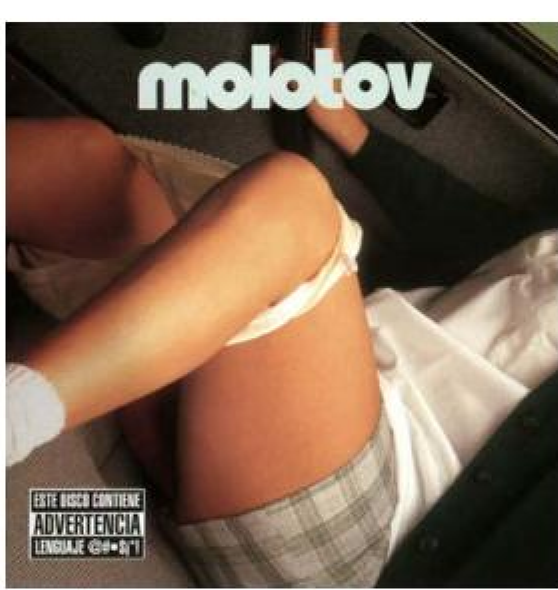
THERE'S A RIOT GOIN' ON 1971
Sly & The Family Stone

LA PULGA

MUSICA EN ESPAÑOL



ALMENDRA 1969
Almendra



¿DÓNDE JUGARÁN LAS NIÑAS? 1997
Molotov



EL DORADO 1995
Aterciopelados

LA PULGA

MANGA HENTAI



FUTABU!



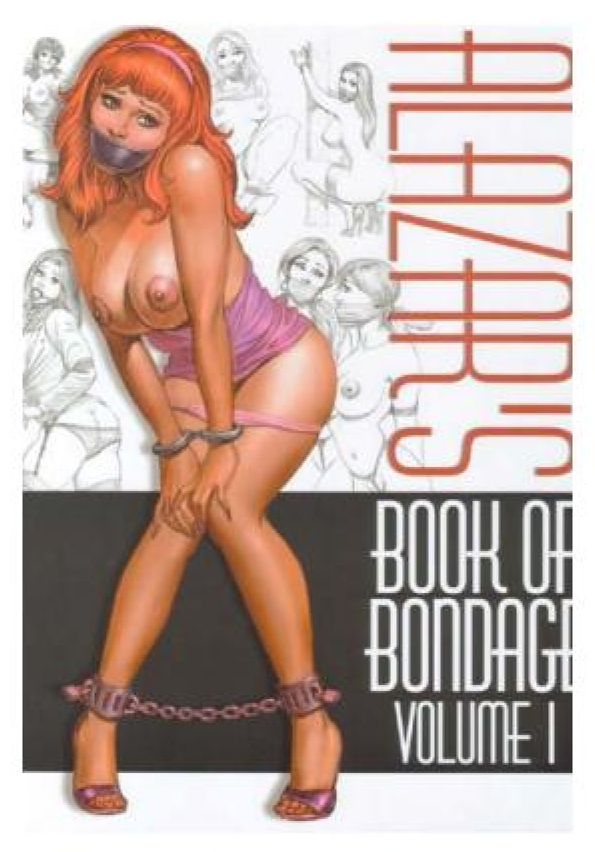
MONOKEMONO



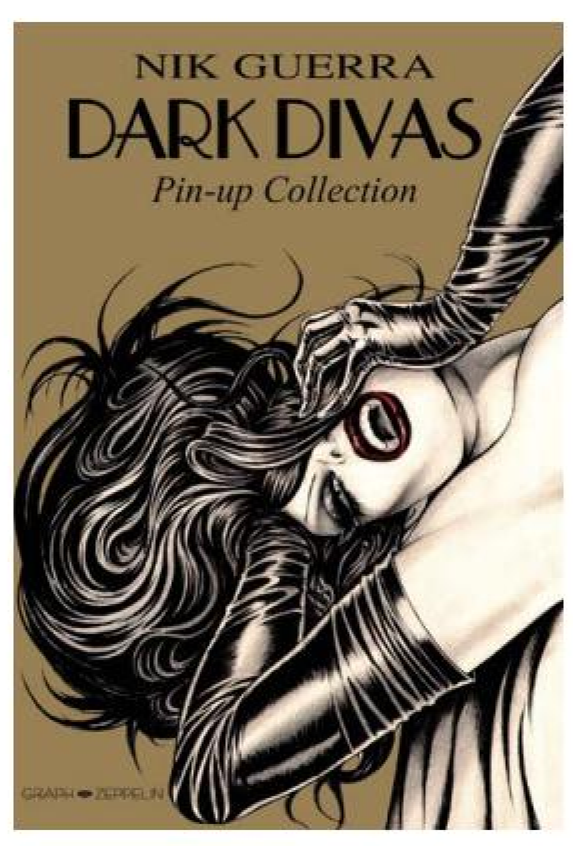
NETORARE OCHITA
ONNA-TACHI

LA PULGA

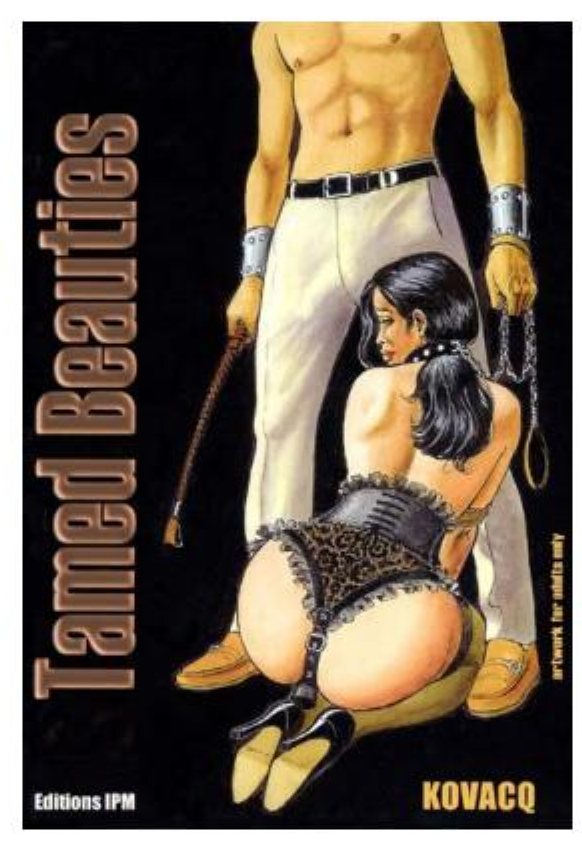
ARTBOOK



BOOK OF BONDAGE 1
Alazar



DARK DIVAS -
PIN-UP COLLECTION
Nik Guerra



TAMED BEAUTIES
Hanz Kovacq



A PARTIR DE ESTE MES ADQUIERE LA SUSCRIPCIÓN ANUAL DE

LASCIVIA

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN



LA PARADOJA DEL SWINGER ABURRIDO

REFLEXIONES SOBRE NUESTRA DOBLE VIDA

A mí en la vida me ha ido muy bien. Mucho mejor que a la mayoría de mis amigos y de eso podrían dar fe distintas mediciones objetivas. Bien, no envidiablemente bien, pero bastante bien. Bien porque tengo mucho sexo con muchas mujeres. Bien porque viajo, más de lo que mi liliputense salario me permitiría.. Bien porque amo a una mujer clara que amo y me ama sin pedir nada, o casi nada que no es lo mismo pero es igual. Bien, porque todo el tiempo conozco gente interesante y a los excelentes amigos los puedo contar con más dedos que los que tengo en una mano, o dos para el caso. Bien, porque soy de los pocos privilegiados que saben a quién se está tirando su mujer. Bien, porque salgo de noche. Bien porque bebo. Porque bailo. Porque siempre estoy rodeado de diversión. Y bien, sobre todo, porque tengo un pingüe anecdotario rebosante de historias divertidas que podría contar entusiasmado para el azoro de múltiples escuchas, y ahí justo ahí yace mi maldición de Casandra.

-¿Cómo estás, Diego? ¿Qué has hecho?
-Nada, lo mismo de siempre.

Ni modo que les cuente que anoche, al son desaforado de los gritos de mi esposa, dos chicas tomaban turnos para hacerme sexo oral.

-¿Sigues en lo mismo?
-Sí, ya sabes. Haciéndome viejo en el mismo oficio.
-¿De la novela, nada?

Nada de la novela, pero no puedo decirles que nuestro libro está disponible en Amazon, y que no le va nada mal. Tampoco me fue



dado informar a los humanos que mis mejores cuentos cortos están acá, y que de hecho, paso un tiempo considerable contestando fan mail.

-¡Y acaban de regresar de la playa! ¿No? ¿Cómo les fue? ¿Qué hicieron?

-Ya sabes, hombre, lo común.:un resort, pasar el día en la alberca, cenar... Descansar, básicamente. Un sitio lindo, si.

-¿Todo incluído?

-Sí todo incluido.

-Qué padre. Esos son los mejores.

Y en el fondo de su mirada se deja ver una profunda compasión.

-Ajá.

No hablo de la jovencísima criatura que no dejaba de gritar majaderías en inglés mientras la penetraba en non sancta posición. Ni de la deliciosa pareja que se nos fue viva, pero con un prometedor continuará. Ni de lo diminuta que Mariana se veía en los brazos de un gigante descomunal que no dejaba de rondarla. No hablo de los extravagantes vestuarios ni de las fiestas enloquecedoras. No hablo de lo grato que es encontrarse de nuevo con personas a las que uno se folló hace un año, y como, al volver a verlas, parece que el tiempo no pasó.

-Por cierto, Dieguito, ¿porqué no llegaron a la reunión del fin pasado? Los estuvimos esperando. Se puso buenísima. No sabes el nivel de peda.

-Ya. Sí qué mal que no llegamos. Tuvimos visitas en casa.

-Las hubieran traído.

-¡Uy no! Son medio antisociales y nos cayeron de improviso.Ni modo. Para la otra. Cuando menos, se habrán divertido en tu casa, ¿no?

-Pues... cena entre parejas. Ya sabes.


27
1:38 AM

Mi memoria se infla con recuerdos y mi rostro batalla para no demostrarlo. La cama llena de juguetes. Ropa por toda la casa. Viajes indiscriminados a la regadera entre orgasmo y orgasmo. Cuerpos desnudos, risas y un montón de técnicas innovadoras para la extracción de placeres concatenados.

-Por eso me caes bien Diego, porque tu vida es simple.

Insulsa, quiere decir.

-Y tienes a tu mujer, y están juntos desde hace mucho. No manches Diego, ustedes son un ejemplo para todos. ¿Ya llevan un buen, no? Y se ven siempre tan contentos.

Quiere decir: conformes.

-Deberían de dar talleres para explicar su secreto.

Mi interlocutor quiere ser amable. Es condescendiente, más bien. Y yo soy condescendiente al mantenerlo en lo alto del monumento a la superioridad al que se ha trepado él solo. Él piensa, como es lógico desde su perspectiva, que la estabilidad del matrimonio es un premio de consolación que da la vida a los mediocres.

Ni modo que les cuente que anoche, al son desaforado de los gritos de mi esposa, dos chicas tomaban turnos para hacerme sexo oral.

Él piensa que la comunicación es un tema que sirve para escribir artículos en Cosmo, pero que ser sinceros en la vida de pareja nada puede tener de sensato. Él, como los otros, cree que la complicidad es lo que se tiene con los cuates, nunca con la esposa . Cree que una mujer debe ser una puta en la recámara y una dama fuera de ésta (pero ella no será nunca esa puta en la cama porque cuando lo sea,


3

él sospechará que lo engaña). Él esconde su pornografía bajo siete contraseñas y luego, cuando su mujer la encuentra y se la borra y llora, y tienen que ir a terapia para hablar de infidelidad y adicciones y conductas autodestructivas, asume todo como el costo que hay que pagar por no haber puesto una contraseña más, o dos.

Me despido, quisiera decirle que soy un tipo divertido. Que tengo aventuras. Que me pasan cosas padres. Que no conozco los mejores restaurantes de la ciudad pero que conozco todos los moteles. Que tengo una anécdota graciosísima para contar, pero me acuerdo que la historia involucra haber mandado una foto de Mariana desnuda a un grupo de Whatsapp en donde están mis mejores amigos y... no ¿para qué?

Mi interlocutor mira entonces alejarse la larga figura de un hombre de casi cuarenta años. Se está quedando calvo y cada vez tiene más canas. El saco de tweed deja ver que camina un poco encorvado, parece que tantos años de hacer lo mismo le están cayendo encima. "Qué triste", piensa. "Tan listo que era el Diego cuando éramos chavos." Se acuerda de los personajes de Benedetti, se sube a un auto de lujo y agradece tanto no estar en mis zapatos.

Por Diego V





Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS









1

Estilos de vida sexual alternativos:

Swinger

BDSM

Cuckolding

LGBT



ADQUIERE

LASCIVIA

ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

2

Lo mejor del cine para adultos, películas:

Eróticas

Prohibidas

Clásicas

Actuales





LOS PAQUETES ANUALES

3

La pornografía más refinada:

Real

Fresca

Excitante

Humana



LASCIVIA
ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

4

La mayor variedad de contenidos:

Libros

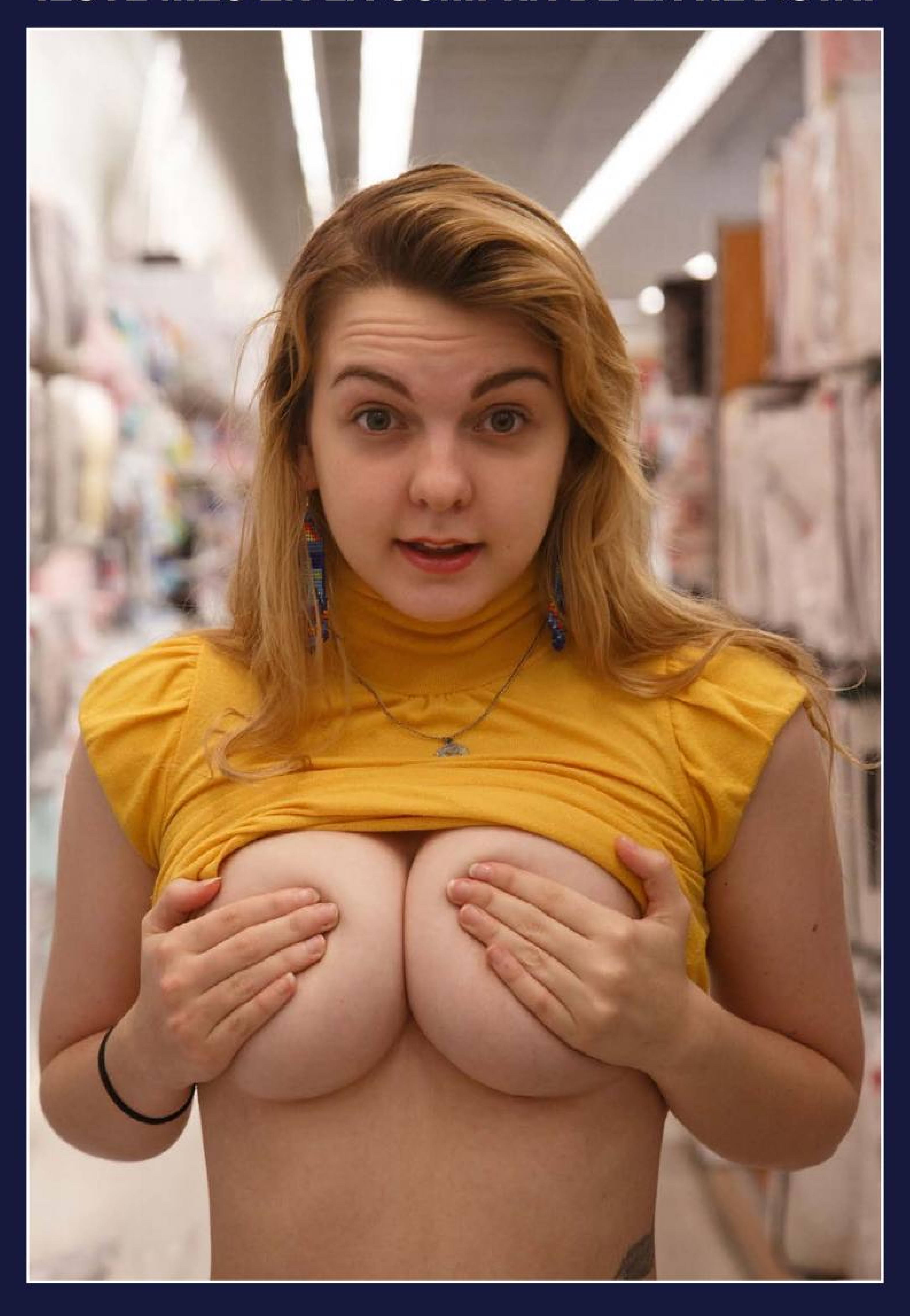
Música

Novelas Gráficas

Hentai-Manga



¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!



¿TE GUSTAN LOS PACK DE FOTOS DE ZISHY?
EN LA COMPRA DE ESTE NUMERO LLÉVATE CUATRO

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

SUMISAS EN MARACAIBO

CONOCE LA HISTORIA DE UNA AMANTE AL SEXO BDSM

La vida en Maracaibo transcurre en los quehaceres propios de la cotidianidad. Vemos hombres con trajes y sin ellos, mujeres de punta en blanco y al natural, jóvenes con sus morrales, gente común a la que nunca relacionarías el pensamiento más abierto y libre de tabú cuando del sexo se trata. Esta es la historia de una joven amante al sexo BDSM.

Conocí a una morena de 26 años a la que me referiré como Vanessa para proteger su identidad, su cabello liso es una pantomima de sus risos color castaño oscuro. De su tono de piel heredó la firmeza de sus largas y tonificadas piernas, con las que va y viene para llegar a su trabajo donde se desempeña como asistente de administración.

Cuando le hablé de esta entrevista, al principio, dudó y su inseguridad por teléfono era evidente. Sin embargo, al encontrarnos y constatar la veracidad del trabajo, comenzó a contarme con detalle sus comienzos en el sexo hasta llegar a ser una sumisa BDSM.

Para quienes no conocen el término, las siglas BSDM es un término creado para abarcar un grupo de prácticas y fantasías eróticas. Se trata de una sigla que combina las siglas resultantes de Bondage y Disciplina; Dominación y Sumisión; Sadismo y Masoquismo. Abarca, por tanto, a una serie de prácticas y aficiones sexuales relacionadas entre sí y vinculadas a lo que se denomina sexualidades alternativas.

Su vida sexual empezó a los 18 años cuando era estudiante universitaria y un hombre, cinco años mayor que ella, despertó el deseo que antes no había sentido, a pesar de haber tenido novio. Él tomó su virginidad y su corazón. Aunque era 'señorita', conocía el orgasmo de primera mano pues desde los 13 años descubrió el botón del placer que había en su cuerpo. La primera vez no fue como la imaginó pero tampoco fue mala. "Era extraño. Siempre había querido esa primera vez con mi esposo o rodeada de velas y pétalos de rosas. Con él maduré y fue mi instrumento para conocerme sexualmente, aunque después todo se volvió



un drama".

Aprendió la importancia de conocer su cuerpo para sentir placer y poder direccionar a su pareja sexual hacía las zonas y los movimientos que a ella le excitaban, "descubrí que todas tenemos una puta dentro y eso es realmente divertido. Me llenaba de un inmenso frenesí que me conocieran y al momento de tener intimidad se llevarán una sorpresa".

Durante su descubrimiento sexual con aquel hombre probó a cucharadas del lado morboso del sexo. Comenzó a ver porno con él, a tener sexo mientras otros lo hacían en la TV, a probar posiciones cada vez más acrobáticas, a disfrutar de la eyaculación sobre ella: "me sigue prendiendo que me digan cuando acaban. Saber que lo hacen porque yo les doy placer, escuchar sus gemidos y sentir como tiemblan cuando se vienen, me pone a mil".

Vanessa se inició en el sexo BDSM hace 3 años, con el 'boom' de los libros de E.L James, 50 Sombras de Grey. A la fecha, muchos habían sido sus encuentros y experiencias, y ya le gustaba que la "tomarán con fuerza", "antes de enamorarme de la idea del sexo BDSM, ya me gustaba que me pegarán en el sexo, no con fuerza sino con pasión, que me tomaran por el cuello y presionarán levemente mientras me envestían, que me pellizcarán los pezones, que me jalaran el pelo, y ese tipo de cosas"; como la mayoría de algunas personas interesadas en esta tendencia sexual, le fue casi imposible encontrar en la ciudad personas y clubes con este estilo sin parecer "una cualquiera", su percepción era que Maracaibo estaba lejos de ser avanzada y abierta, sobre todo el sexo masculino, "los hombres creen que es sólo pegarle a la mujer mientras tienen relaciones, o ven videos pornográficos para "aprender", pero eso no es así. Creen que es pegarnos y meterlo y así sucesivamente. Cuando entramos a este estilo lo hacemos por muchas razones que usualmente son las incorrectas pero el tiempo te va enseñando cómo es en realidad. Yo tuve que buscar mucha información en internet y saber de qué se trataba todo".

Cuando le pregunté por qué decidió probar esta clase de sexo, hizo una pausa, miró a lo lejos como quien intenta hacer un flashback a máxima



velocidad, volvió, me miró y agacho la cabeza levemente con una media sonrisa para responderme: “me sentía una mujer muy sexual, quería experimentar casi todo, me gustaba mucho mi novio en aquel entonces, pero en el sexo sentía que me faltaba eso que tanto promocionan en las películas y libros, esa explosión máxima que sólo lograba cuando me masturbaba. En el acto podía tener pequeños orgasmos con mucho esfuerzo, eso me frustraba e impedía concentrarme (...) me gustaba sentir que hacían conmigo lo que querían y de allí nació el interés”.

Sin embargo, confiesa que el miedo se atravesó en medio de su búsqueda del placer a través del BDSM. Encontró páginas venezolanas con personas que ejecutan esta práctica de manera “perversa y humillante” hacia la mujer. Ciertamente el miedo es parte del ingrediente excitante de este estilo pero “es más por la incertidumbre y expectativa de lo que viene” que por el dolor, por lo que Vanessa decidió entrar en este mundo con la ayuda del ‘señor Google’, y evaluando sus límites. Su novio en aquel momento participó en la práctica. Al principio, cuenta que ella guiaba a su pareja en lo que quería probar ya que ambos eran inexpertos: “me sorprendí por la gran variedad de prácticas de este estilo y lo mal utilizado que es el término BDSM, que en realidad refiere a un grupo de prácticas y fantasías eróticas, hay bondage, juegos de roles, agujas, azotes, spank, momificación, trampling, facesiting, juegos con electricidad, juegos sensoriales, el cutting, y todo lo que se te ocurra. Pero en realidad cada quien decide qué le gusta combinar”.

Vanessa es del estilo bondage, que se refiere a la sumisión y al vínculo de amos y esclavos. Al preguntar si sentía que su integridad física y moral se veía comprometida con esta tendencia sexual, me respondió que “no”, “debes estar segura de ti misma cuando decides practicar esto y conocer tus límites sin dejar de probar cosas nuevas. Cuando vas probando le tomas gusto y se amplía más tu campo de expectativa. Mi exnovio y yo fuimos de a poco, primero con látigos, luego con correas en el cuello porque los artículos para el bondage son muy costosos, con pinzas para pezones; luego probamos los arnés, y así. No soy sadomasoquista, esa es un área diferente casi cercana al sadismo criminal. Yo no atento contra mi cuerpo. Nada de esas personas que se cortan y tienen sexo entre su sangre o algo así. Tú creas un lenguaje en esto, hay un



código y en él es indispensable el respeto al otro. Al menos, así lo soy yo y eso lo dejo claro cuando tengo sexo".

Tres años después, llena de experiencias y más sabia que a sus 18, revela la sensación que genera en ella estar a merced de alguien, sobretodo, cuando encontró en las redes sociales grupos de personas que se dedican a esto desde hace mucho tiempo, pero que se mantienen en bajo perfil y se "cubren las espaldas entre ellas".

"Estas ahí a la espera de lo siguiente que vendrá. Cerrar los ojos, liberar la mente y dedicarme a sentir es lo que va aumentando la adrenalina, lo que a su vez te pone más sensible a los roces. Cuando me dejan ver (los hombres), su rostro es fuego puro. Sus ojos se ven como si estuvieran nublados de deseo. Y no siempre debemos terminar en penetración, la sensación propia de sentirse amo o sumisa te lleva a un éxtasis superior al orgasmo", expresó.

Era imposible preguntarle en medio de su confesión si esta es la única forma de sentir satisfacción sexual, a lo que respondió: "Esta (el BDSM) me gusta mucho, y quisiera tener alguien con quien hacerlo más allá de los encuentros ocasionales. Pero de vez en cuando tengo ganas de tener sexo convencional o vainilla como dice Christian Grey", cuenta entre risas, "igual, a veces provoca algo más 'usual', algo que con el tiempo y la experiencia puedo disfrutar mejor que antes", finalizó.

Por Noryelín Faría

Elitepain

Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



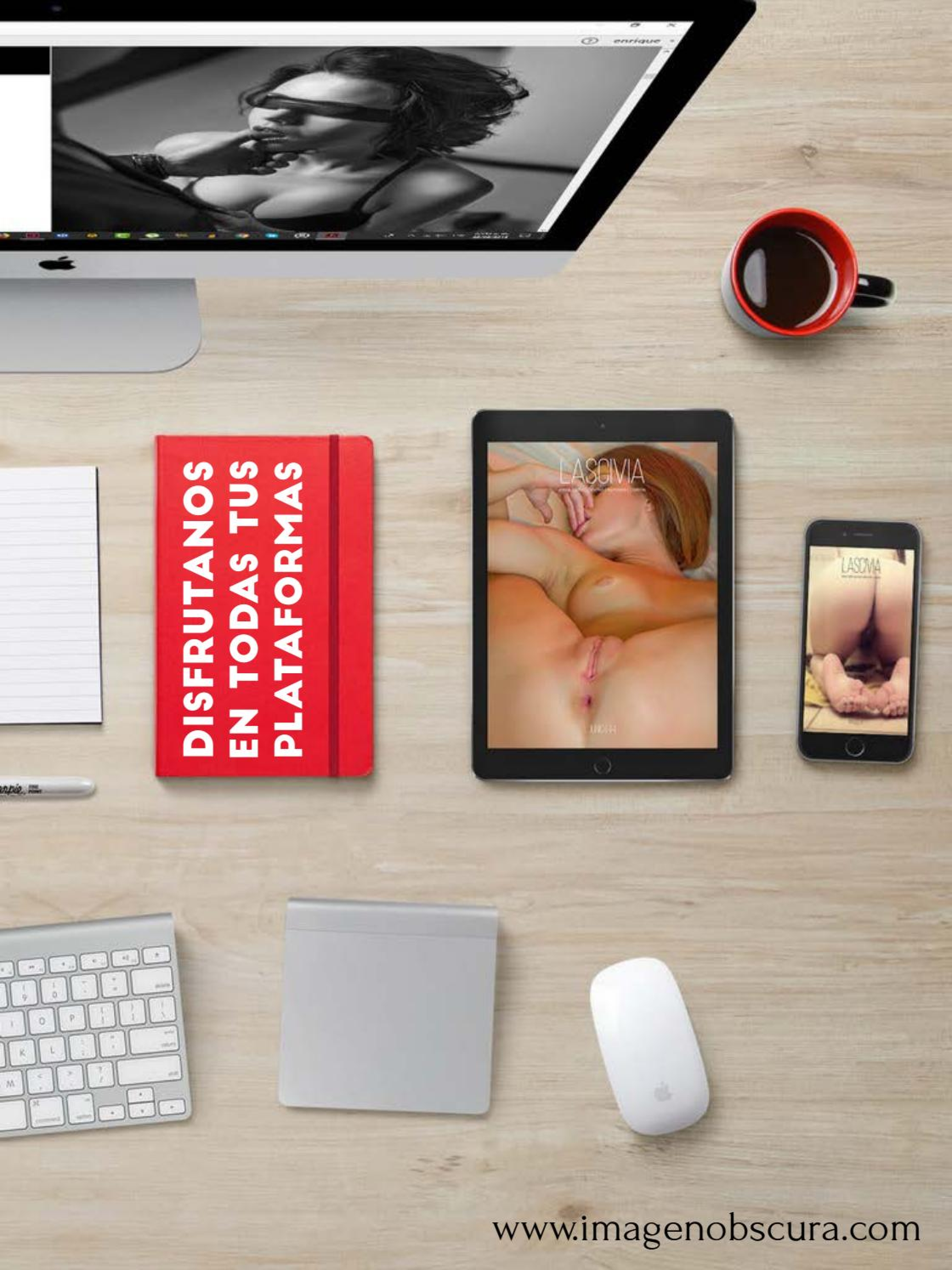









CONSEJOS SEXUALES DE LA COMUNIDAD BDSM
QUE TODOS DEBERIAMOS ADOPTAR
LASCIVIA
La única revista en español
de contenidos descargables
"AHORRAMOS TU TIEMPO,
MULTIPLICAMOS TU PLACER"


enrique
DISFRUTANOS
EN TODAS TUS
PLATAFORMAS
LASCIVIA
LASCIVIA
www.imagenobscura.com

EXPOSICIÓN

"El teléfono rojo"

GIL SPAM

¡ANA! ¡PERDÓN POR LLEGAR TAN TARDE! >SMUAC<

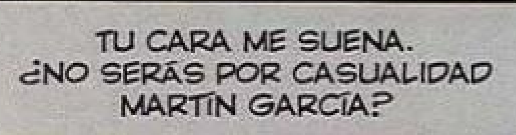









VANESA, TE PRESENTO A MARTÍN.
HOLA...
HOLA...


TU CARA ME SUENA. ¿NO SERÁS POR CASUALIDAD MARTÍN GARCÍA?


SÍ.


¡OH, QUÉ HONOR! ¡SMUAC!
¿EH? ¿OS CONOCÉIS?


NO PERSONALMENTE, PERO SIGO SU OBRA DESDE QUE ILUSTRABA LAS PORTADAS DE "GLAUCOMA".
¿QUÉ?

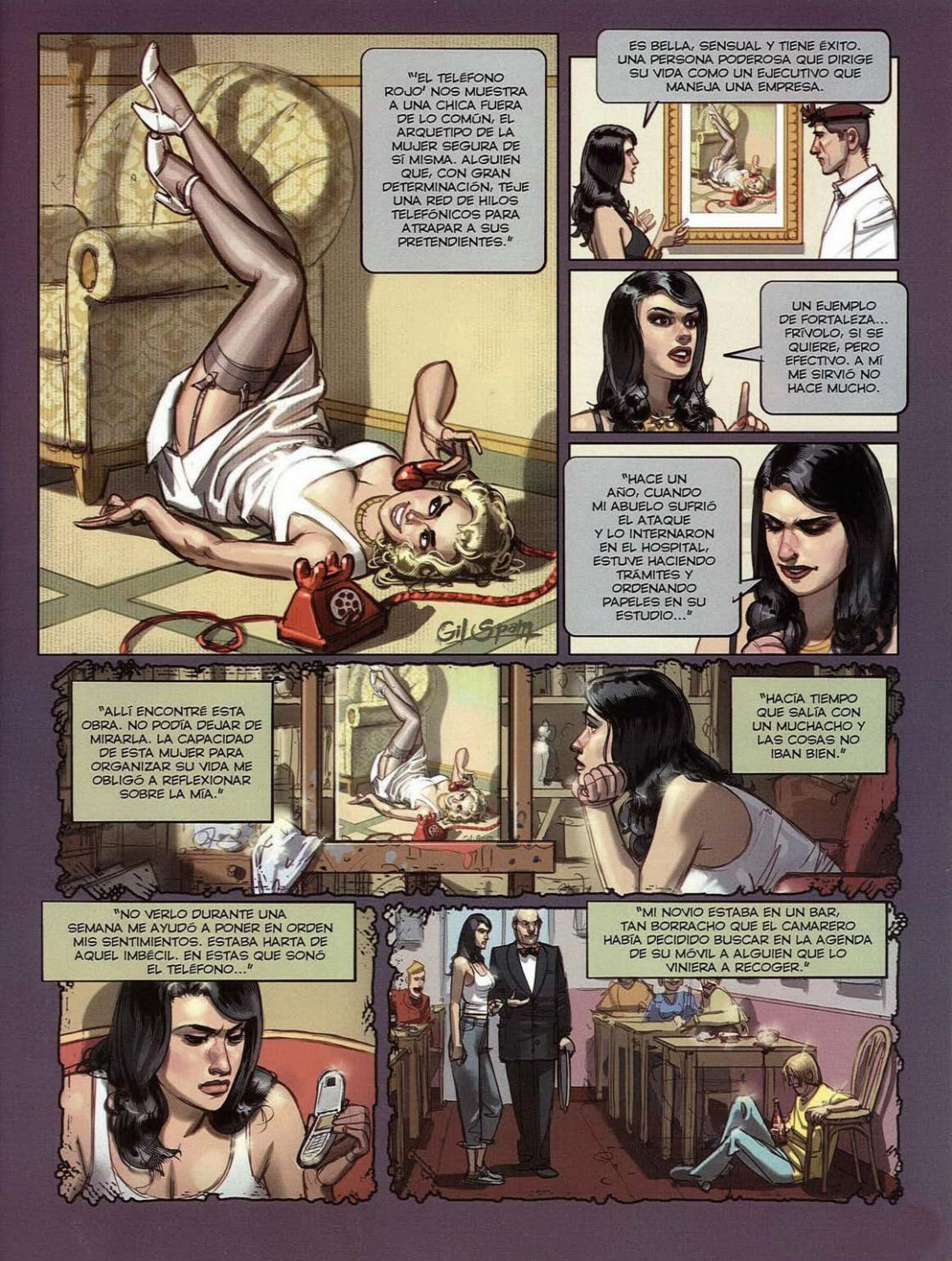

¿NUNCA HAS LEÍDO EL CÓMIC "CARNE SUCIA"?
NO.
BUENO, PERO LOS DIBUJOS DEL ÁLBUM "TODOS JUNTOS AL CADALSO" SÍ QUE LOS HABRÁS VISTO...
NO.


¡¿NI SIQUIERA HAS HOJEADO "LA MENARCA DE MI MONA"?!
¡¿Y TÚ ERES PROFESORA DE ARTE?!
¡NO!
TITU! TITU!


DISCULPAD, TENGO UNA LLAMADA.
¡HOLA! ¿MARCOS? ¡A QUE NO SABES CON QUIÉN ESTOY!

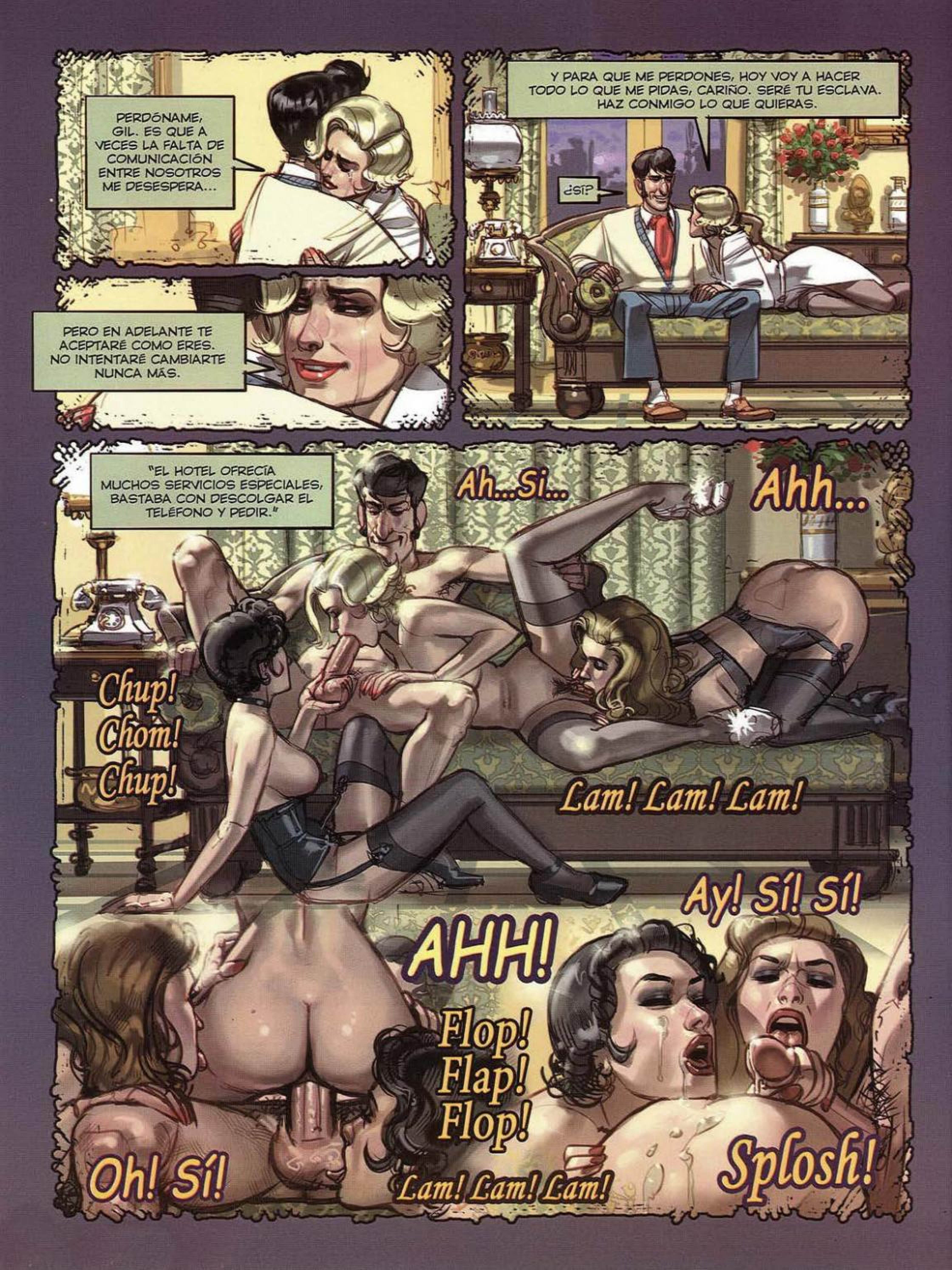

PARECE QUE ERES FAMOSO. ¡Y YO SIN ENTERARME!
NO SOY FAMOSO. LO QUE PASA ES QUE TU AMIGA CONOCE A MUCHA GENTE.


ES COMO LA PROTAGONISTA DE ESTE CUADRO.
¡QUÉ MÁS QUISIERA ELLA!


"'EL TELÉFONO ROJO' NOS MUESTRA A UNA CHICA FUERA DE LO COMÚN, EL ARQUETIPO DE LA MUJER SEGURA DE SÍ MISMA. ALGUIEN QUE, CON GRAN DETERMINACIÓN, TEJE UNA RED DE HILOS TELEFÓNICOS PARA ATRAPAR A SUS PRETENDIENTES."
Gil Spam
ES BELLA, SENSUAL Y TIENE ÉXITO. UNA PERSONA PODEROSA QUE DIRIGE SU VIDA COMO UN EJECUTIVO QUE MANEJA UNA EMPRESA.
UN EJEMPLO DE FORTALEZA... FRÍVOLO, SI SE QUIERE, PERO EFECTIVO. A MÍ ME SIRVIÓ NO HACE MUCHO.
"HACE UN AÑO, CUANDO MI ABUELO SUFRIÓ EL ATAQUE Y LO INTERNARON EN EL HOSPITAL, ESTUVE HACIENDO TRÁMITES Y ORDENANDO PAPELES EN SU ESTUDIO..."
"ALLÍ ENCONTRÉ ESTA OBRA. NO PODÍA DEJAR DE MIRARLA. LA CAPACIDAD DE ESTA MUJER PARA ORGANIZAR SU VIDA ME OBLIGÓ A REFLEXIONAR SOBRE LA MÍA."
"HACÍA TIEMPO QUE SALÍA CON UN MUCHACHO Y LAS COSAS NO IBAN BIEN."
"NO VERLO DURANTE UNA SEMANA ME AYUDÓ A PONER EN ORDEN MIS SENTIMIENTOS. ESTABA HARTA DE AQUEL IMBÉCIL. EN ESTAS QUE SONÓ EL TELÉFONO..."
"MI NOVIO ESTABA EN UN BAR, TAN BORRACHO QUE EL CAMARERO HABÍA DECIDIDO BUSCAR EN LA AGENDA DE SU MÓVIL A ALGUIEN QUE LO VINIERA A RECOGER."


"CUANDO LE ACOSTÉ EN SU CAMA COMENZÓ A LLORAR, A GRITAR PREGUNTÁNDOME POR QUÉ LE HABÍA ABANDONADO."
"YA NO AGUANTABA MÁS. TENÍA QUE ACLARAR LAS COSAS CUANTO ANTES Y TERMINAR CON AQUELLA FARSA."
"ERA EL MOMENTO DE HABLAR SOBRE LA REALIDAD DE NUESTRA PAREJA COMO DOS PERSONAS MADURAS."
"ELEGÍ CUIDADOSAMENTE LAS PALABRAS PARA NO HERIRLE, PERO LO NUESTRO TENÍA QUE TERMINAR."
"ÉL LO COMPRENDIÓ RÁPIDAMENTE... COMO SIEMPRE. LUEGO SE TRANQUILIZÓ Y SE QUEDÓ DORMIDO."
"CUANDO ME DI LA VUELTA, VI A BETO, SU AMIGO DE TODA LA VIDA. EL CAMARERO TAMBIÉN LE HABÍA LLAMADO."
"ESTABA ATÓNITO. ME MIRABA CON LA BOCA ABIERTA. HABÍA OÍDO NUESTRA CONVERSACIÓN Y HABÍA PRESENCIADO LA ESCENA. NO PODÍA DAR CRÉDITO."
"SIN DARLE TIEMPO A REACCIONAR ME PUSE A HABLAR CON ÉL TAMBIÉN PARA EXPLICÁRSELO TODO."


BETO ME ENTENDIÓ INMEDIATAMENTE. ASÍ FUE COMO ME DESLIGUÉ PARA SIEMPRE DE SUS VIDAS.
ME SENTÍA PODEROSA. ESTABA SORPRENDIDA DE MI PROPIA CAPACIDAD PARA ENFRENTARME A LOS PROBLEMAS, FELIZ DE VOLVER A SER DUEÑA DE MI VIDA.
Y TODO SE LO DEBO A ESTE CUADRO.
¡ES ASOMBROSA LA MÁGICA INFLUENCIA QUE EJERCE EL ARTE DE GIL SPAM! ¡QUÉ NO DARÍA POR SABER DE DÓNDE SACÓ TU ABUELO UNA IDEA TAN MARAVILLOSA!
YO CREO QUE FUE EL AZAR. SE PODRÍA DECIR QUE LA ENCONTRÉ POR "ACCIDENTE"...
"RECUERDO QUE, TRAS SUS ÉXITOS EN EL MUNDO DEL TEATRO, BETTY SE CONVIRTIÓ EN MI NOVIA Y EN UNA COTIZADÍSIMA ESTRELLA DE CINE."
"ÉRAMOS UNA PAREJA APASIONADA, PERO CON MUCHOS ALTIBAJOS."
¡¡AHHH!! ¡NO ME ESCUCHAS! ¡NUNCA ME ESCUCHAS, BESTIA PSICÓTICA!
CRASHH!!
¡CÁLMATE, LOCA!
LA ÚLTIMA RECONCILIACIÓN FUE EN CANNES, DURANTE EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE.
¡AY, QUÉ BONITAS!



PERDÓNAME, GIL. ES QUE A VECES LA FALTA DE COMUNICACIÓN ENTRE NOSOTROS ME DESESPERA...
PERO EN ADELANTE TE ACEPTARÉ COMO ERES. NO INTENTARÉ CAMBIARTE NUNCA MÁS.
Y PARA QUE ME PERDONES, HOY VOY A HACER TODO LO QUE ME PIDAS, CARIÑO. SERÉ TU ESCLAVA. HAZ CONMIGO LO QUE QUIERAS.
¿SÍ?
"EL HOTEL OFRECÍA MUCHOS SERVICIOS ESPECIALES, BASTABA CON DESCOLGAR EL TELÉFONO Y PEDIR."
Ah...Si...
Ahh...
Chup! Chom! Chup!
Lam! Lam! Lam!
Ay! Sí! Sí!
AHH!
Flop! Flap! Flop!
Oh! Sí!
Lam! Lam! Lam!
Splosh!


Chom! Smack! Chom!
Lam! Lam! Lam!
Ahh...
Flop! Flap! Flop!
AHH!
Ay! Sí! Sí!
Chup! Chom! Chup!
Ahh...
Splosh!
Flop! Flap! Flop!
Lam! Lam! Lam!
Oh! Sí!


"PERO LO BUENO NO DURA."
¡¡NOOO!! ¿VES COMO NO ME ESCUCHAS? ¡¡TE DIJE QUE LLAMARAS A LA MODISTA HACE DOS HORAS!!
¡VALE, YA LA LLAMO!
CRASSHHH!!
¡¡NO TENEMOS COMUNICACIÓN!! ¡NO HAY COMUNICACIÓN ENTRE NOSOTROS!
¡¿QUIERES COMUNICACIÓN?! ¡¡PUES TOMA COMUNICACIÓN!!
"CREÍ QUE SE MORÍA."
"ACUDIÓ A RECIBIR LA PALMA DE ORO CON LA CABEZA VENDADA, Y ESO NO ME LO PERDONÓ NUNCA. REGRESÉ SOLO, PERO AL MENOS YA SABÍA LO QUE PINTARÍA CUANDO LLEGARA A CASA."
AY, MARTÍN. MARCOS ME ACABA DE PEDIR QUE TE INVITE AL ESTRENO DE MAÑANA.
TOMA... VEN TEMPRANO Y TE ENSEÑO MI CAMERINO.
NO CREO QUE PUEDA. PRECISAMENTE MAÑANA, MARTÍN ME IBA A MOSTRAR SU ESTUDIO.
ADIÓS, SR. SPAM. AL FINAL USTED ES EL ÚNICO QUE ME QUIERE.
Smack!
MAÑANA PENSABA INVITARTE A VISITAR MI ESTUDIO, ¿QUÉ TE PARECE?
PERFECTO.
DE PRONTO ME HAN DADO GANAS DE VER SU CAMERINO...
FIN

RELATOS
ERÓTICOS



LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

LA PRIMERA EXPERIENCIA DE SOFÍA

"CUANDO ACABÉ LE DI A MI MARIDO UN BESO CON SABOR DE MI CORNEADOR"

Soy Sofía. Encontré tu blog buscando por internet información sobre cornudos. Me interesaron mucho los testimonios que recoges y por eso decidí contarte mi primera experiencia.

Tengo 34 años, rubia, buen físico como ves en las fotos. Llevamos casados diez años, no tenemos hijos. Hace tres años, mientras hacíamos el amor, mi marido empezó a sugerirme que le gustaría ser cornudo. Al principio creí que era un juego más pero como persistía me di cuenta que su propuesta era real. Nunca me había planteado practicar esta fantasía, aunque por mi cabeza aparecen situaciones sexuales de todo tipo, pero viendo que por internet era algo que parecía apetecible y después de intercambiar opiniones con amigas, me confirmaron mi disposición a hacer de mi marido un auténtico cornudo consentidor.

Eso sí, le puse mis condiciones porque yo quería manejar todo desde el principio. Le dije que elegiría al corneador y que el siempre estaría presente si el corneador y yo lo decidíamos. La verdad es que fue una imposición a medias ya que mi marido siempre que me hablaba del tema dejaba claro su afán por estar presente cuando otro hombre me follase. Cuando me vio tan decidida dudó pero yo ya no tenía dudas de lo que quería y le dije que ya estaba hablado y que sería con o sin su consentimiento. No le quedó otra que acceder, aunque yo creo que era más una pose que un rechazo sincero.

El corneador que elegí me lo recomendó una amiga que ya había probado sus atributos. Se trataba de un macho dominante, de 40 años, buen físico, tremenda polla y muy buen cogedor según me explicó. Nos conocimos tomando un café y enseguida hubo química, aquel mismo día acordamos el encuentro. Se realizaría dos días después en nuestra casa, de noche, así se lo comuniqué a mi marido.

El día llegó, me preparé como el corneador me había pedido, con un conjunto de tanga y corpiño que compré para la ocasión, de color negro



y zapatos al tono de tacos altos. También me maquillé a su pedido. Mi esposo estaba sorprendido y me dijo lo bella que estaba. Yo le dije que me había preparado para entregarme al corneador según su pedido y que estuviera listo a satisfacer los deseos de ambos, estaba nervioso pero también muy excitado y con una erección notoria.

Llegó la hora, el corneador, Javier, tocó timbre y ordené al cornudo que lo recibiera. Le abrió la puerta y se presentó como mi marido, el corneador lo saludó sin mucho trámite y se dirigió a mí que estaba en la sala, parada, esperándolo. Hacía tiempo que no estaba tan excitada. Me felicitó por mi arreglo y sin más me ordenó sacarme mi ropa, arrodillarme y sacarle la polla para mamársela, así lo hice, bajé sus pantalones y su slip y apareció una tremenda polla de 20cm que se puso rápidamente dura, me apoyo la cabeza de su rabo en mi cara y sin más la tomé con una mano y la introduje en mi boca mamándosela con ansias.

Mi esposo miraba excitado y quiso sacar la suya para masturbarse pero el corneador se lo impidió con una orden cortante, le dijo que se sentara y mirara como cogía mi boca y que no se tocara. Mientras tanto introducía y sacaba con buen ritmo la polla cogiéndome por la boca, yo lo agarre con las dos manos de su culo firme. Me dijo que este era el primer paso para ser su puta, que debía tragarme la corrida cuando acabara y después darle un beso a mi marido para que también degustara su leche. Asentí con la cabeza sin sacármela. Javier miró al cornudo y le dijo que a partir de ese momento era el macho de su mujer y le ordenó que quería escuchar de su boca la aceptación de su condición de cornudo sumiso, mientras tanto me ordenó sacarla y que le lamiera sus huevos mientras apoyaba su verga en mi cara. El cornudo dudó pero enseguida se sometió a la mirada fija del corneador y le dijo que aceptaba su papel de cornudo sumiso y a el de corneador. Javier sonrió y dirigiéndose a mí dijo que como buena puta abriera la boca para recibir su leche así lo hice mirándolo a los ojos y empecé a recibir un buen chorro de leche en toda mi cara y pelo, a continuación me metió la verga en la boca para terminar de acabar la lefada.

Cuando terminó me ordenó que besara al cornudo como me había dicho. Me incorporé y fui hacia mi esposo, le di un gran beso en la boca



con gusto a leche de mi corneador. Sin rechistar, más bien con placer, aceptó los restos de lefa de Javier. Yo estaba completamente fuera de mi, cachonda por aquella situación. El corneador sonrió y nos dijo a ambos que yo ya era su puta. Se retiró y quedamos los dos muy excitados, mi marido se masturbó, corriéndose al poco tiempo. Pasada la excitación del momento, mi marido me dijo que esperaba con ansias el próximo encuentro. Yo también lo esperaba y me sentía contenta por la experiencia vivida y por haber elegido bien a mi primer corneador. Así fue mi primera experiencia, inolvidable, por eso quería compartirla contigo.

Por Sofía











PACK UNO DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar





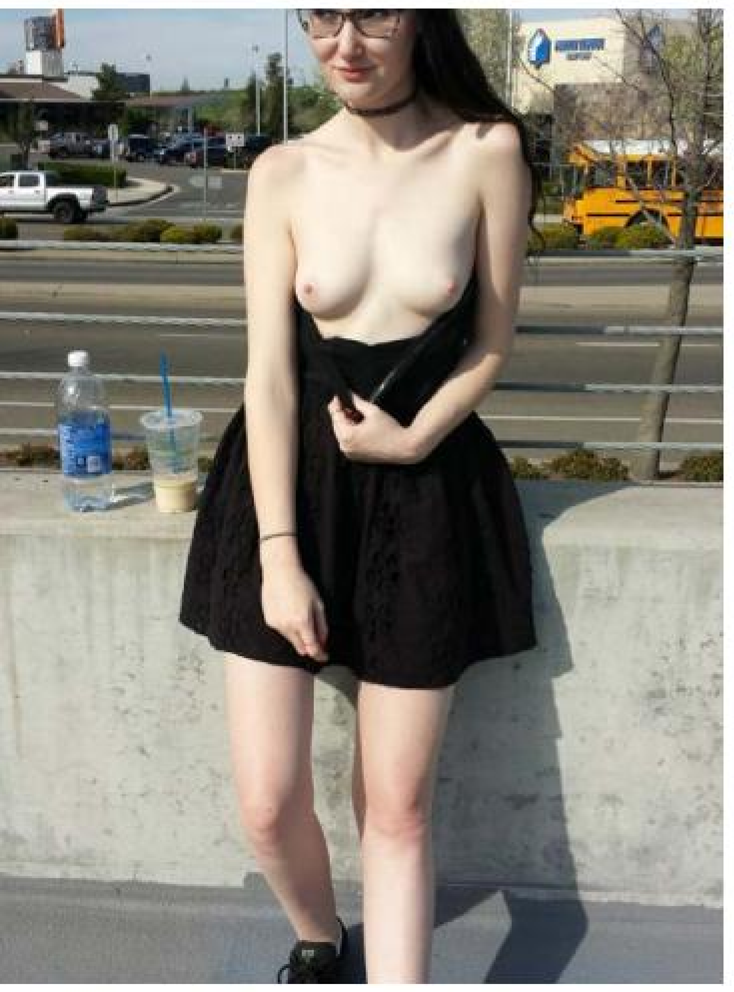


PACK DOS DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar

















B
www.imagenobscura.com

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA















El violador se sentó en una butaca junto a la cama y mientras encendía un cigarrillo siguió minando la endeble moral de la muchacha.

-Eres una guarra. Estás todo el día zorreando de aquí para allá, gastándote mi dinero mientras yo trabajo como un cabrón...

Tras una intensa calada continuó su monólogo.

-Y follándote a todo lo que se menea. Si por lo menos cobrases algo valdría la pena... Unos cuantos circulitos de humo surcaron el aire.
-La culpa es de tu madre. Os viste como unas putas y luego pasa lo que pasa. Me dais asco; las tres.

Él se quedó un instante mirando la ceniza incandescente. Esta vez Pauline tuvo suerte, su papá condenó el cigarrillo en el cenicero en lugar de en alguna parte íntima de su cuerpo. Él optó por incorporarse, acercarse a ella y escupirle. Sus babas se estrellaron en el largo cabello de la muchacha. Sintió un cosquilleo en la entrepierna. Bien a gusto le hubiese meado allí mismo pero no quería volver a escuchar la estúpida cantinela de su mujer por haber echado a perder el colchón otra vez así que buscó otra flema en su garganta, más verde y más compacta que la anterior, y escupió de nuevo sobre su hija aunque esta vez con mejor puntería: alcanzó su objetivo que no era otro que el centro de la cara. El hombre sonrió maliciosamente, satisfecho por su hazaña.

Frank encendió la luz de la habitación y tras coger su teléfono móvil de encima de la cómoda lo manipuló con soltura. Tras realizar unas cuantas fotografías al cuerpo encogido de su hija le ordenó:

-Abre las piernas.

La niña quiso hacerlo pero las fuerzas no le respondían.

-Pauline, abre las piernas y mira a la cámara. Ya sabes de qué va esto. No me toques los cojones que será peor...

Aun destrozada por el dolor ella obedeció. No sin dificultad, adoptó la





-¿Las fotos son para el nuevo tío?
-Así es. – Dijo el asintiendo. Ese era la identidad que le había dado a su nuevo amigo cibernético.

Realizaba foto tras foto intentando apuntar directamente entre los labios de su niña pequeña.

-¿Cuándo iremos a verle? - Dijo la niña después de unos pocos tragos de pipí.
-Pronto... muy pronto. Si eres buena y obediente te hará muchos regalitos como tus otros tíos.
-¿De verdad?
-Pues claro, tontita.

Frank sonrió. Estaba a punto de alquilarlas a sus tres hembras para que pasasen el resto de las vacaciones estivales con ese misterioso desconocido y sus amigos. El tipo le hizo una oferta escandalosa por ellas, una cantidad ingente de dinero difícilmente rechazable para un tipo casi siempre falto de liquidez como él.

Un rato después, mientras Frank se encontraba tirado sobre el sofá viendo una vieja película del Oeste fue de nuevo importunado por Bertha.

-¿Qué quieres ahora, gorda?
-Así... así que nos dejas ir a las tres con tu hermana al centro comercial ¿no?
-Pues claro. Largaros y me dejáis tranquilo de un puta vez, pesadas.
-Vale... pues llamo para que se vayan preparando... y nos vamos las cinco...
-Las cuatro.
-¿Las cuatro? – Dijo la mujer algo extrañada - Pero... somos... somos cinco.

Su mujer comenzó a nombrar por su hombre a las hembras de la familia pero cuando llegó a Marcia, su sobrina, su marido la interrumpió.

-No, Marcia no. Marcia se queda conmigo hoy...



-Pero... no sé qué opinará tu hermana.

-Me la suda lo que piense esa amargada depresiva. Marcia se queda conmigo hoy.

-¿Algún problema? Porque si lo hay comienzo a repartir hostias y me quedo solo, ¿entiendes, inútil de mierda?

-Sí, sí, claro. Como tú digas.

-¿Ves que fácil es llevarse bien conmigo? Si se hace lo que yo digo todo es muy fácil, todo el mundo es feliz.

Y mientras sus mujeres se preparaban para salir y su hermana le traía a su otro juguete, Frank volvió a excitarse imaginando la cara de la pequeña Marcia cubierta de mierda y lo mucho que iba a pagar su nuevo amigo por aquellas fotos.

Escrito y compartido por Kamataruk

Este excelente relato de ficción nos ha llegado gracias a su autor, a él le agradecemos por considerar a la revista para exponer su obra. Hoy quieropedir a todos los que disfruten de tan excelente relato se tomen el tiempode escribirle a su autor y expresarle su agradeciemiento por compartir connosotros su talento, él esta confiando en nosotros como comunidad y creoes lo menos que podemos hacer por él, espero no caer en oidos sordos, su correo es: kamataruk@gmail.com











Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS


imagenobscura

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

TOP 10 SERIES LÉSBICAS

DE LAS QUE TE VAS A DECLARAR FAN INCONDICIONAL

Tienes cierto nivel de inglés, pero cuando viajas al extranjero por business o placer... ¿se te queda pokerface al intentar entender a los nativos? ¿Te pasa lo mismo cuando acudes a algún evento, cita o intercambio de idiomas?

¡No entones en mea culpa! Entender inglés hablado es uno de los retos más difíciles a los que enfrentarte cuando aprendes inglés. Hoy vamos a ponerle remedio con esta lista de series lésbicas de las que te declararás fan incondicional.

La clave para afinar tu listening es escuchar cuanto más inglés mejor y las series son una mina de oro con la que poder mejorar tu nivel de inglés por muchos motivos.

Ahora que las plataformas y servicios online disponibles en el mercado nos han alejado de la vía pirata, podemos gritar con orgullo que somos fanáticas de las series extranjeras y que no hay novedad que se nos resista.

¿POR QUÉ DAR EL SALTO A LAS VERSIONES ORIGINALES?

1) Ampliaras tu vocabulario y además sabrás usar cada palabra en su contexto correcto. Pulirás tu discurso hasta sonar realmente natural, gracias a los slangs y a las conversaciónes informales.

2) Mejorarás en tu uso de estructuras gramaticales: se te "engancharán" estructuras que seguramente no diste en clase o viste en libros de texto. Te darán un toque más nativo y molón.

3) Podrás decodificar un sinfín de acentos: no sólo del British vive el estudiante de inglés. Al acostumbrarte a diálogos de actores de distintos acentos... ¡No habrá peli, serie, canción o news que se te resista!

Greg Poehler
Rachel Blanchard
Priscilla Faia



an AT&T original series

YOU me HER



SEASON ONE



i love you two.

4) Notarás una mejora en tu pronunciación: Incorporar la escucha en inglés en tu rutina te ayuda a interiorizar los sonidos y reproducirlos de un modo más natural e inconsciente. Tus amig@s o compañer@s extranjeros van a flipar con tu progreso.

Top 10 series feministas de las que te vas a convertir en fan incondicional desde el minute one

1) Tú, yo y ella (You Me Her): una relación de tres

You Me Her es una serie norteamericana, de la cadena de televisión Audience, que se ha sido estrenada recientemente en Netflix.

Una matrimonio de Portland, una casa y una rutina. Hasta aquí todo normal, pero, ¿y si te cuento que el marido contrata una escort y se enamora de ella? ¿No es tan raro? Bien, ¿y si su mujer también lo hacen? Así visibilizan el tabú del poliamor y de las relaciones lésbicas Priscilla Faia, Rachel Blanchard y Greg Poehler interpretando a Izzy, Emma y Jack respectivamente. Van a ser tus nuevos personajes favoritos, te lo aseguramos.

Poco a poco se van introduciendo en la ficción televisiva personajes lésbicos lejos de un ambiente de drama, culpa y auto tortura. Es el caso de Emma, una mujer felizmente casada con Jack a pesar de tener ciertos problemillas en la cama (esto con una mujer no te pasaría, querida Emma). A pesar de su matrimonio heterosexual, confiesa haber tenido relaciones lésbicas antes de conocer al que es el hombre de su vida. Pero, ojo, ¡de esto Jack no tenía ni idea! Nosotras nos lo podíamos intuir después de ver la química que hay entre Emma e Izzy:

Al margen de visibilizar de una manera más sana las relaciones entre mujeres, You Me Her rompe una lanza a favor de los tríos amorosos. Pero no aquellos que, entre engaños, celos e infidelidades, terminan en un mar de lágrimas y drama -con lo que nos gusta un drama a nosotras, vaya-, sino como relaciones totalmente funcionales y felices. Tres personas adultas se enamoran conscientemente entre ellos, ¿cuál es el problema?



it's not a love triangle

IT'S COMPLICATED

Si estáis interesadas en esta nueva y rompedora serie, coge manta y palomitas para disfrutar, sola o acompañada (recomendamos más de dos, claro), de la primera temporada con 10 excelentes capítulos. Y te decimos más aún: la segunda temporada está a punto de aterrizar en la plataforma, Netflix, para cosechar el mismo éxito.

2) The Bisexual

Leila, una chica lesbiana que corta con su pareja se muda al piso de Gabe, un chico heterosexual que sólo ha tenido una mujer en su vida: su madre. Gabe decide ayudar a Leila a conseguir citas con hombres ¿Con quién se liara Leila?

3) It's Complicated

Todo se complica cuando eres chica hetero y te lías con tu compañera de trabajo y además ella lo tiene super claro que es lesbiana y tú te empiezas a cuestionar todo. En fin... ¡Vaya lío!

4) The Leslie

"¡OMG, el mundo de las citas lésbicas no era tan sencillo como lo pintaban tus amigos!", eso piensa Leslie cuando sale del armario y empieza a navegar por el complejo mundo de las citas lésbicas, mientras intenta seguir los consejos no siempre afortunados de sus amigos. Estereotipos y reflexiones con humor con los que te sentirás identificada.

5) Humans

En una sociedad en la que humanos y humanoides (Synths) conviven (los últimos al servicio de los primeros), se descubre que algunos prototipos Synths pueden pensar de modo autónoma y son perseguidos por ello. En la 2a temporada nos revelan el lado más lesbi del Synths Niska. Dolida y asqueada por un pasado de abusos por parte de hombres, descubre el calor humano gracias a Astrid.

HUMANS



6) Lost Girl

Sobrevivir absorbiendo la energía sexual a hombres y mujeres ha de ser algo realmente complicado. Esta es la situación de Bo, la protagonista de la serie. Después de su primera relación sexual y de la muerte de su novio, se rebela frente a su condición e inicia un camino de rebeldía y búsqueda de la verdadera esencia de su ser.

7) One day at the time

Este remake de Netflix, se centra en la vida de una familia cubanoamericana. La madre – una enfermera veterana de guerra recién divorciada – convive con su madre, su hija y su hijo. Pronto las diferencias intergeneracionales saldrán a relucir en el día a día de una forma desternillante. Una de los protagonistas sale del armario... ¿Quién será?

8) Black Mirror

En el capítulo San Junípero, somos espectadoras de un flechazo lesbi envuelto en un maravillosos contexto nostálgico de los 80's. ¿Te imaginas disponer de 5 horas semanales para vivir en una realidad simulada y poder ser joven por siempre jamás?

9) Carmilla

Gracias al videoblog de Laura vamos descubriendo los secretos del campus universitario. Su compañera de habitación y amante de las fiestas Betty, desaparece sin dejar rastro. En su lugar, llega una chica misteriosa y taciturna. Laura descubre que su amiga no es la única desaparecida ¿Qué está pasando?

10) Take my wife

¡Comedia a modo de terapia de pareja! Esta serie explica la vida de dos lesbianas recién casadas en chicago que son pareja en la vida real ¿Que sera realidad y qué ficción?


Carmilla
SEASON II.

TIPS PARA EXPRIMIR AL MÁXIMO TUS SERIES SEGÚN EL TIPO DE CHICA QUE SEAS

PARA NOSTALGICAS

#1.Rememora a tus favoritas

Empieza por series que ya hayas visto; si ya conoces la trama sólo tienes que fijarte un poco en los diálogos para pillar lo más importante.

#2. Si no lo entiendes todo. Don't worry!

No hace falta entender cada palabra para seguir una serie en inglés ¡Y menos al principio! Ayúdate de los gestos y los tonos de los personajes para hacerte una idea del mensaje que intentan transmitir.

PARA LAS QUE VAN A SU ROLLO

#1. Hazlo íntimo... ¡Usa auriculares!

Aíslate a tu rollo en el sofá para focalizar tu atención en las series. Olvídate de todo lo demás ¡Es tu momento!

#2. Los subtítulos son tus friends

Por qué el inglés es quisquilloso y no se pronuncia tal como se lee, con subtitulos en inglés tendrás un combo. Sabrás cómo escribir y pronunciar cada palabra... ¡Win-win!

PARA PARTY ANIMALS

#1. Conviértelo en una actividad en grupo

Si te apetece puedes crear tu propio club de fans de tu serie favorita. Mejora tu nivel de inglés a la vez que lo pasas en grande con tus amigas.

Por Redacción MagLes

BlackAmbush



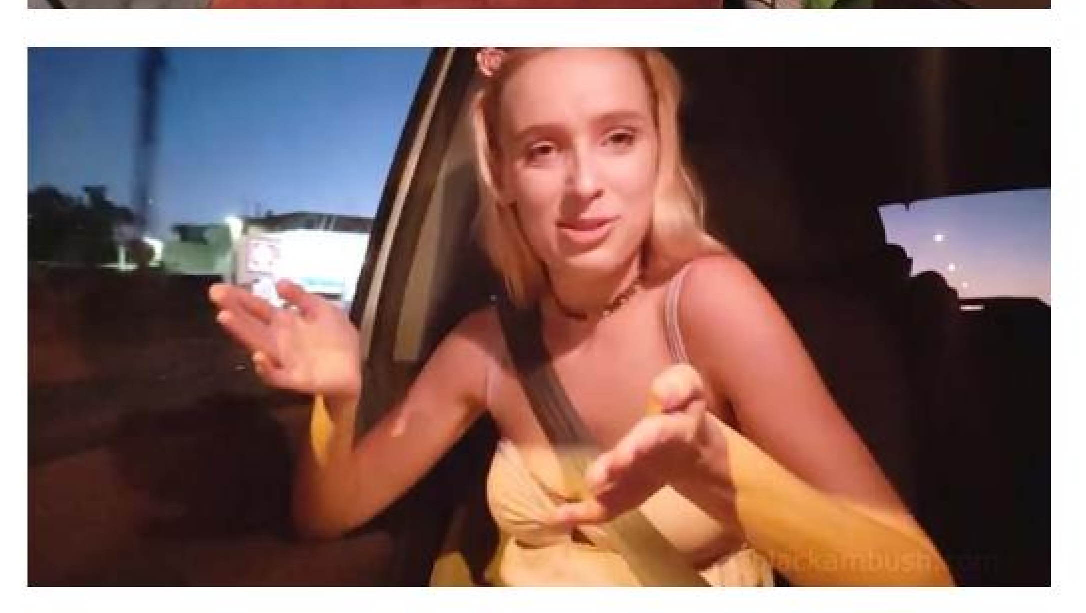


Algo tiene de morboso ver a una joven ser blanca penetrada por un hombre negro y más si el hombre en cuestión hace gala del tan afamado tamaño que al parecer es la especialidad de la raza, este hecho condimentado con rostros nuevos en la industria y que por regla general es su primera aparición en la industria del porno, convierten a la página BlackAmbush en un orgasmo de placer.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

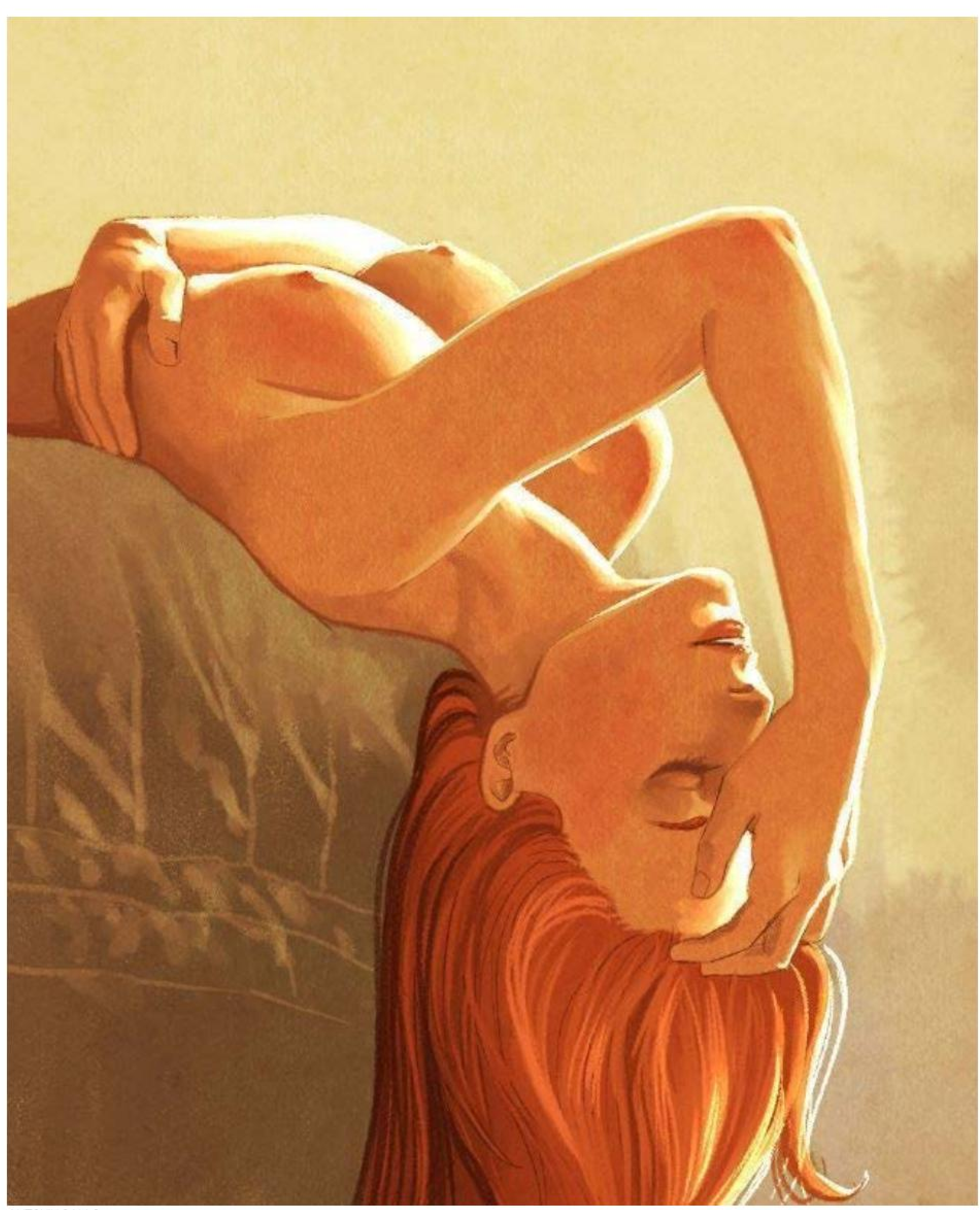




BLOG DE EROTISMO Y ARTE



LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



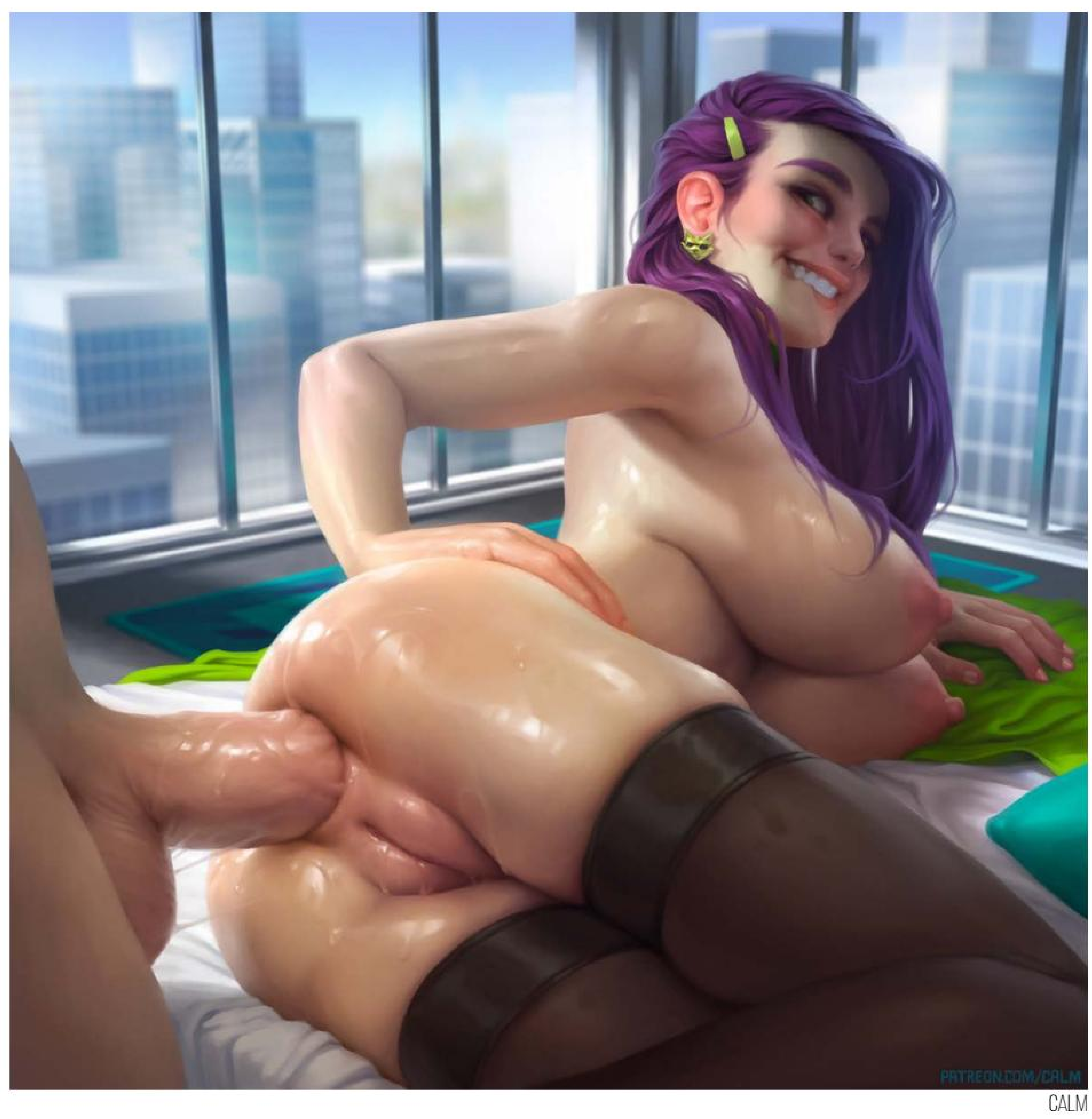
ANTONIN GALLO



APOLLONIA SAINTCLAIR



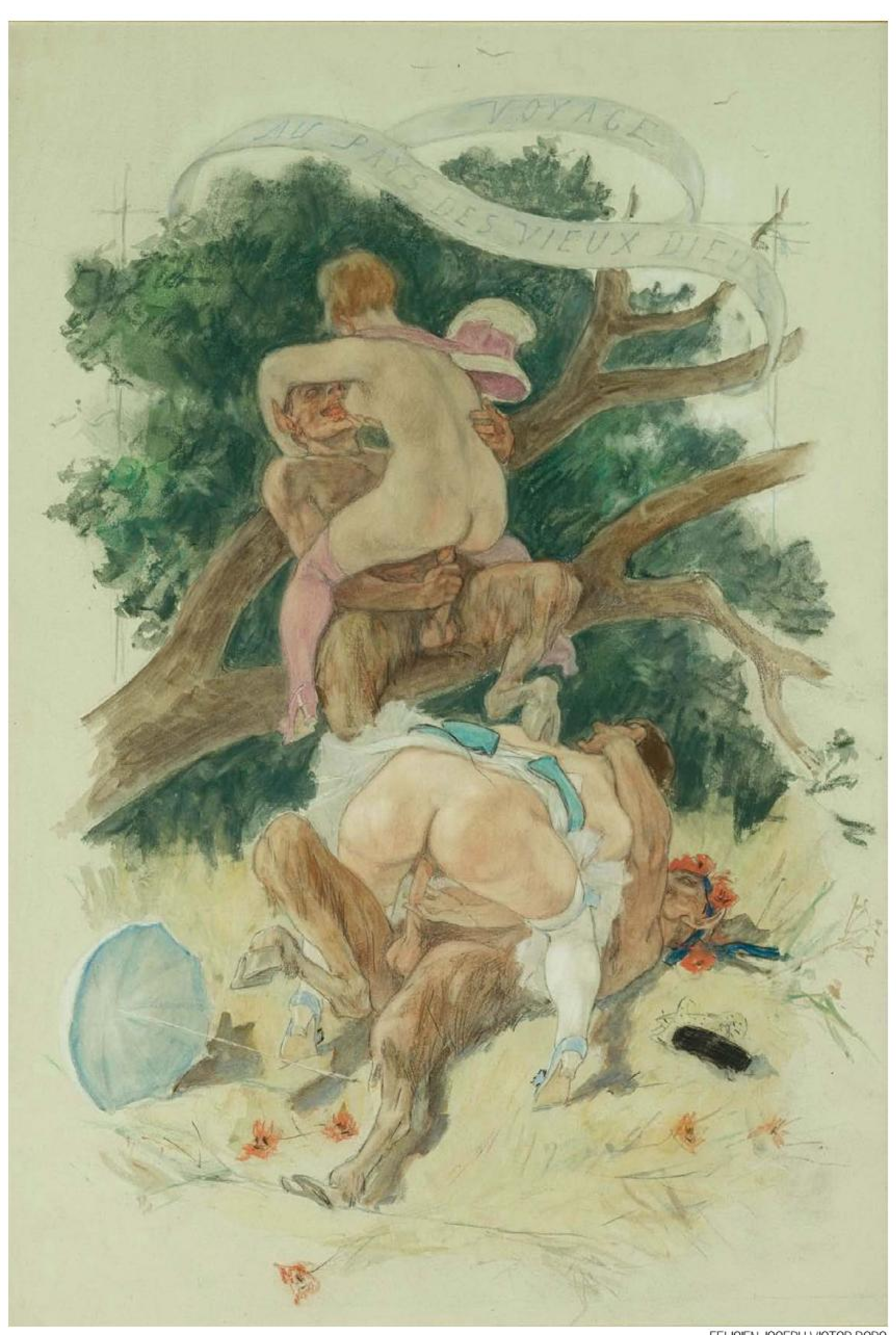
BETTY TOMPKINS



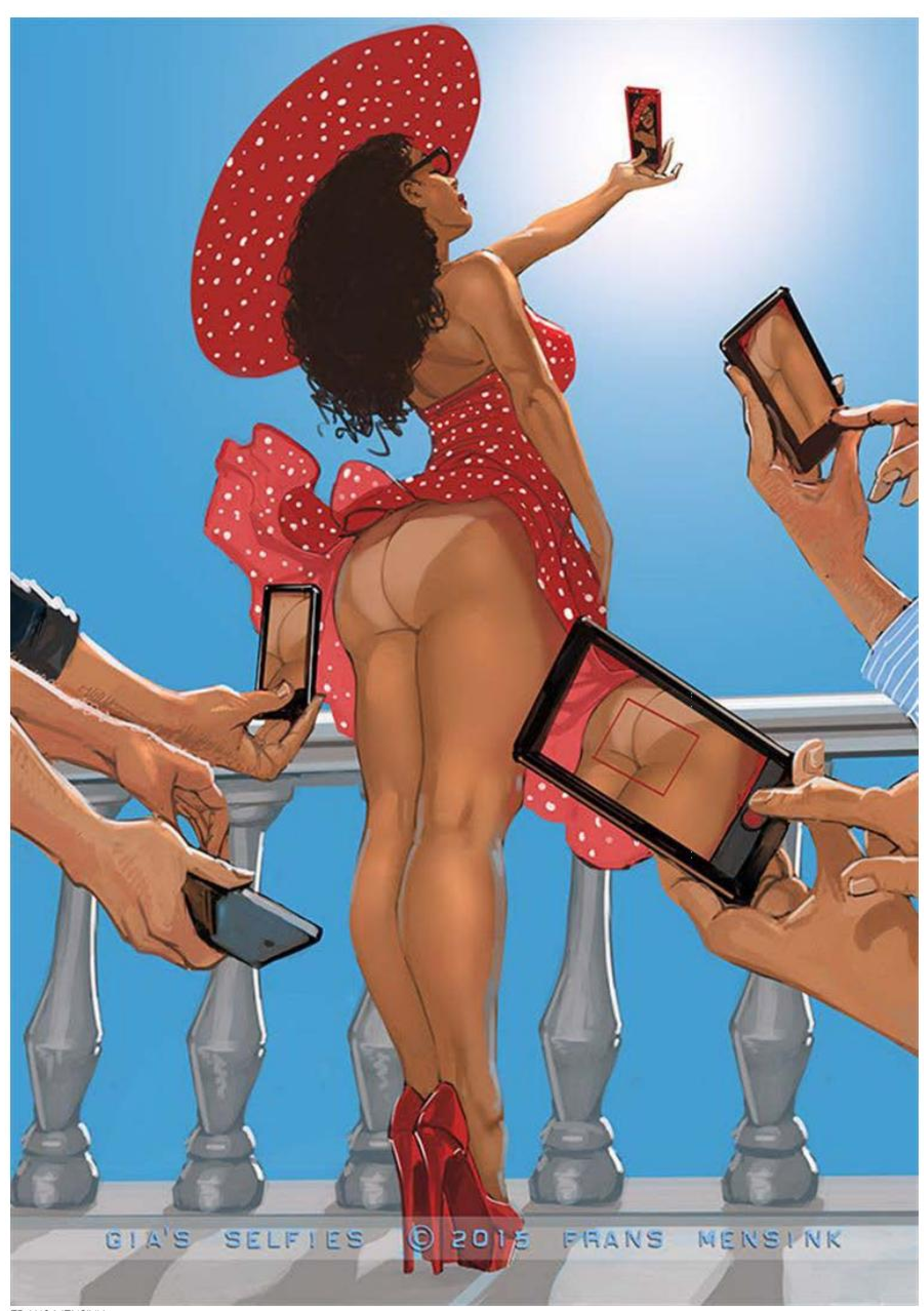
CALM



CHÉRI HEROUARD



FELICIEN JOSEPH VICTOR ROPS



FRANS MENSINK



GEORGE HOLZ



GEORGES DELFAU



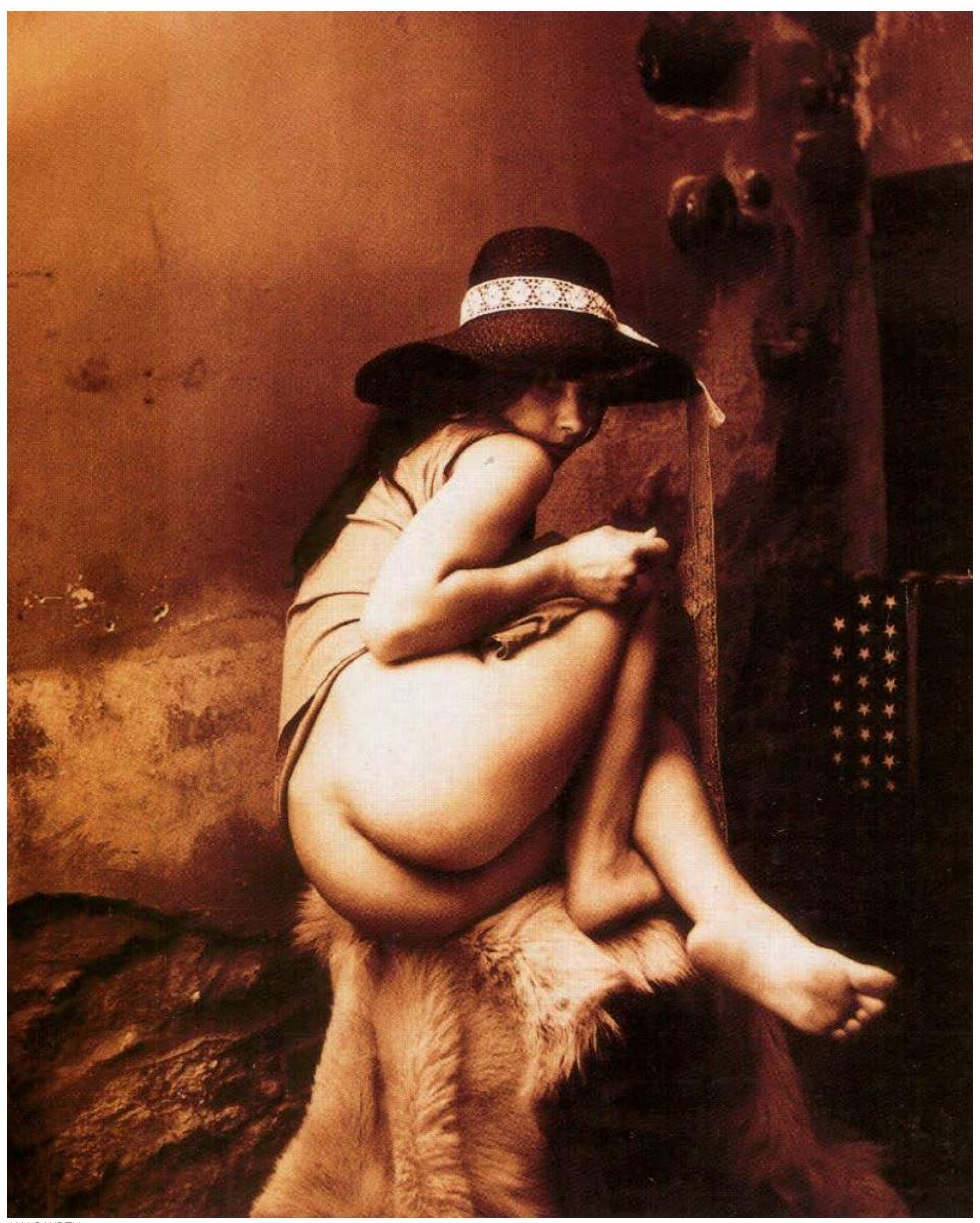
HANZ KOVACQ



HUMAN CHUO



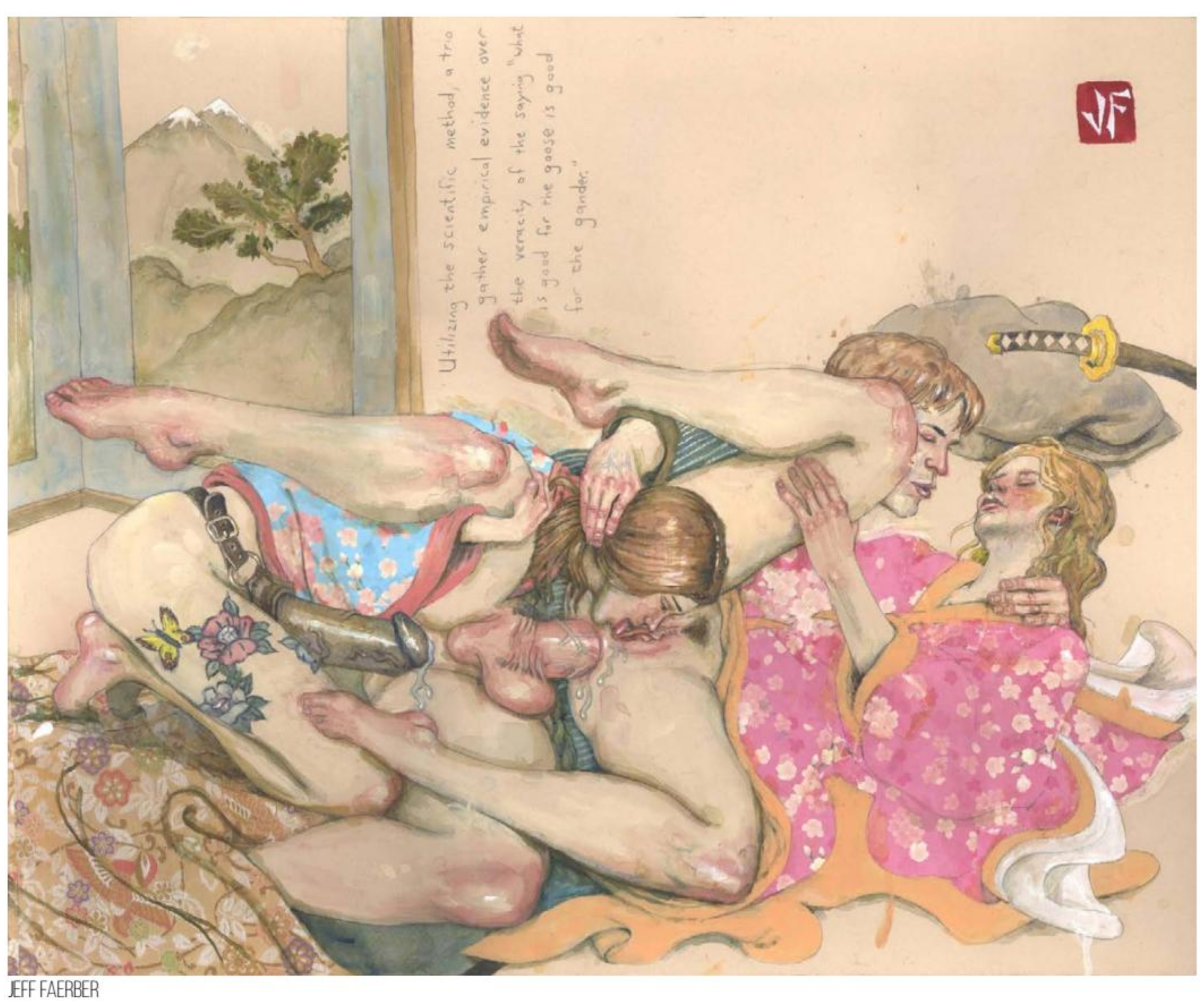
INCASE



JAN SAUDEK



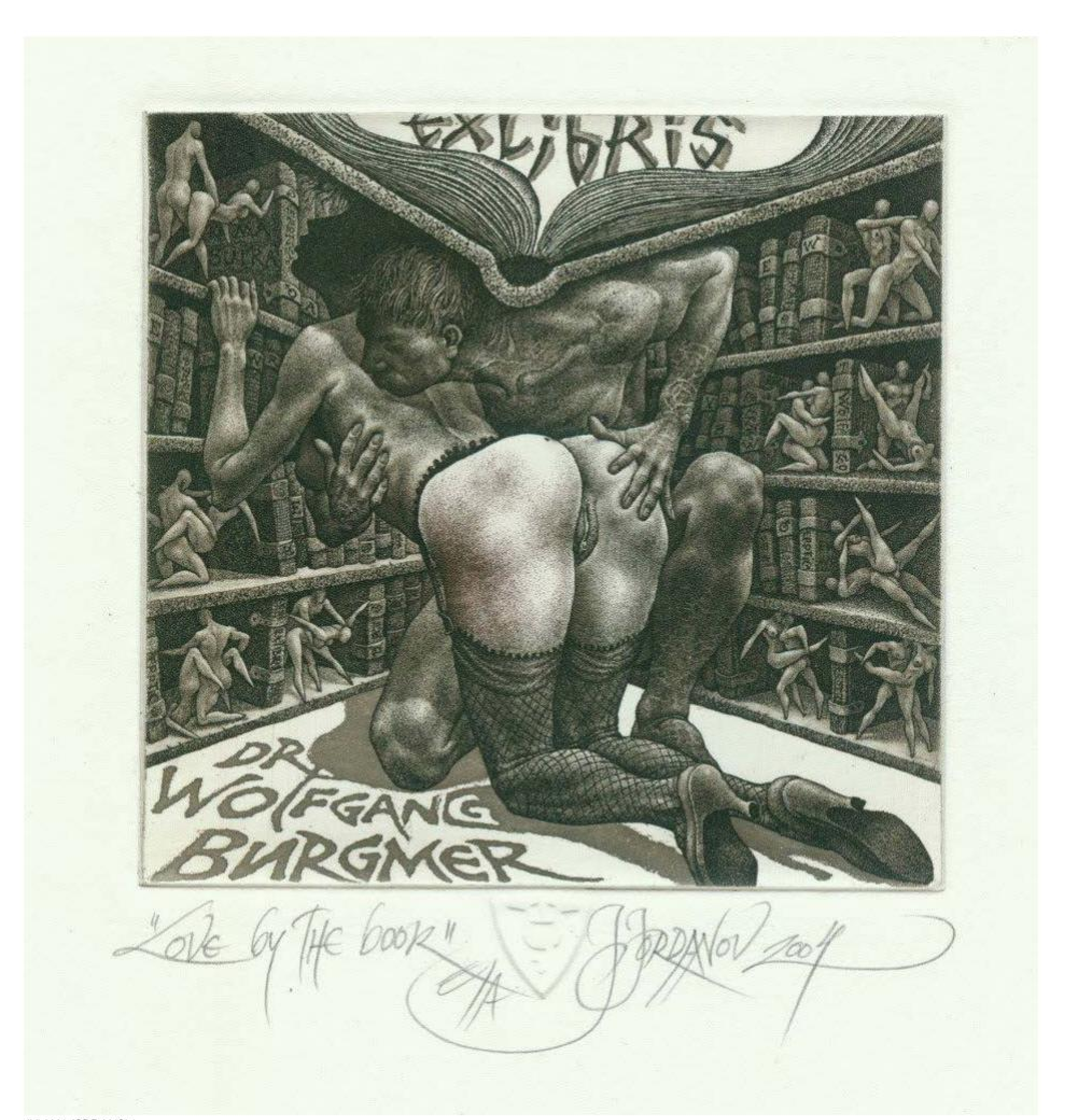
JEAN GIRAUD MOEBIUS



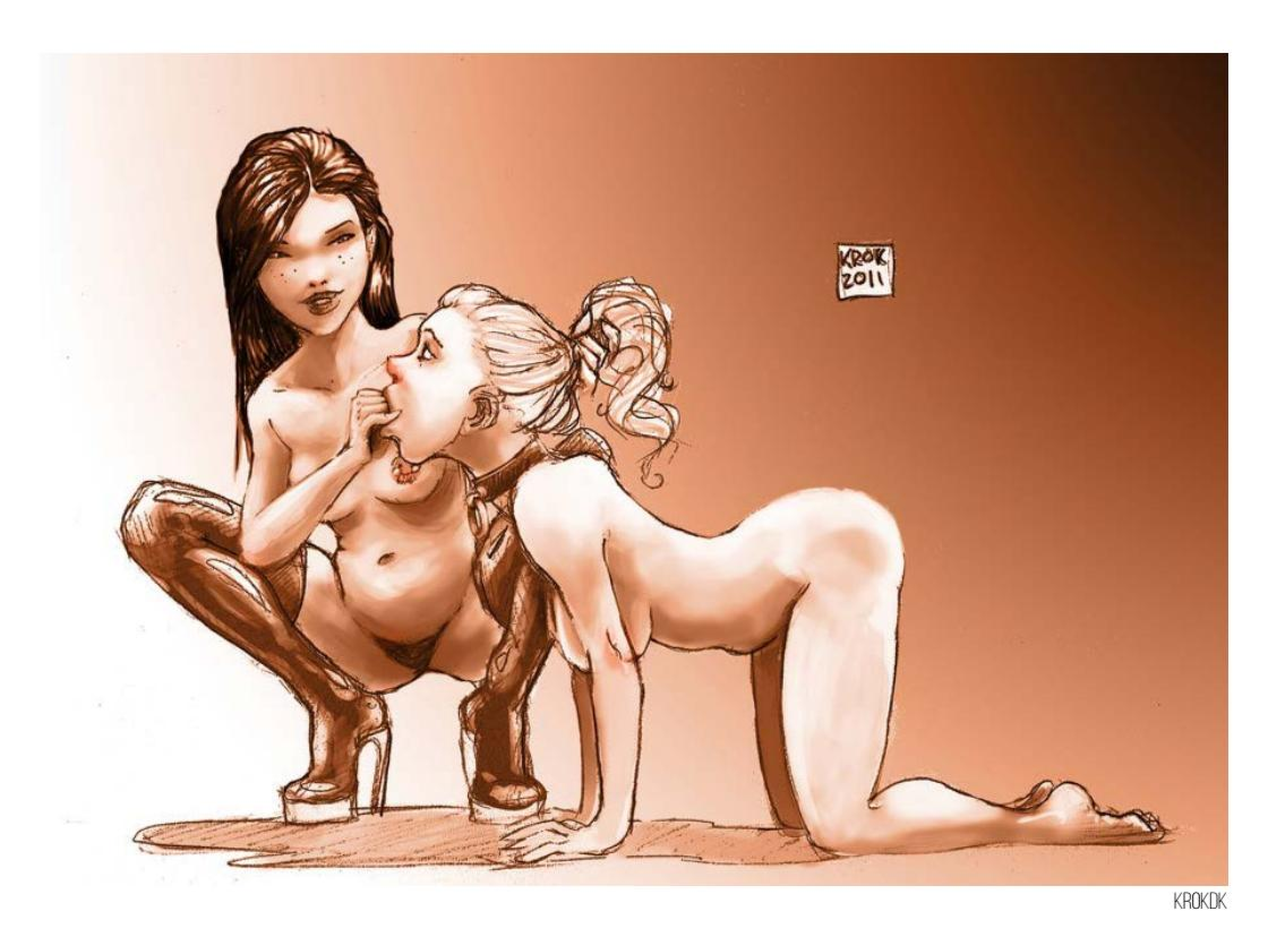
JEFF FAERBER



JO SCHWAB



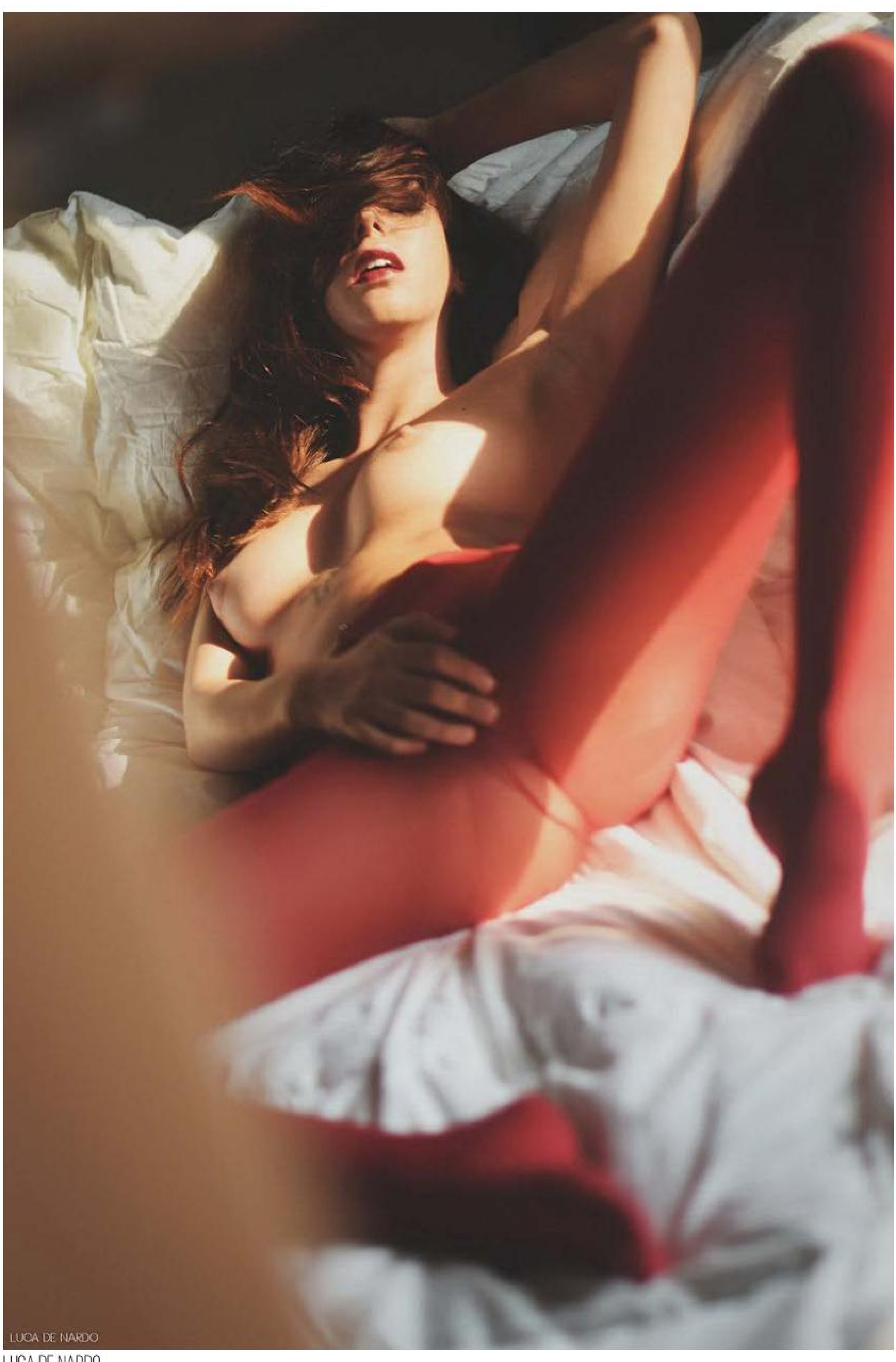
JULIAN JORDANOV


KROK 2011
KROKDK



LAURENT BENAÏM





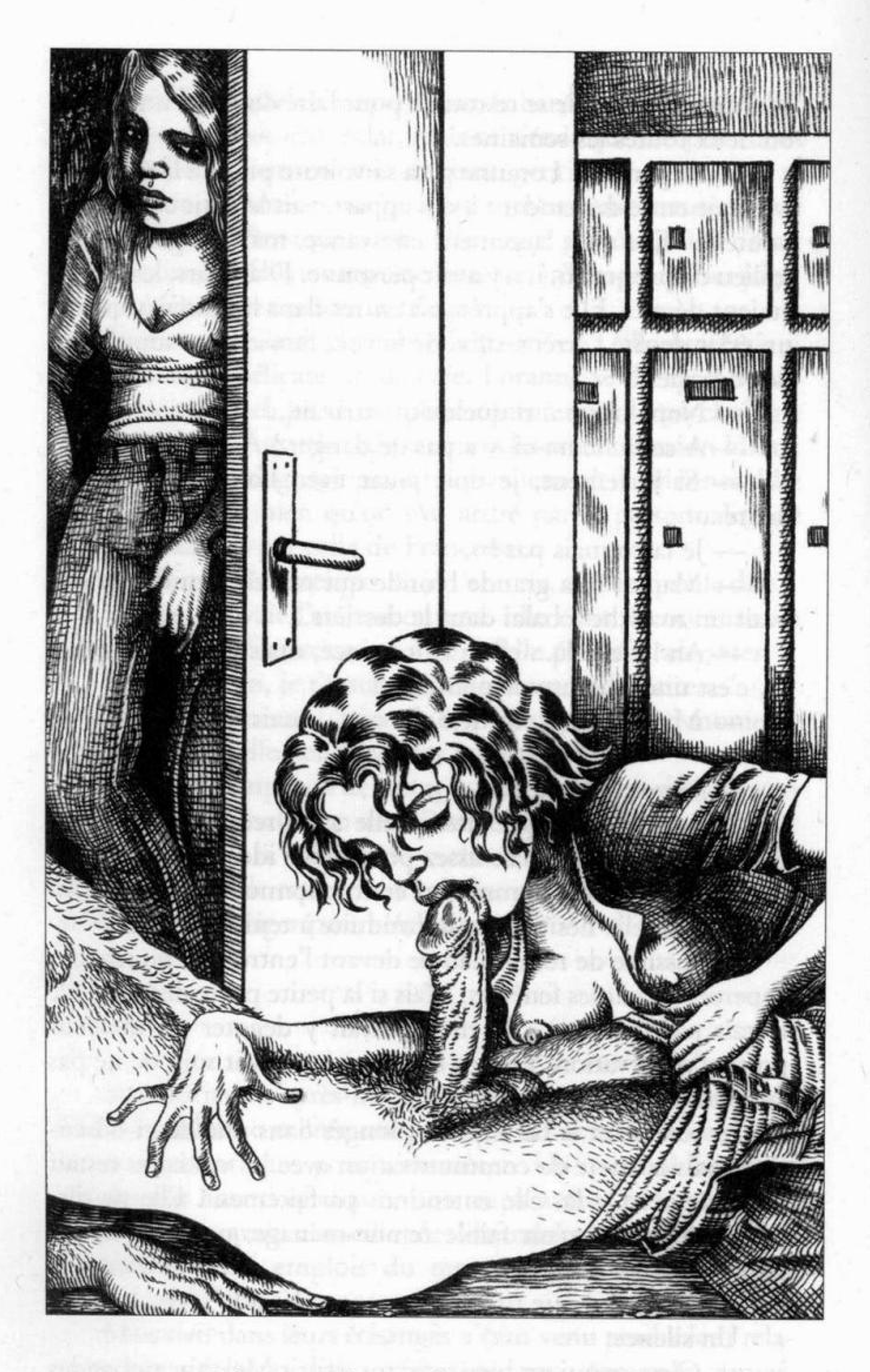
LUCA DE NARDO



MARCO GUAGLIONE

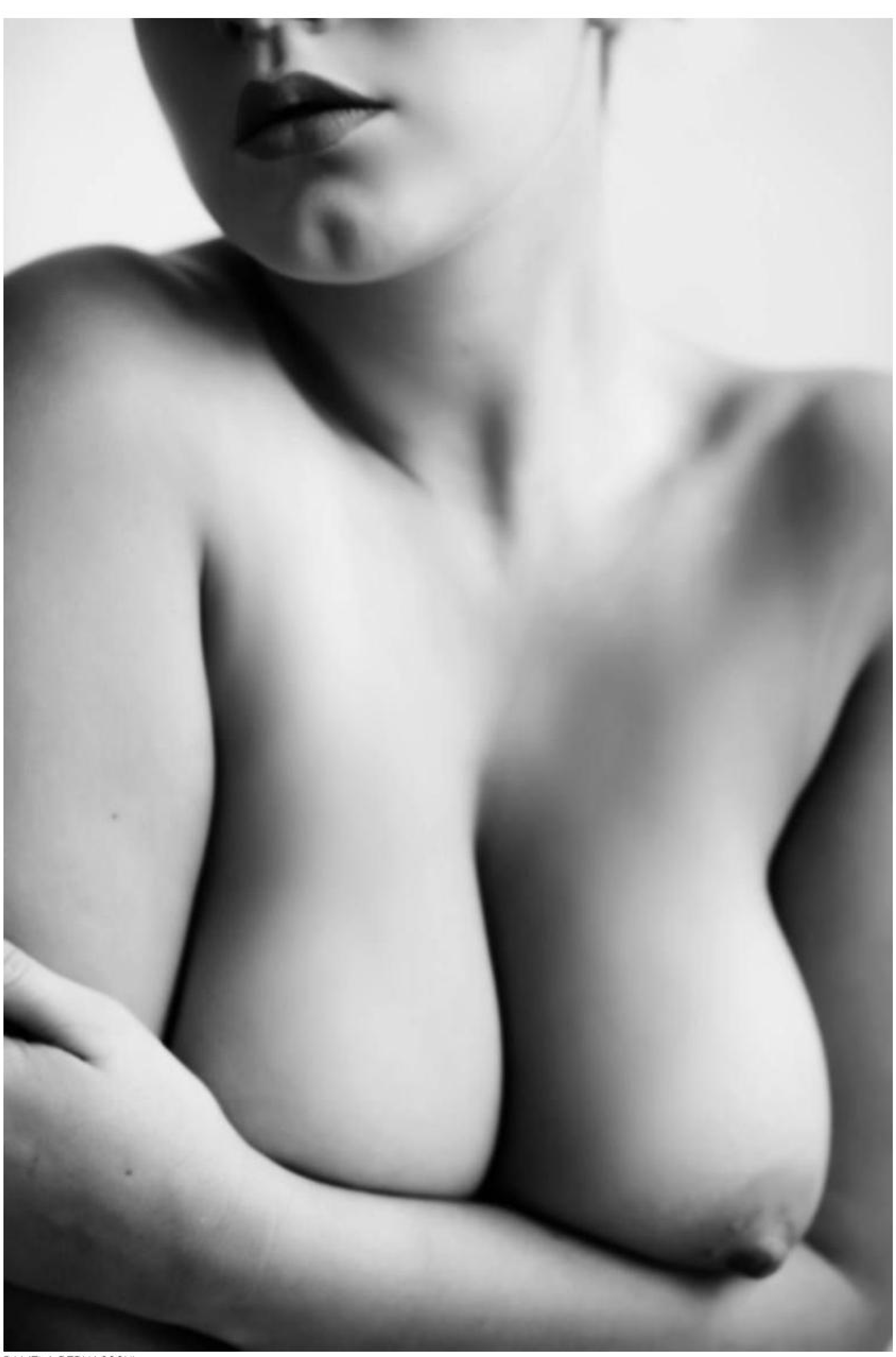


NICHOLAS DAHMANE

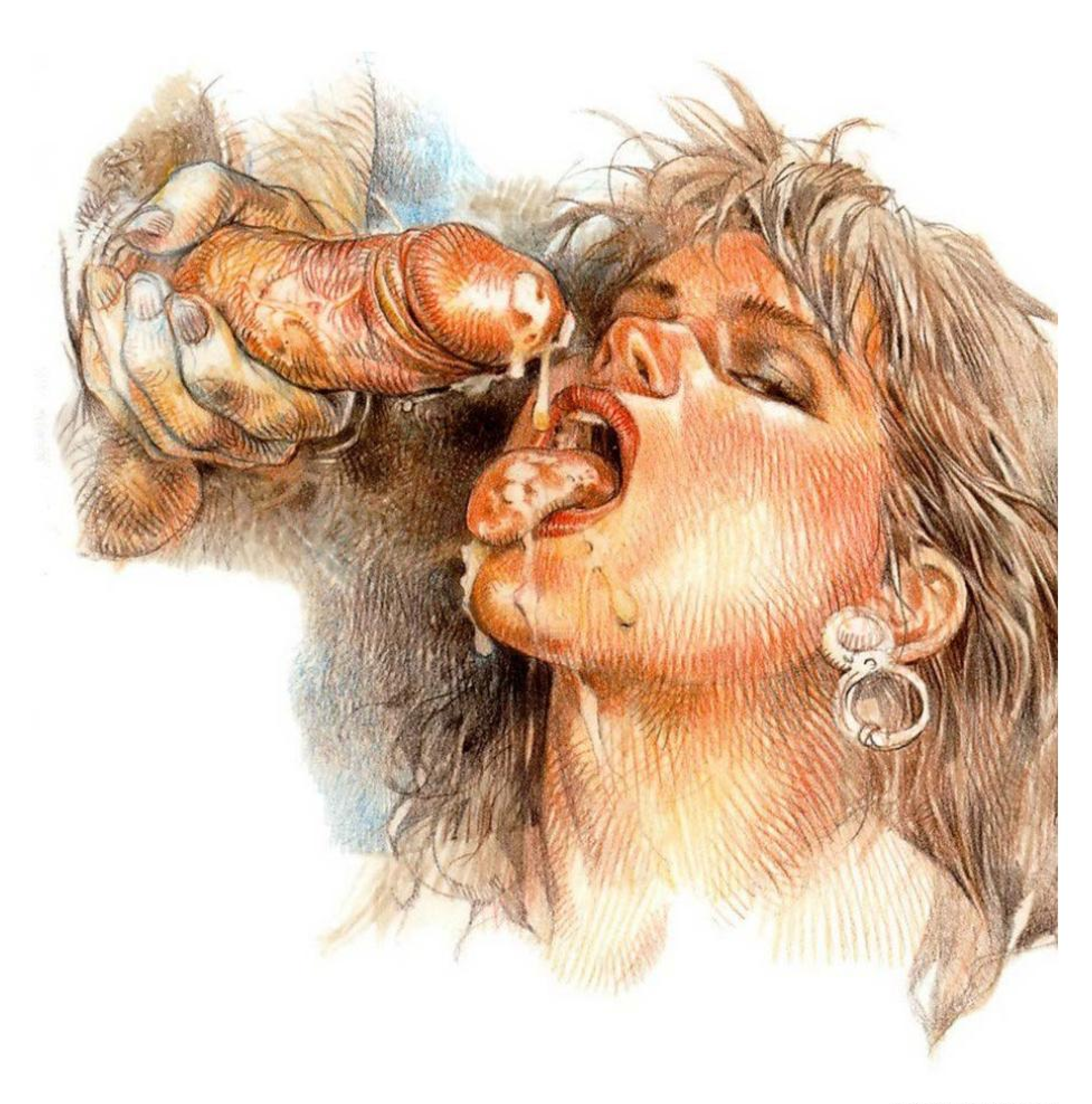


— Pelote-moi les couilles aussi, j'aime bien...

NICOLE CLAVELOUX



PAMELA BERNASCONI



PAOLO ELEUTERI SERPIERI



PAVEL KISELEV



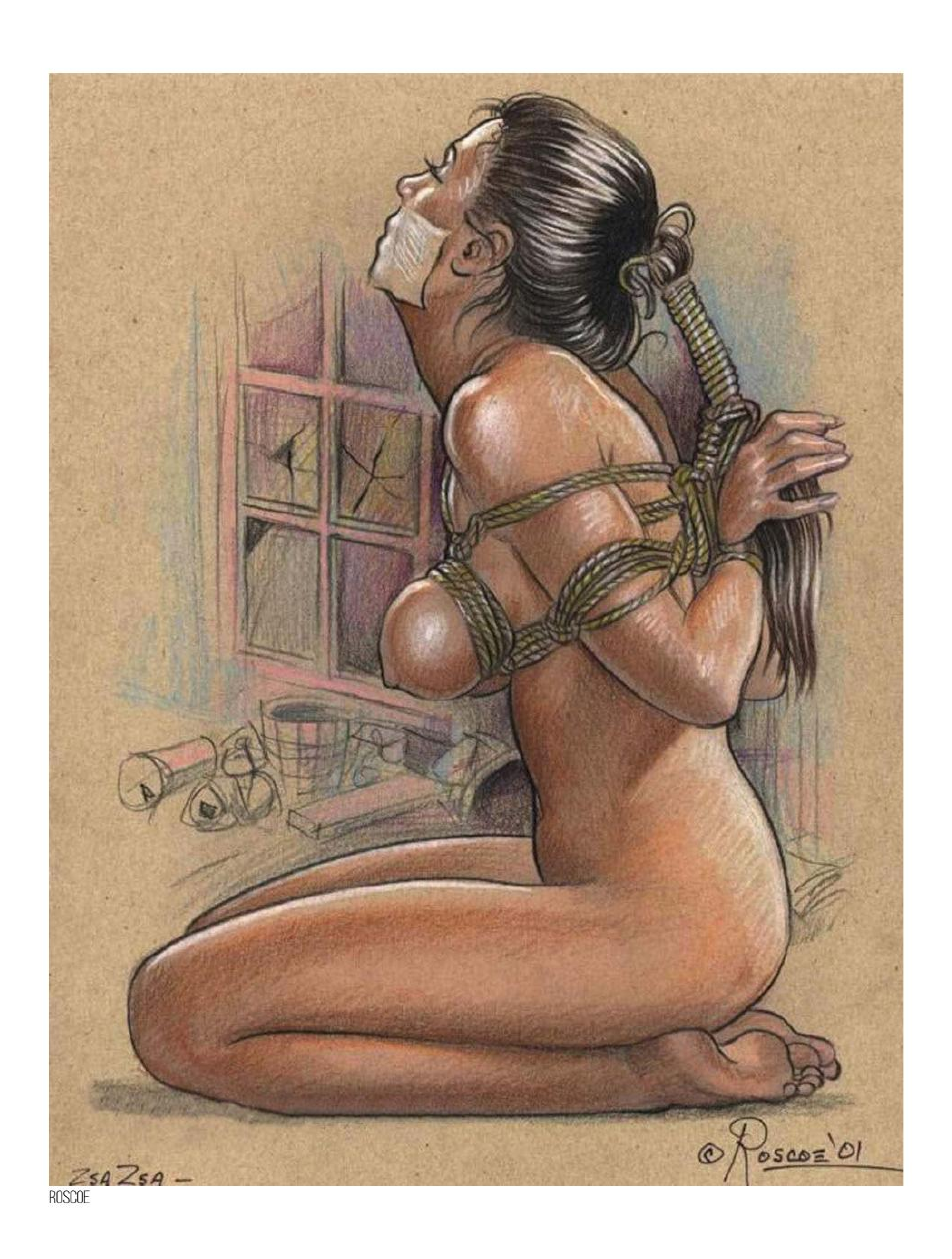
RAUL DAP



RINO99



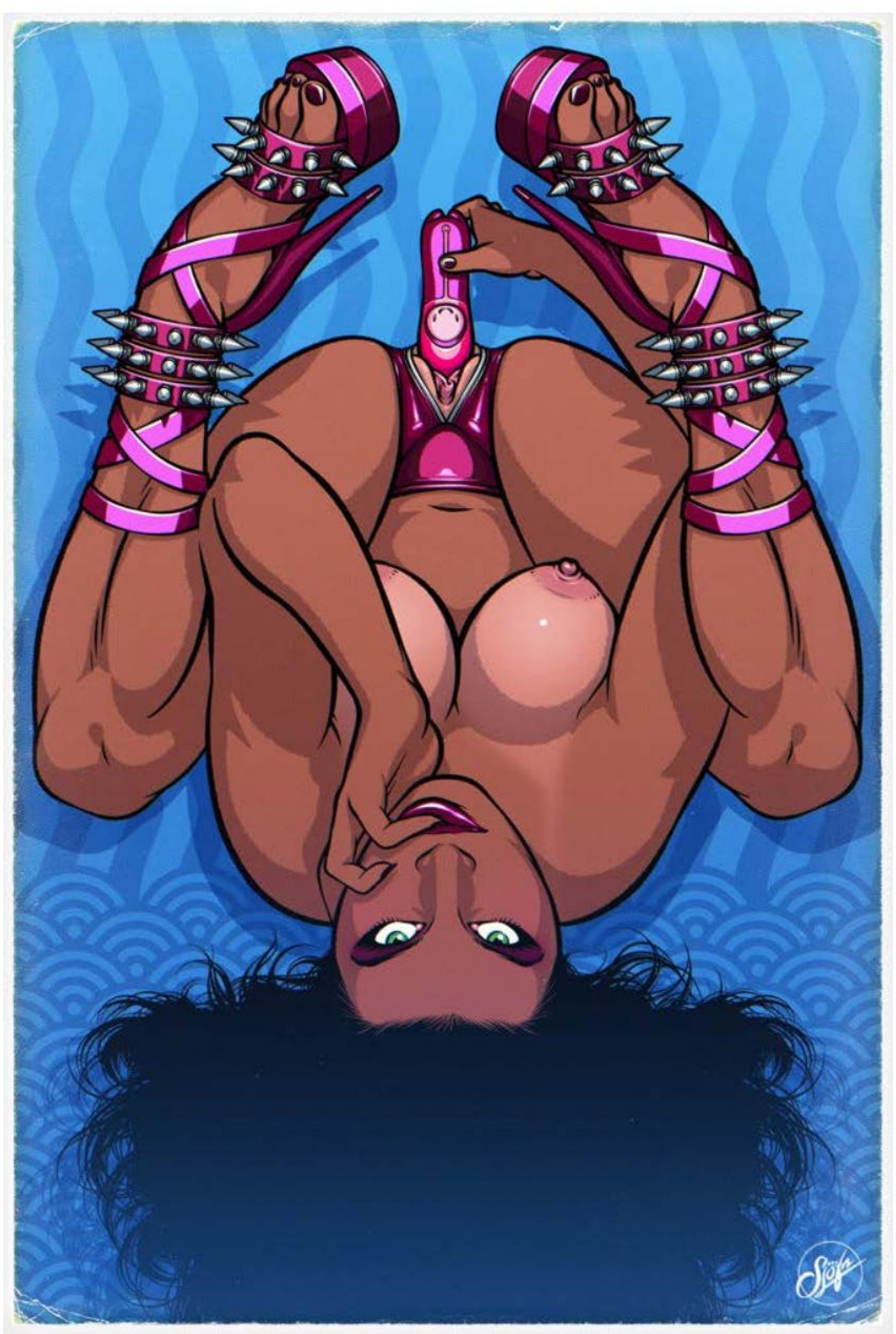
ROMY ALIZÉE



ROSCOE



RYAN MCGINLEY



SJOFN



TOSHIO SAEKI



TREVOR BROWN



VLAD GANSOVSKY



WACLAW WANTUCH



WILL SANTILLO



YNEDDT



“SOMOS MONÓGAMOS PORQUE SOMOS POBRES”

MANUEL MATHEU, EXPERTO EN SEXO

EL SEXO NO TIENE SECRETOS PARA MANUEL MATHEU.

Este español nacido hace 69 años en un pueblo de Jaén, en Andalucía, ha dedicado toda su vida a estudiar esa pulsión que marca de manera decisiva al ser humano.

Presidente de la Sociedad Española de Intervención en Sexología, además de miembro vitalicio de la Academia Internacional de Sexología Médica, Matheu reivindica que el verdadero órgano sexual de los seres humanos no son los genitales sino la piel.

Y sentencia que no estamos biológicamente predispuestos hacia la monogamia y que si la practicamos es por un único motivo: somos pobres.

En BBC Mundo hablamos con Matheu sobre la relación entre la sociedad y el sexo y sobre el concepto de monogamia entre otros temas.

Woody Allen decía: “Hay dos cosas muy importantes en la vida: una es el sexo y de la otra no me acuerdo”. ¿Realmente el sexo es tan fundamental?

El sexo es importantísimo, muchísimo más importante de lo que piensa la mayoría de las personas, de las instituciones y la sociedad en general. El sexo determina en gran medida nuestra calidad de vida, en el sexo tienen su origen muchos comportamientos. Y sin embargo, el sexo está ninguneado.

Usted, por ejemplo, sostiene que las sociedades más pacíficas y con menos conflictos son aquellas que viven la sexualidad de manera más libre y desinhibida...

No lo digo yo, lo dice un estudio que llevé a cabo y en el que analicé 66 culturas diferentes, algunas con estudios de campo sobre el terreno,



estuve por ejemplo en las islas Carolinas, en Micronesia. Y la conclusión de ese estudio es que las sociedades más pacíficas son aquellas en las que la moral sexual es más flexible y donde lo femenino tiene un papel preponderante.

Y al revés: las sociedades reprimidas y donde la mujer tiene un papel secundario, como ocurre en las sociedades occidentalizadas en las que vivimos, son más agresivas.

Las sociedades más pacíficas son aquellas en las que la moral sexual es más flexible”

Para entender de qué estamos hablando, ¿puede ponernos un ejemplo de sociedad sin represión sexual y donde lo femenino esté muy valorado?

Los chuukies, una sociedad que estuve estudiando durante cuatro meses en las Islas Carolinas, en Micronesia. Se trata de una sociedad en la que todos los bienes se heredan a través de la línea materna, es decir, es la madre la que determina el poder económico.

Frente a la sociedad occidental en la que se da una enorme importancia al tamaño del pene, allí lo que importa es el tamaño de los labios menores de los genitales de la mujer. Mientras que en occidente la menstruación se ha considerado tradicionalmente algo impuro, allí se considera beneficiosa y se emplea con fines curativos.

Y allí, a diferencia también de lo que ocurre en nuestra cultura, es la mujer la que lleva la voz cantante en las relaciones sexuales, la responsable de los encuentros sexuales.

Los hombres, por ejemplo, se acercan por las noches gateando a las



cabañas de las mujeres, tanto solteras como casadas, e introducen en sus chozas unos palos tallados que permiten a las mujeres identificar a quién pertenece cada uno de ellos. Si a las mujeres les apetece tener relaciones sexuales, se quedan con el palo que corresponda al hombre que les interesa, lo que significa que este puede entrar en su choza. Y así toda las noches.

Allí no existen los celos, no existe el concepto de fidelidad, la moral sexual es mucho más relajada que ahí. Y todo eso coincide con que es una sociedad muy pacífica, mientras que la sociedad occidental es muy agresiva.

Entonces, ¿la monogamia no es algo intrínseco al ser humano, algo que esté en su naturaleza?

No, no lo es. La monogamia no es un rasgo del ser humano, para nada. Basta con echar un vistazo al atlas etnográfico de Murdock: analiza más de 800 sociedades y el 80% de ellas no son monogámicas; o son poligínicas (el varón tiene varias parejas sexuales) o son poliándricas (es la mujer la que tiene distintos compañeros sexuales).

Lo que ocurre es que la cultura occidental ha contaminado a muchísimas otras culturas y ha extendido la monogamia por el mundo.

¿Y por qué en Occidente se ha impuesto la monogamia?

Las especies animales que son monógamas son aquellas que no tienen tiempo ni recursos ecológicos suficientes como para poder dedicarse a hacer cada año un cortejo. Es el caso, por ejemplo, de las cigüeñas. Las cigüeñas con monógamas porque tienen que emplear un montón de energía todos los años en las larguísimas migraciones que realizan. Y todos los animales que viven en lugares donde es difícil encontrar alimento suelen ser más monógamos.

¿Quiere decir que la monogamia guarda relación con la economía?

Exactamente. Nosotros somos monógamos porque somos pobres. Solo



hay que observar nuestra sociedad para entenderlo: los ricos no son monógamos, como mucho son monógamos secuenciales (es decir, a lo largo de su vida tienen consecutivamente varias parejas, una detrás de otra).

Los que no somos ricos no podemos ser monógamos secuenciales porque separarse y divorciarse conlleva un enorme daño económico. Y la poligamia (tener varios compañeros sexuales a la vez) también es muy caro, ni usted ni yo nos la podemos permitir.

Y si las sociedades con mayor libertad sexual son más pacíficas, ¿a nivel individual las personas agresivas pueden tener problemas de sexo? ¿Se podría pensar que muchos dictadores políticos son personas reprimidas sexualmente?

Bueno, Hitler, Franco y otros dictadores tenían problemas de autoestima y problemas sexuales importantes.

Yo creo que las personas que se dedican a acumular riqueza o poder de manera compulsiva sufren lo que yo llamo "erótica del poder", compensan su falta de satisfacción sexual con eso.

¿Qué opina del presidente estadounidense, Donald Trump, protagonista de varios escándalos de índole sexual?

A mí Donald Trump me parece por encima de todo un desequilibrado mental, pero también me parece que tiene problemas sexuales.

Todos los escándalos sexuales que ha protagonizado a mi modo de ver denotan que su nivel de autoestima es bastante bajo. Las personas con la autoestima alta son personas por lo general pacíficas y tranquilas, que no van sacando pecho como los gallos de pelea, a las que es difícil provocar, con un carácter poco ciclotímico y cuya forma de amar es poco posesiva.

Las personas con problemas de autoestima pueden reaccionar de maneras distintas: encerrándose en sí mismas en una timidez casi



incapacitante o haciendo gala de un comportamiento chulesco y desafiante, como le pasa a Trump y a otros políticos.

¿El orgasmo está sobrevalorado, mitificado?

Por supuesto, qué duda cabe. Wilhem Reich, un psicoanalista que fue uno de los ideólogos de Mayo del 68, decía que la libido la hemos reprimido no solo de forma cuantitativa sino también cualitativa. La sociedad burguesa capitalista, decía, ha concentrado la sexualidad en los genitales para que el resto del cuerpo se pueda concentrar en producir para el sistema.

Yo no sé si eso es o no así, pero sí es verdad que hace ya mucho tiempo empezamos a enredar nuestra sexualidad en los genitales y nos olvidamos, por ejemplo, de la piel.

Los seres humanos tenemos la piel más sensible de todos los mamíferos, sin embargo, qué poco la aprovechamos en nuestra cultura. Nos hemos olvidado de la piel, que en mi opinión es nuestro gran órgano sexual. Hoy en día nos acariciamos muy poco, las familias se dedican a acariciar al perro o al gato pero no a acariciarse entre ellos.

Si le entiendo bien, ¿la piel sería el punto G?

Eso es, la piel es el verdadero punto G, el gran punto sexual del ser humano. Y además la piel funciona desde que nacemos hasta que nos morimos, aun cuando tenemos una enfermedad terminal la piel sigue funcionando.

Cuando alguien nos abraza de verdad, se segrega una enorme cantidad de endorfinas. Eso es lo que conforma el grueso de nuestra sexualidad, el problema es que nos hemos olvidado de ello y hemos convertido la sexualidad en una actividad gimnástica en la que el hombre tiene primero que tener una erección, después tiene que mantenerla a toda costa para no eyacular antes de tiempo, porque se considera que el hombre con su falo es un mago con una varita mágica que consigue dar placer a la mujer, y, por último, la mujer tiene que tener un orgasmo.



Sin embargo, el 60 % de las mujeres en nuestra cultura simulan alguna vez en su vida el orgasmo. Y cuando se les pregunta por qué lo hacen, la respuesta suele ser "porque así el otro se queda contento" o "porque así el otro me deja tranquila".

Tanto hombres como mujeres realmente hemos hecho de la sexualidad una tabla de gimnasia física y mental, cuando la sexualidad es fundirse, sentirse el uno en el otro, sentirse bajo la piel, como decía Frank Sinatra.

Vivimos en un mundo donde la pornografía está al alcance de todos, en el que los chavales crecen viendo pornografía. ¿Qué efecto tiene eso en las relaciones sexuales?

El problema de la pornografía no es que muestre actos sexuales explícitos, en ese sentido me parecen más peligrosos los programas de televisión que hacen pornografía de la intimidad, la calumnia y el cotilleo, o algunas películas de violencia. El problema de la pornografía es que es una pornografía absolutamente falocrática, genitalizada y gimnástica.

Yo no creo que la pornografía deba desaparecer, pero debe cambiar, debe dejar de ser la pornografía aburridísima del mete-y-saca que es y convertirse en una pornografía más de piel.

Por Irene Hernández Velasco
Especial para BBC News Mundo

CZECHCASTING

Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











IMAGENOBSCURA

tumblr. t



LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

LAS 18 PELÍCULAS ERÓTICAS MÁS OSCURAS

(Y MEJORES) DE LA HISTORIA DEL CINE

Cuando uno piensa en erotismo probablemente le vengan a la cabeza cuerpos ideales, una mansión impoluta y una iluminación digna del mejor atardecer. Cuando pensamos en horror, en miedo, nos solemos imaginar cicatrices y máscaras que ocultan deformidades, edificios ruinosos y húmedos y una luz oscura y lúgubre ¿Pero son estos mundos antagónicos una correcta representación de nuestro subconsciente? ¿Nos atrae el horror más de lo que quisiéramos admitir? Por algo, Hitchcock decía que uno de sus secretos era filmar las escenas de amor como asesinatos y los asesinatos como escenas de amor. Lo mismo sucede en Drácula, desde su primera aparición cinematográfica en Nosferatu (F. W. Murnau, 1922) hasta la versión de Coppola (1992). Si hay una escena inolvidable es la del momento en la que el vampiro ataca a la reencarnación de su amor fallecido con un mordisco en el lateral del cuello. Algo que, tanto en fondo como en superficie, más que un ataque es un acto de amor, un acto sexual. La lista es innumerable y las películas de terror, intriga y thriller que se contagian de un alto grado de erotismo manifiestan que el sexo y el peligro, el horror y la excitación, son inseparables. Más allá de filmes como Instinto básico (Paul Verhoeven, 1992) o Atracción fatal (Adrian Lyne, 1987), con la mayor presencia social y mediática del debate feminista y la violencia sexual, ha resucitado un debate en torno a esta problemática que vuelve a traernos la pregunta de si fue antes el huevo o la gallina, de si esta terrible unión es provocada o ha nacido con nosotros. ¿La célebre escena de la violación a Monica Bellucci en Irreversible (Gaspar Noé, 2002) crea o disuade violadores?

Por mucho que no queramos admitirlo, el terror y el erotismo, la muerte y el sexo, siempre se han unido en nuestro subconsciente. Este es un repaso sobre el mejor cine erótico y, en consecuencia, el más oscuro.

PRESENTS

MALCOLM McDOWELL

TERESA ANN SAVOY • HELEN MIRREN

AND PETER O'TOOLE WITH JOHN STEINER

GUIDO MANNARI • PAOLO BONACELLI • LEOPOLDO TRIESTE

GIANCARLO BADESSI • MIRELLA DANGELO

INTRODUCING ANNEK DI LORENZO AND LORI WAGNER

FEATURING ADRIANA ASTI

WITH JOHN GIELGUD AS NERVA



DUE TO THE NATURE OF THIS FILM NO ONE UNDER 18 WILL BE ADMITTED

Lo único que podemos saber a ciencia cierta es que una de las principales armas de la atracción es lo prohibido, de ahí el juego con los límites de lo aceptable por parte de lo erótico o pornográfico. Y es que si volviésemos al siglo XIX verle los tobillos a una chica volvería a ser erótico, volvería a ser pornográfico. ¿Dónde están los límites? Justo en la oscuridad y la luz, en esa línea donde empieza la sombra.

Lamentablemente, el terror está mucho más aceptado en la sociedad que lo sexual. En parte porque incluso en los medios de comunicación goza de mejor salida pública la violencia que el sexo. Quizás por eso, si pensamos en películas de terror con claros componentes sexuales nos vienen a la cabeza clásicos instantáneos como las citadas versiones de Drácula o cualquier película de Hitchcock, ya sea Psicosis (1960), Crimen perfecto (1954) o Frenesí (1972). Con el futuro estreno de Suspiria de la mano de Luca Guadagnino, autor de la sexual Call me by your name, seguro recordaremos la maestría de la versión original de Dario Argento y del resto de clásicos de Giallo italiano. También podemos pensar en Verhoeven que puebla de este mezcla explosiva toda su filmografía más allá de la citada Instinto básico. Recordemos por ejemplo Elle (2016), El libro negro (2006) o Delicias turcas (1973). Pero aún seguimos en un territorio cómodo, estamos hablando al fin y al cabo de grandes autores, de "Arte". Siempre podemos tapar el conflicto moral de nuestra atracción por dichas obras bajo el mantra de la excelsa calidad que las envuelve. Pero qué pasa si vamos a lo más denostado que, curiosamente, no es lo terrorífico o violento sino lo erótico (¿Por qué es menos respetable querer excitarnos que asustarnos?) Pues lo que sucede es que descubrimos que en la historia del cine erótico como vocación principal además de playas paradisiacas e internados repletos de colegialas, la oscuridad está más que presente. Encontramos cientos y cientos de ejemplos pero, igual que hay clásicos del terror sensual como los que hemos nombrado, ¿hay obras defendibles de este cine que podríamos llamar "erotismo del horror"?

En un mundo virtual lleno de listas de "los thrillers más eróticos" o "las mejores películas cargadas de erotismo" vamos a intentar darle la vuelta e ir al centro del asunto. Estas son los 18 mejores hallazgos que hemos encontrado, películas eróticas llenas de oscuridad, terror, nazismo,


A DIFFERENT KIND OF (X)
THE MOST DREADED NAZI OF THEM ALL!
She committed crimes so terrible ... even the SS feared her!
ILSA
She wolf of the SS
starring
DYANNE THORNE as ILSA
with SANDI RICHMAN · JO JO DEVILLE · USCHI DIGARD

torturas y asesinos. Un grupo de películas que a lo mejor te arrepientes de haber querido ver solo para "hacer tus cosas".

1 CALÍGULA (1979) Dirección: Tinto Brass

Peter O'Toole, Helen Mirren y Malcolm McDowell como el emperador romano que da nombre a la película protagonizan está barroca historia producida por Penthouse. Estamos ante una de las producciones europeas más ambiciosas y también más desastrosas de los años setenta. Los resultados son cuanto menos interesantes pero difíciles de poner en común ya que se considera que hay hasta 10 montajes diferentes. Por un lado están las escenas rodadas por los prestigiosos actores, por otro, las escenas pornográficas rodadas por el fundador de la revista para adultos Bob Guccione. La calidad de imagen y gusto cinematográfico entre ambas es notoria y su inclusión, sin ton ni son, en el montaje final estropea buena parte de lo que podríamos llamar la película erótica más ambiciosa de la historia.

Las partes que podríamos llamar "oficiales" de la película están dirigidas por el gran Tinto Brass, el mayor referente del cine erótico europeo que, por aquel entonces, aún jugaba en registros más autorales y complejos que con los que acabó su carrera. Su trabajo rebosa gusto por el exceso, un regodeo erótico-festivo que nunca pierde el sentido de incomodidad que ha de desprender observar la creciente locura del emperador. Multitud de extras pueblan unos espacios diseñados como si partiesen del gran teatro clásico romano pero derivando, mediante los objetos y el vestuario, en una deformidad pop y setentera que hace convivir el sexo rebosante con las oscuridad de la locura. Orgías, sí, pero Brass logra que todo parezca rodado en el teatro de un peligroso manicomio.

2 ILSA, LA LOBA DE LA SS (1974) Dirección: Don Edmonds

Si hubiese que elegir a un personaje que personifique la unión entre horror y erotismo ese sería sin duda Ilsa, encarnada siempre por Dyanne Thorne. Después veríamos a la sádica militar en Siberia, en un hospital o en la selva pero siempre será "la loba de la SS" que encarna en este primera entrega. Hoy en día cuesta imaginarlo pero en la década de los

1996 CANNES WINNER Special Jury Prize for Originality, Daring and Audacity.

JAMES SPADER HOLLY HUNTER ELIAS KOTEAS
DEBORAH KARA UNGER ROSANNA ARQUETTE



ROBERT LANTOS AND JEREMY THOMAS PRESENT AN ALLIANCE COMMUNICATIONS PRODUCTION OF A DAVID CRONENBER FILM "CRASH"
MUSIC BY HOWARD SHORE EDITED BY RONALD SANDERS PRODUCTION DESIGN BY CAROL SPIER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER SUSCHITZKY COSTUME DESIGNER DENISE CRONENBERG
CO-EXECUTIVE PRODUCERS ANDRAS HAMORI AND CHRIS AUTY CO-PRODUCERS STEPHANE REICHEL AND MARILYN STONEHOUSE EXECUTIVE PRODUCERS JEREMY THOMAS AND ROBERT LANTOS
WRITTEN BY DAVID CRONENBERG BASED ON THE BOOK BY J.G. BALLARD PRODUCED AND DIRECTED BY DAVID CRONENBERG

sesenta se podía juntar un casting de actrices de enormes pechos, vestirlas de SS y ponerlas a torturar de forma violenta, cruel y enormemente sangrienta a un montón de reclusas. Se llamó explotation europeo y quizás este sea su mayor clásico. Un subgénero que no renunciaba a nada, que hacía convivir el gore y el erotismo y que no temía nada más que quedarse corto.

El verdadero talento de Edmonds y Thorne está en crear un personaje tan disparatado y conseguir hacerlo creíble dentro del drama de la historia. Solo hace falte ver el prominente escote de Ilsa para recordar que estamos ante un filme de intenciones erotizantes pero, entonces, empiezan los desnudos forzados de las reclusas, las torturas y los ensangrentados cadáveres desnudos. No tardamos en empezar a pensar dos veces las cosas que vemos. Tetas y holocausto, algo así como el melón con jamón.

3 CRASH (1996) Dirección: David Cronemberg

Vale, no hemos tardado en caer en las redes de un autor conocido y respetado como el canadiense pero no podíamos dejar de hablar del cineasta de la Nueva Carne. Esa visón del cine que unía maquina y persona, metal y carne, frío y calor, llegó a su climax en Crash. Sí, 13 años antes el mismo autor había juntado un VHS y una vagina en el vientre de James Woods en la magistral Videodrome pero nada supera a esta historia de una pareja liberal que encuentra la máxima excitación mediante los accidentes de coche.

En esta adaptación suicida de J. G. Ballard el morbo inunda un metraje lleno de oscuridad, personajes antipáticos e incómoda falta de explicaciones. Lo que vemos es lo que pasa, dos personas que se estrellan y, en estado de semi inconsciencia, se miran a través del deformado metal de sus automóviles mientras se masturban. La cosa va mucho más allá en la mítica escena de Rosanna Arquette en la que su cicatriz (en la imagen) sirve cual vagina para el desahogo sexual del protagonista. Y solo es un pequeño alto en el camino de una película que se acerca al precipicio de su final a toda velocidad, acelerando y sin frenos. Probablemente, el ejemplo de morbo más oscuro, corrupto y sincero del cine.


MOJU: THE BLIND BEAST
edogawa rampo
真☆爆
SHINBAKU

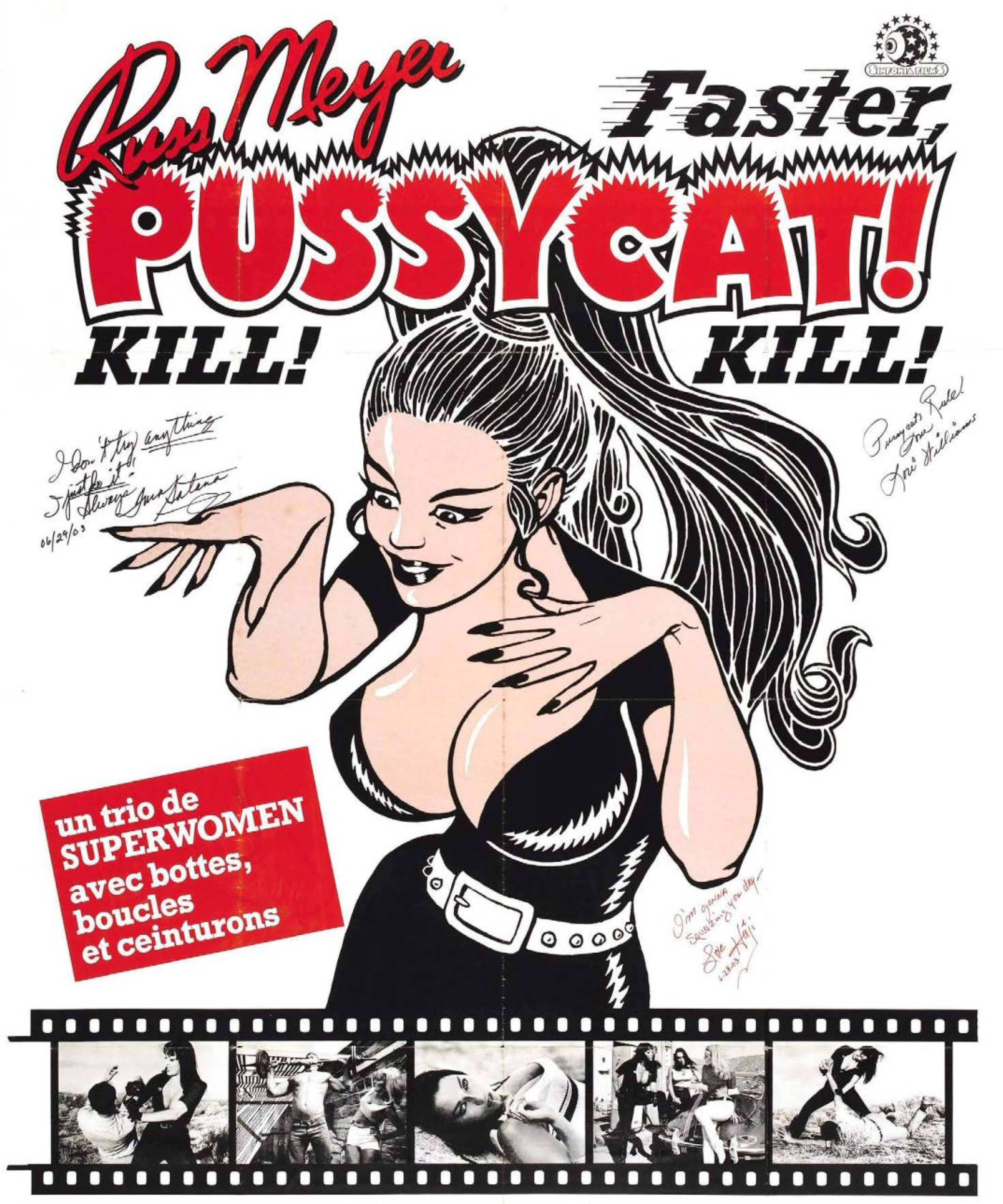
4 LA BESTIA CIEGA (1969) Dirección: Yasuzo Masumura

Cuando hablamos de Masumura lo hacemos de uno de los grandes maestros del cine japonés. Un autor cuya fama en occidente es injustamente menor a la de otros como su pupilo Nagisa Oshima. Esta es una de sus películas más célebres y parte de la tradición japonesa de dedicar a los ciegos al oficio del masaje. El protagonista es uno de ellos, obsesionado con las formas femeninas que se dedica a toquetear. Tanto es así que, cuando encuentra a la mujer perfecta, no duda en encerrarla en una oscura habitación. Espacio que se va revelando poco a poco y que está lleno de esculturas de partes de cuerpos de mujer realizadas de memoria por el masajista. Una oda enfermiza a las formas femeninas y a los relatos de secuestros que encuentra en el impresionante diseño del espacio de encierro de la protagonista (casi el único de toda la película) infinidad de formas de plantear intriga, tensión y erotismo. Todo ello, sumado a un final sorprendente, problemas filiales y un continuo juego de mascaras, forma una película absolutamente arrebatadora e imprescindible.

5 FASTER, PUSSYCAT! KILL! KILL! (1965) Dirección: Russ Meyer

Meyer sigue siendo un referente del underground y el erotismo americano pero, antes de que pudiera soltarse la melena en los setenta con películas más conocidas como Supervixens (1975), dio lugar a lo más parecido que podemos imaginar a un western de Ilsa. El personaje de Thorne no aparece aunque la protagonista no dista mucho de sus atributos físicos pero Meyer es aún más áspero y seco. Sus mujeres son insultantemente seguras, soberbias, corruptas, malvadas porque sí y esa es la verdadera revolución de su planteamiento.

Hacen lo que quieren y los problemas morales que se les plantean son machacados cual apisonadora. Quizás lo más interesante del relato sea el personaje de la chica secuestrada por las tres delincuentes, esa que sin dejar de ser víctima acaba envidiando la ilimitada libertad y sororidad de las asesinas de su pareja al principio de la película. Al final, la obra de Meyer acaba formando una extraña distopía cinematográfica como es la de utilizar todo el imaginario erótico más propio de un taller



avec **TURA SATANA** *(Varla)* et **HAJI** *(Rosie)*

LORI WILLIAMS *(Billie)* **SUSAN BERNARD** *(la jeune fille bien)*
STUART LANCASTER *(le vieux cochon)* **PAUL TRINKA** *(le fils)*
DENNIS BUSH *(le légume culturiste)* **RAY BARLOW** *(Tommy)*
MICKEY FOXX *(le pompiste débile)*

Réalisé par **RUSS MEYER** • *Scénario de* **JACK MORAN** • *An* **EVE** *Production*

de coches (pechos, cuerpos aceitosos y velocidad) con la de una verdadera revolución feminista tan irreflexiva como, por ello, poderosa.

6 EL DESCONOCIDO DEL LAGO (2013) Dirección: Alain Guiraudie

No todo podía ser erotismo femenino heteronormativo (aunque históricamente la mayoría de ejemplos es aplastante). Uno de los directores contemporáneos cuyo retrato de la sexualidad es más abierto, rompedor y original es el francés Alain Guiraudie. Podríamos hablar de la "eutanasia amateur" que le realiza el protagonista de Rester Vertical a un anciano mientras le penetra analmente pero en su totalidad El desconocido del lago es más interesante.

Partiendo de un argumento clásico del thriller, un testigo accidental de un crimen, la esencia de la película de Guiraudie nace del espacio escogido para su desarrollo: un lago utilizado como espacio de cruising de hombres homosexuales. En consecuencia, todo se transforma. Lo que podría ser una película porno se convierte en un inquietante cuento de horror. Uno donde mantener la normalidad ante el posible asesino no es apagar la luz para que no te vea mirar por la ventana como haría James Stewart en La ventana indiscreta (Alfred Hitchcock, 1954), sino practicarle una felación al atardecer; uno donde una mirada lejana no tiene porque significar que hay testigos de tu crimen sino la presencia de otro voyeur masturbándose en la lejanía. Es precisamente mediante la unión de esta historia de horror y crimen y las formas y espacios de un idílico paisaje erótico como la película encuentra su personalísima identidad.

7 QUEEN KONG (2016) Dirección: Monica Stambrini

Hablamos solo de un mediometraje que difícilmente llegará a ningún tipo de salas pero que se ha distribuido muy bien por prestigiosos festivales de cine como Pesaro o Filmadrid. Un ejemplo del trabajo que está realizando la cineasta italiana Monica Stambrini al llevar a su terreno el lenguaje de la pornografía. En la historia, un hombre se adentra en el bosque tras no poder completar el acto con una mujer debido a su disfunción eréctil. Mientras orina, una criatura le ataca sexualmente. Estamos ante la representación de mito del fauno solo que ahora el

THE PINK FILM COLLECTION

Okasareta Hakui

犯された白衣



Kôji Wakamatsu

personaje es una mujer, nada menos que la pornostar italiana Valentina Nappi bajo grandes capas de prótesis y maquillaje, y el asaltado no es una joven ninfa sino un hombre maduro.

Una vuela de tuerca al mito fundacional de la representación clásica de la violación/conquista que aprovecha la fantasía para plantear un cambio de rol en los géneros de sus protagonistas. Una reescritura que no puede ser más moderna y cuyo principal valor está en el misterio de su discurso de género, alejado de cualquier impostura o dogma y, por tanto, capaz de generar preguntas en vez de repetir respuestas.

8 VIOLATED ANGELS (1967) Dirección: Kôji Wakamatsu

El japonés Kôji Wakamatsu fue durante toda su vida una persona indomable. Ligado a la extrema izquierda y a sus acciones terroristas contra el Japón que caía sin remedio en la más americanizada versión del liberalismo capitalista, el cineasta nipón es lo más alejado que podamos imaginarnos a la corrección política. Digamos que su mente creativa ni siquiera se plantearía algo llamado corrección, era una auténtica metralleta social y arrebatada representación del alma humana sin cortapisas ni autocensura.

Por todo ello resulta tan interesante Violated Angels, película de poco menos de una hora de duración que alterna, el color, el blanco y negro y el tono sepia para narrar la historia real de un asesino y violador múltiple en una residencia de enfermeras. De él no llegamos a saber nada, no hay justificación ni contexto. No hay respuestas a por qué viola o mata, ni para nosotros espectadores ni para las víctimas que lo exigen. Tampoco hay respuesta a sus súplicas. Lo interesante, lo humano, son ellas. Todas son diferentes. Unas intentan conquistarlo para calmarlo, otras huir; unas esperan resignadas en silencio y la más especial, la última, quizás llega incluso a amar a su verdugo. Un amor representado de forma poética y lírica que hace aparecer un color que revela la sangre, que muda la imagen hacia un atardecer irreal en la costa y que vuelve de golpe a la realidad más documental (la llegada de la policía) para cerrar el relato. Un viaje oscuro, distante pero pasional, que no renuncia a resaltar las formas desnudas de sus protagonistas, sus pechos, mientras



VIOLENZA IN UN CARCERE FEMMINILE

CON LAURA GEMSER - GABRIELE TINTI

se prepara para estetizar sus muertes. Un combo que en cualquier otro cineasta sería totalmente abyecto pero que en Wakamatsu, artista que parte desde una concepción totalmente distinta de la moral humana, no deja de ser una representación de nuestra profunda y compleja oscuridad interior.

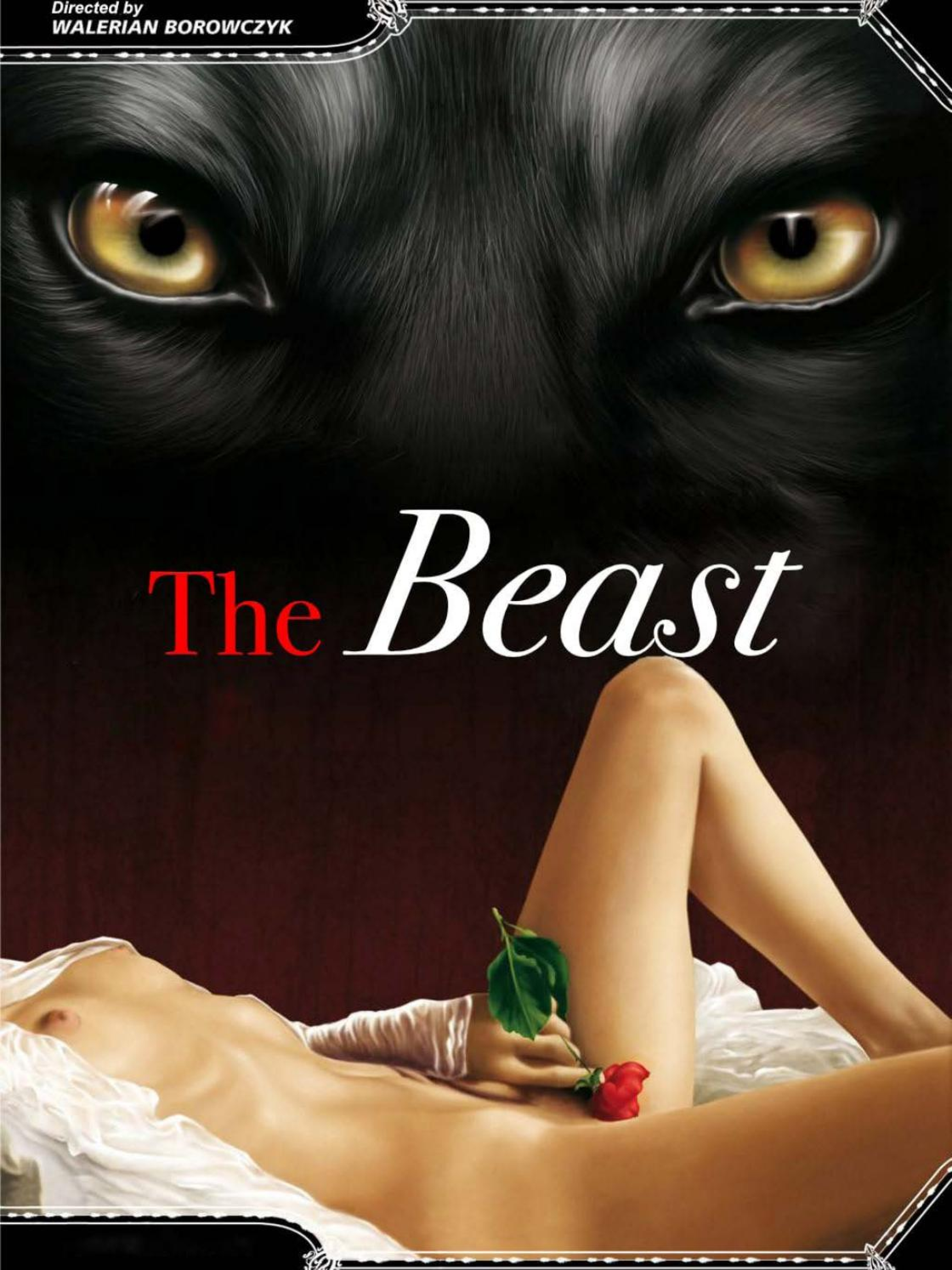
9 VIOLENCIA EN UNA CÁRCEL DE MUJER (1982) Dirección: Bruno Mattei

No podía faltar en esta lista al menos un ejemplo de Emanuelle, la más mítica saga del erotismo europeo. Sin embargo, no estamos ante una de las entregas protagonizas por Sylvia Kristel sino por Laura Gemser, la actriz que continúo encarnando al personaje bajo el sobrenombre de Black Emanuelle o Emanuelle negra aumentando el carácter de explotación del exotismo que siempre tuvo la saga. Esta lista, sin embargo, no es de erotismo sin más, sino de sus vertientes más oscuras. De ahí, la elección de esta película en la que Emanuelle se infiltrará en una cárcel llena de abusos contra las reclusas en pos de conseguir un reportaje que destape todos los maltratos. Lógicamente, será ella la que recibirá buena parte de ellos.

Aunque está es de las películas más simples de la lista y en las que más domina el desgastado contenido erótico, no deja de sorprender que una película así incluya escena como en las que su bella protagonista lucha contra las guardianas de la prisión con el cubo lleno de heces de los aseos. Podríamos pensar que Bruno Mattei, director con una amplia filmografía en el campo del erotismo y el porno, estaba pensando en las eróticas luchas de mujeres en el barro pero...es que no es barro.

10 LA DONCELLA -THE HANDMAIDEN- (2016) Dirección: Park Chan-wook

El director de Old-boy (2003) o Stoker (2013) se adentró por primera vez en el relato de época para reventar todos los amaneramientos de la representación clásica de las intrigas palaciegas. Un continuo juego de máscaras y engaños que nos lleva desde la dominancia masoquista de los hombres hacia las mujeres hasta una venganza de estas mediante algo más que su unión homosexual. Mucho, muuucho, podríamos contar de este thriller que se mueve como una montaña rusa, que se mira



Directed by
WALERIAN BOROWCZYK
The Beast

en el espejo del gran clásico del cine coreano (La doncella, 1960), pero probablemente la arruinaríamos.

Lo importante en esta lista es reparar en su representación palaciega del bondage y los relatos eróticos medievales, sus dinámicas de las relaciones de poder y dominancia en el sexo y su desvergonzada fluidez para pasar de un registro a otro manteniendo siempre a la mujer como dominante de la situación incluso en su aparente sumisión. Por no hablar de su "bestial" referencia al célebre cuadro pornográfico nipón El sueño de la esposa del pescador (Katsushika Hokusai, 1814).

11 LA BESTIA (1975) Dirección: Walerian Borowczyk

Pocos directores eróticos se encuentran tan alejados de la chabacanería y vulgaridad que planea prejuiciosamente sobre todo el género. Y eso que los planos detalle de un pene animal eyaculando se repiten a lo largo de este polémico largometraje. Podríamos nombrar otras películas suyas como Cuentos inmorales (1974) o Interior de un convento (1978) pero su obra maestra muy probablemente sea esta, La bestia. Un relato con aires surrealistas y, a la vez, a cuento clásico que se podría resumir de forma muy similar a Caperucita roja o La bella y la bestia, sin obviar el evidente componente sexual de la jovencita buena y la bestia de rasgos animales y malvados.

Eso es precisamente lo que hace Borowczyk en este relato sobre la aristocracia y los mitos del pasado, representar un encuentro sexual entre una bella y una bestia que nunca pierde su aire alegórico e irreal. Un relato donde la moral se diluye en la fantasía de forma muy similar a la vampírica y sexual iniciación adolescente de la protagonista de otra gran película surrealista, Valerie y su semana de las maravillas (Jaromil Jireš, 1970).

12 RED ANGEL (1966) Dirección: Yasuzo Masumura

La obra maestra de un maestro, eso es Red Angel, una de las mejores películas bélicas de la historia del cine y también una de las más originales y únicas del género. Comienza con la violación múltiple de


VIDEO
赤い天使
若尾文子
増村保造

la enfermera protagonista en un hospital de convalecientes heridos de guerra. La historia continúa de forma similar en el devenir de esta asistente médica en el frente de batalla.

De todo se deriva un profundo retrato de las deformaciones morales del alma humana ante situaciones de extremo horror como son el peligro de la muerte de la guerra. Un atrevido relato sobre cómo el hombre se ve reducido a un animal ambivalente con momentos malos (en los que mata y muere) y buenos (en los que folla y se siente vivo). Una ventana al abismo del horror mediante el sexo como un enfrentamiento de la pulsión de vida para resistir la pulsión de muerte y en donde las corrupciones morales no señalan a individuos sino al mayor monstruo generado por la sociedad (irónicamente, también su mayor enemigo), la guerra.

13 LOVE CAMP - MUJERES EN EL CAMPO DE CONCENTRACIÓN DEL AMOR - (1977) Dirección: Jess Franco (Jesús Franco)

No podía faltar en esta lista la presencia de Jess Franco, tan reivindicado como nombrado el peor cineasta de la historia del cine con permiso de Ed Wood. Lo cierto es que el cineasta malagueño, autor de cientos de películas, fue un indomable creador del séptimo arte cuya ansia productiva derivó en un forma de hacer cine tan irreflexiva como arrebatada y heterodoxa. Fuera de reglas y correcciones, huyendo de la reflexión en pos de la inmediatez, de capturar el momento y de hacer para seguir haciendo.

No es de extrañar que los dos géneros que más visitase Jess Franco fuesen los propios del explotation y la Serie B y Z de la época en Europa: el erótico y el terror. Rodando cada día y mezclando unos rodajes y el metraje de unas películas con otras no nos debe de extrañar tampoco que en su filmografía se mezclasen ambos varias veces. De todas ellas, decenas, rescatamos Love Camp más que nada por su título.

Hay pocas cosas más provocadoras y que guarden mejor el espíritu de esta entrada que poder juntar las palabras “campo de concentración del amor”. El contenido, sin embargo, es un sucedáneo de Ilsa situado en la



大島 渚

三一書房

selva.

14 AMOR ETERNO (2014) Dirección: Marçal Forés

El visionado de Amor Eterno junto con su otro largometraje, Animals (2012) debería bastar para situar al cineasta catalán como uno de los autores más originales del cine español de la actualidad. Rodada con las reglas (casi todas) de un littlesecretfilm, la película producida por Canada (sí, la de los videoclips de Rosalía) parece una relectura de lo que sucedía en El desconocido del lago. Sin embargo, estamos ante una estética más sucia. Si en aquella todo era luz de atardecer y atractivos cuerpos. aquí pasamos al cielo nublado y a un sombrío hombre maduro en relaciones con unos aún más tétricos adolescentes. Además, lo que en la otra era un crimen en un lago nudista pasa aquí a ser un retrato fantástico con canibalismo incluido. Vamos, para no entrar nunca a los bosques de Montjuïc ni aunque seas aficionado al cruising. En serio, búscate otro sitio.

15 EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS (1976) Dirección: Nagisa Oshima

No podíamos hacer esta lista sin incluir la más polémica y célebre obra de Nagisa Oshima. Popularidad aumentada en su época por los intentos de censurar desde occidente esta obra que no duda en abrazar el contenido pornográfico para narrar una historia real que no se podía desligar de una continua presencia sexual. En resumen, a principios de siglo en Japón dos amantes se volvieron completamente locos, y no por sus huesos precisamente. La cosa derivó en una experimentación peligrosa mediante prácticas como la estrangulación. Al final, él acabo muerto y ella siendo detenida en plena calle con el miembro arrancado de su amante en las manos. El medio, el camino de la película, es un devenir orgiástico de pasión y erotismo. Uno tan grande que, oye, comprendemos que se negasen a “separarse” del todo.

16 PORTERO DE NOCHE (1974) Dirección: Liliana Cavani

Pocas mujeres, demasiado pocas, hay que aparezcan siempre entre los clásicos del cine erótico. Liliana Cavani dirige esta historia de sumisión


THE CRITERION COLLECTION
liliana cavani's
IL PORTIERE DI NOTTE

y desnudez del subconsciente entre una judía (Charlotte Rampling) y su sometedor oficial nazi (Dirk Bogarde). Todo se desata cuando, como ciudadanos normales, se encuentran años después con unos roles de poder totalmente distintos a cuando ella se veía obligada a ser sometida a los caprichos sexuales del oficial nazi. Sin embargo, algo ha quedado de esos juegos criminales en la mente de la víctima. La distancia corrupta pero patética de la mirada de Bogarde y la ambigüedad y sexualidad de la profunda mirada de Rampling hacen que este objeto psicosexual, bellamente titulado Portero de noche, nos siga removiendo algo por dentro.

17 SALON KITTY (1976) Dirección: Tinto Brass

Si otro cineasta además de Masumura se merecía repetir en esta lista ese no era otro que Brass. Repetimos que, aunque en su filmografía posterior a Calígula hay elementos rescatables, duele imaginar lo que nos hemos perdido al no seguir el cineasta la linea de sus primeras obras. La mejor de ellas es Salón Kitty, protagonizada por dos grandes del cine europeo como Helmut Belger e Ingrid Thulin. La sinopsis ya es enrevesada de por sí y podemos resumirla en que, como vigilancia interna de sus oficiales, las más bellas jóvenes de las juventudes hitlerianas son entrenadas como prostitutas para sustituir a las polacas en los burdeles del ejército y, así, servir como espías de alcoba para el alto mando nazi. Podemos ver muchas jovencitas rubias desnudas pero también siendo enfrentadas durante su entrenamiento a crueles pruebas de violación que van desde perder su virginidad (lógicamente), acostarse con otras mujeres siendo heterosexuales o mantener relaciones con diferentes personajes de físicos no normativos y deformidades. Una corrupción que finaliza con la irónica prueba de acostarse con un judío, lo más asqueroso para las jóvenes nazis.

Una vez acabado el entrenamiento por orden del oficial encarnado por Berger, las jóvenes acaban en un hotera y barroco burdel (imagen que encabeza esta entrada), dirigido por una Ingrid Thulin que no deja de marcarse unos impresionantes, por decadentes, números musicales. Una especie de reverso oscuro de Moulin Rouge en la que, como es lógico, se producirá una historia de amor entre una de las jóvenes convertida a

HELMUT BERGER · INGRID THULIN
TERESA ANN SAVOY

SALON KITTY

un film de TINTO BRASS



prostituta y un oficial reticente con la doctrina nazi. Sin duda, un ejemplo único sobre como dos mentes controladas por el nazismo van destruyendo la doctrina de sus mentes mediante un amor profundamente sexual, en oscuros territorios.

18 ANTIPORNO (2016) Dirección: Sion Sono

La más reciente de las elegidas para formar parte de esta lista es obra de uno de los cineastas más populares y de culto del cine nipón actual. Si en Europa tuvimos el explotation, en el país del sol naciente disfrutaron del roman porno, una forma de cine erótico exageradamente esteticista y de un contenido formado por amplias y variadas formas de fetichismo. Detrás de todo estaba la productora Nikkatsu que con esta propuesta a Sion Sono quería obtener una obra homenaje a las formas clásicas de su roman porno. Y podríamos decir que así es pero sería insultar las habilidades cinematográficas de Sono. Su habilidad radica en jugar con las formas, respetarlas y aún así revertirlas. Convertir su retrato del roman porno en una rebelión feminista de su protagonista que además va rompiendo capas de realidad transformando el roman porno en una deconstrucción de la producción de sus películas mediante una heterodoxísima historia de cine dentro del cine. Uniformes de colegia, collares de perrita, desnudos y una paleta cromática tan alucinante como cegadora son solo los rasgos superficiales de una película de erotismo destroyer.

Por Rafael Sánchez Casademont

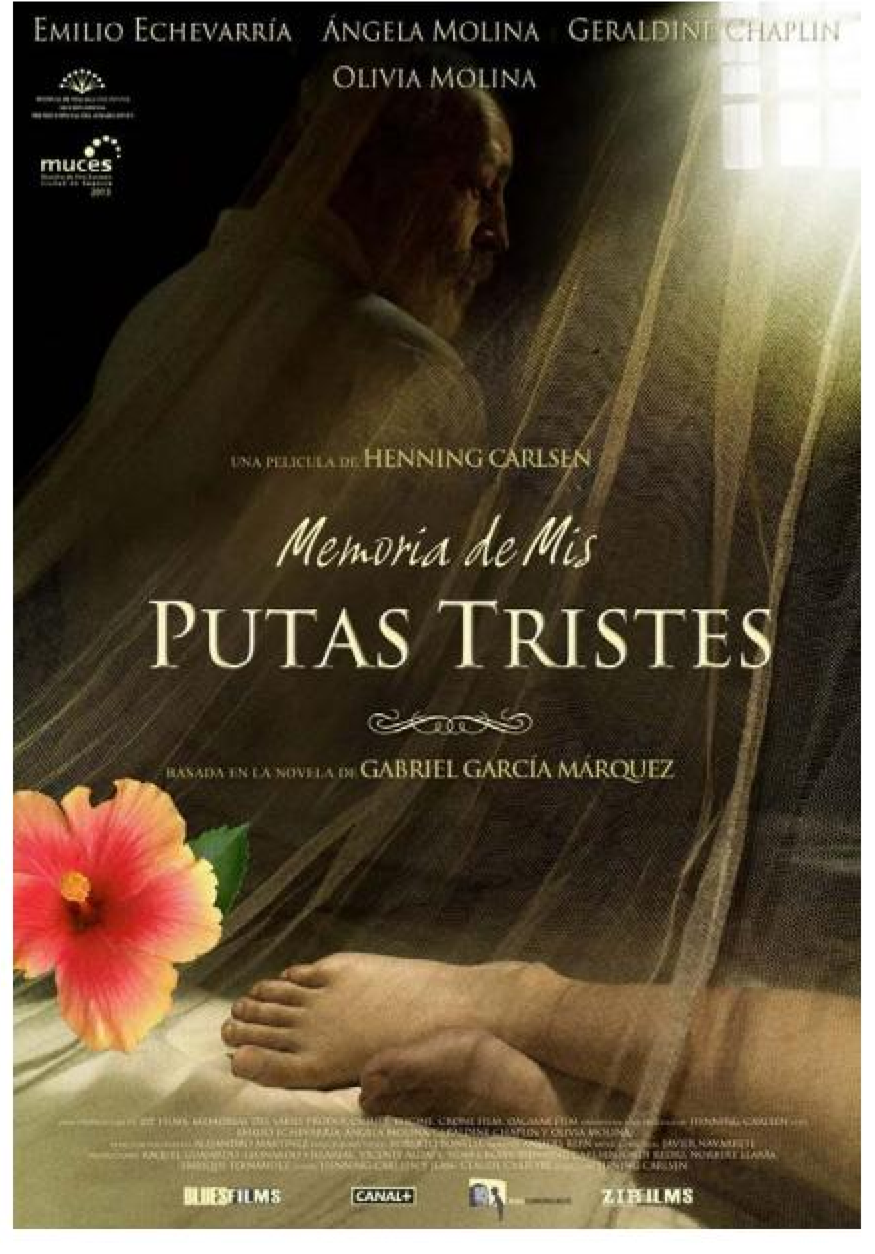
LES AMOURS IMAGINAIRES 2010

En Montreal, tres amigos íntimos se ven involucrados en un triángulo amoroso. Marie (Monia Chokri) y Francis (Xavier Dolan) conocen un día a Nick (Niels Schneider), un chico recién llegado del campo. Pronto empieza a surgir entre ellos un vínculo sentimental.



MEMORIA DE MIS PUTAS TRISTES 2011

"El Sabio", viejo y solterón columnista de un periódico provinciano se ha pasado la vida pagando los servicios sexuales de las mujeres. La víspera de su 90° cumpleaños, decide celebrarlo a lo grande: una noche de locura amorosa con una joven virgen. Así, entabla relación con "Delgadina", una prostituta que logrará que el anciano experimente por primera vez el amor.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



NON TI MUOVERE 2004

Tras sufrir un accidente de moto, una adolescente se debate entre la vida y la muerte en el hospital donde Timoteo, su padre, ejerce de cirujano. Mientras se efectúa una complicada operación él, que rehúsa intervenir, rememora los hechos que han conducido a que esa hija exista. En realidad no estaba en el estrecho horizonte de Timoteo y Elsa tener hijos; eran un perfecto matrimonio burgués en que todo se reducía a rutina y buenas maneras. Un día, una avería en el automóvil del doctor cambió todo: obligado a permanecer en una barriada misérrima mientras reparan el coche, Timoteo conoció a Italia.

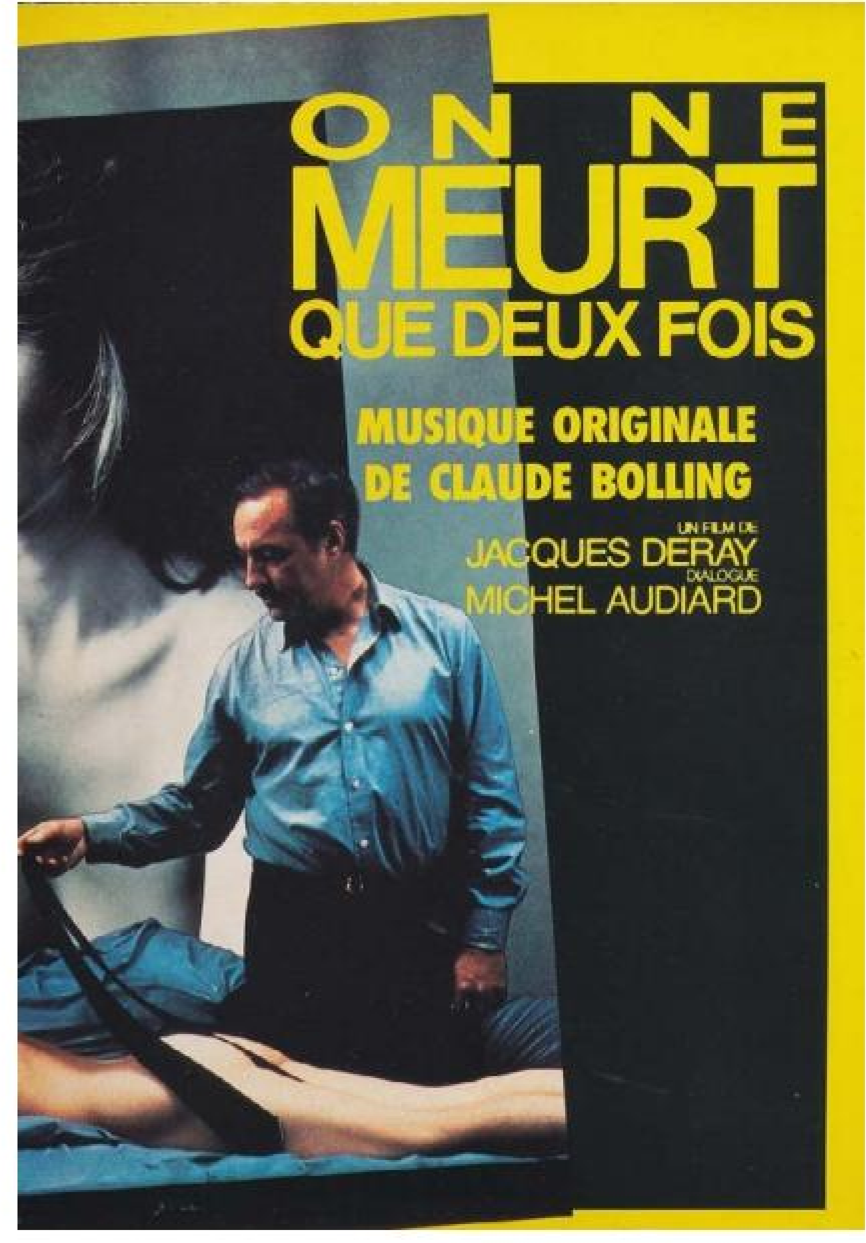


OLDEUBOI (AKA OLDBOY) 2003

Oh Dae-su es un hombre de negocios coreano que un día es secuestrado y confinado durante años en una celda en la que sólo hay una televisión. Y, sin embargo, ignora por qué razón está allí...

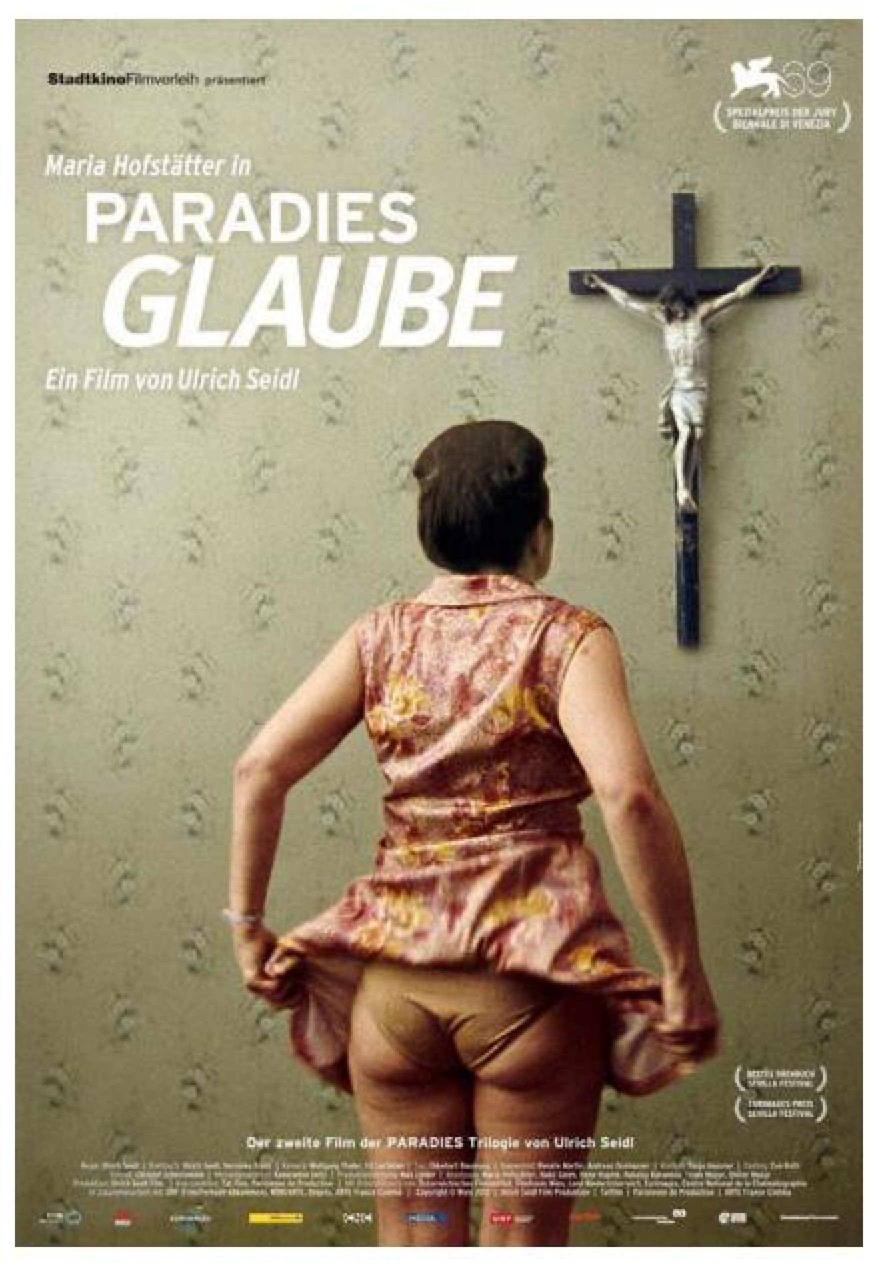
ON NE MEURT QUE DEUX FOIS 1985

El inspector de policía Robert Staniland investiga la muerte de un pianista. Éste mantenía una relación con una modelo fotográfica que se confiesa culpable del crimen. Pero Staniland no se lo cree y busca pistas que le lleven a aclarar la verdad.

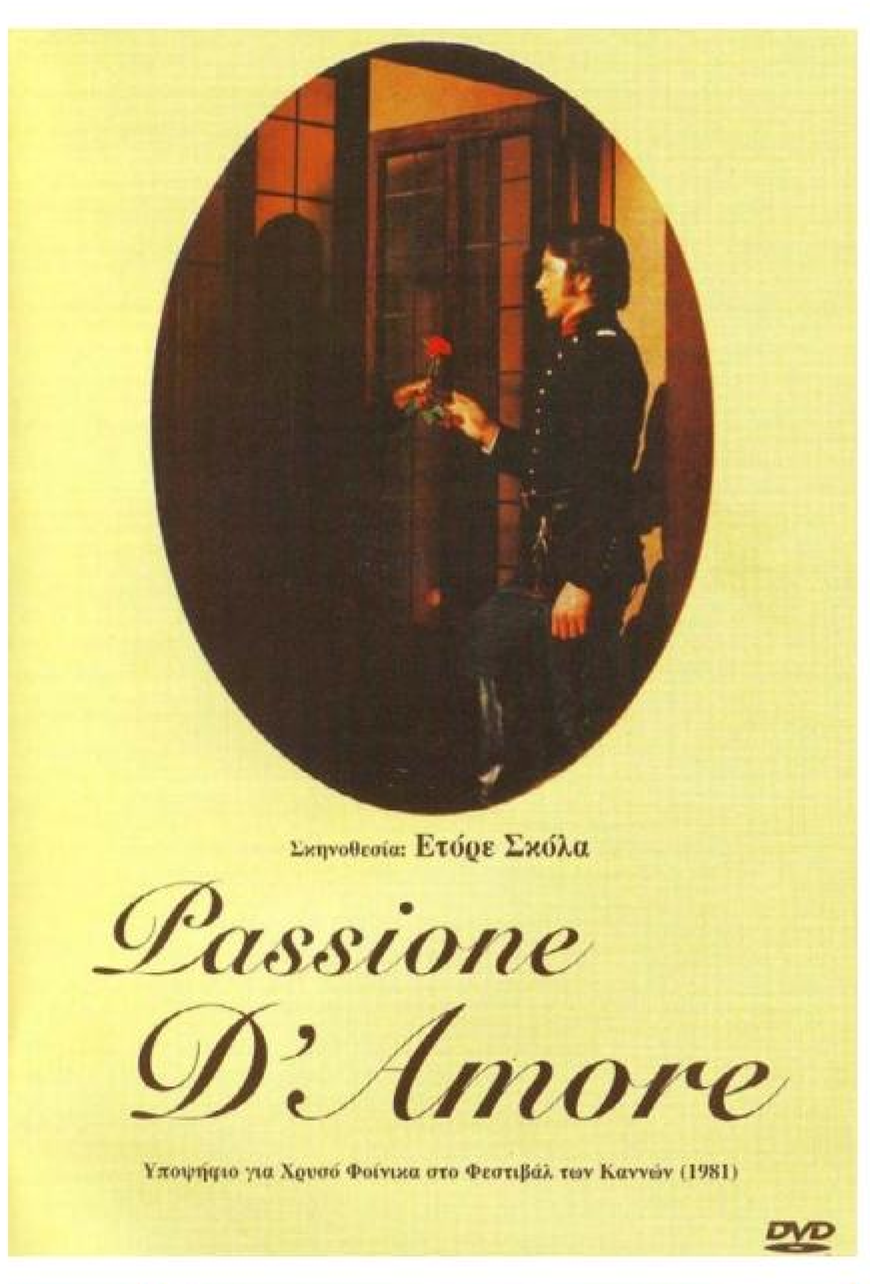


PARADIES: GLAUBE 2012

Una mujer soltera de unos 50 años dedica sus vacaciones a hacer trabajo misionero católico en Viena, descendiendo hacia el auto-castigo violento como parte de su fe.

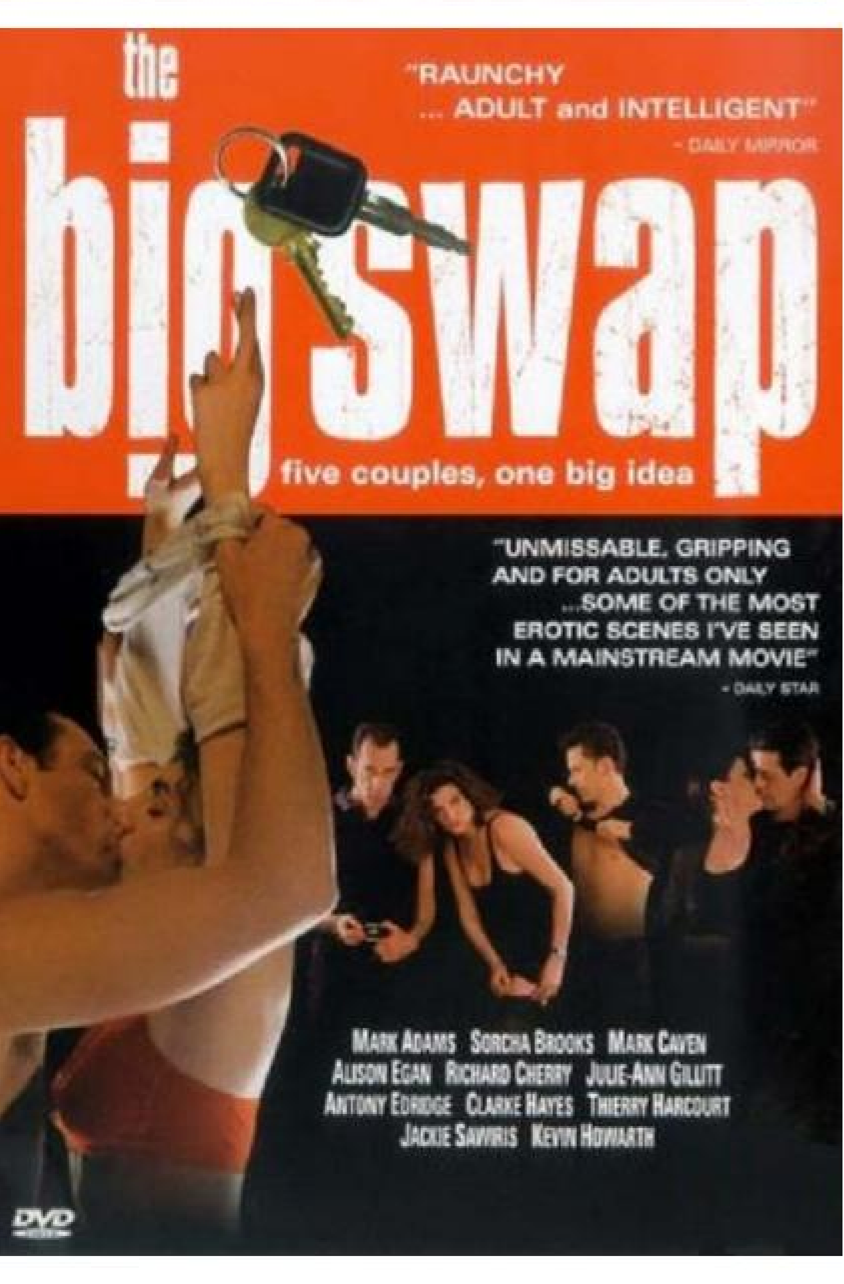


HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



PASSIONE D'AMORE 1981

En el año 1862, en una ciudad piamontesa, Giorgio Bacchetti, capitán de un regimiento de caballería, conoce a Chiara, una bella mujer casada y madre de familia. Se enamoran al instante y son felices hasta que a Giorgio lo trasladan a una guarnición cerca de la frontera. Como todos los oficiales, Giorgio cena en la mesa del Coronel, en la que siempre hay un lugar vacío, el que corresponde a la prima del Coronel, una mujer que casi siempre está enferma y prefiere quedarse en su habitación.

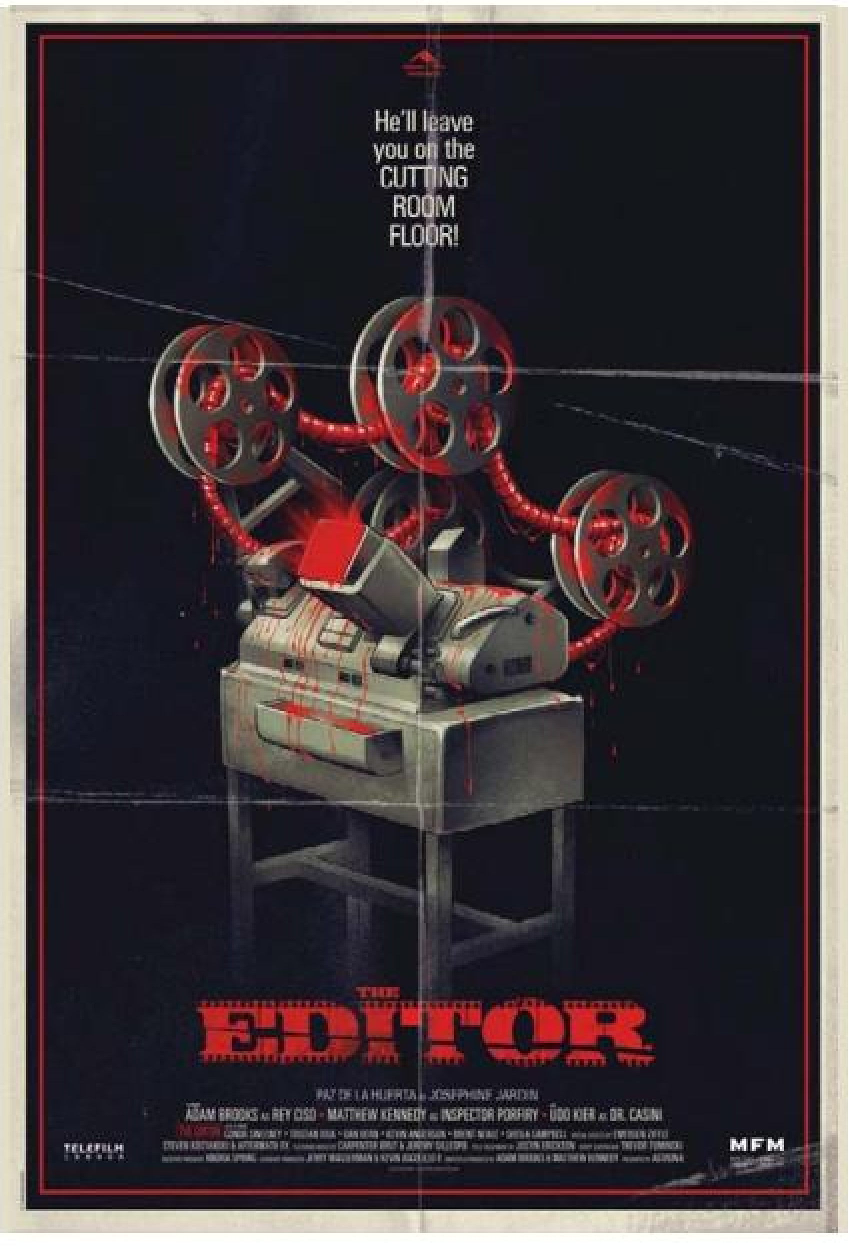


THE BIG SWAP 1998

Cinco parejas de treinta y tantos años deciden entregarse al juego de intercambio de parejas, resultando desastroso para sus matrimonios y amistades.

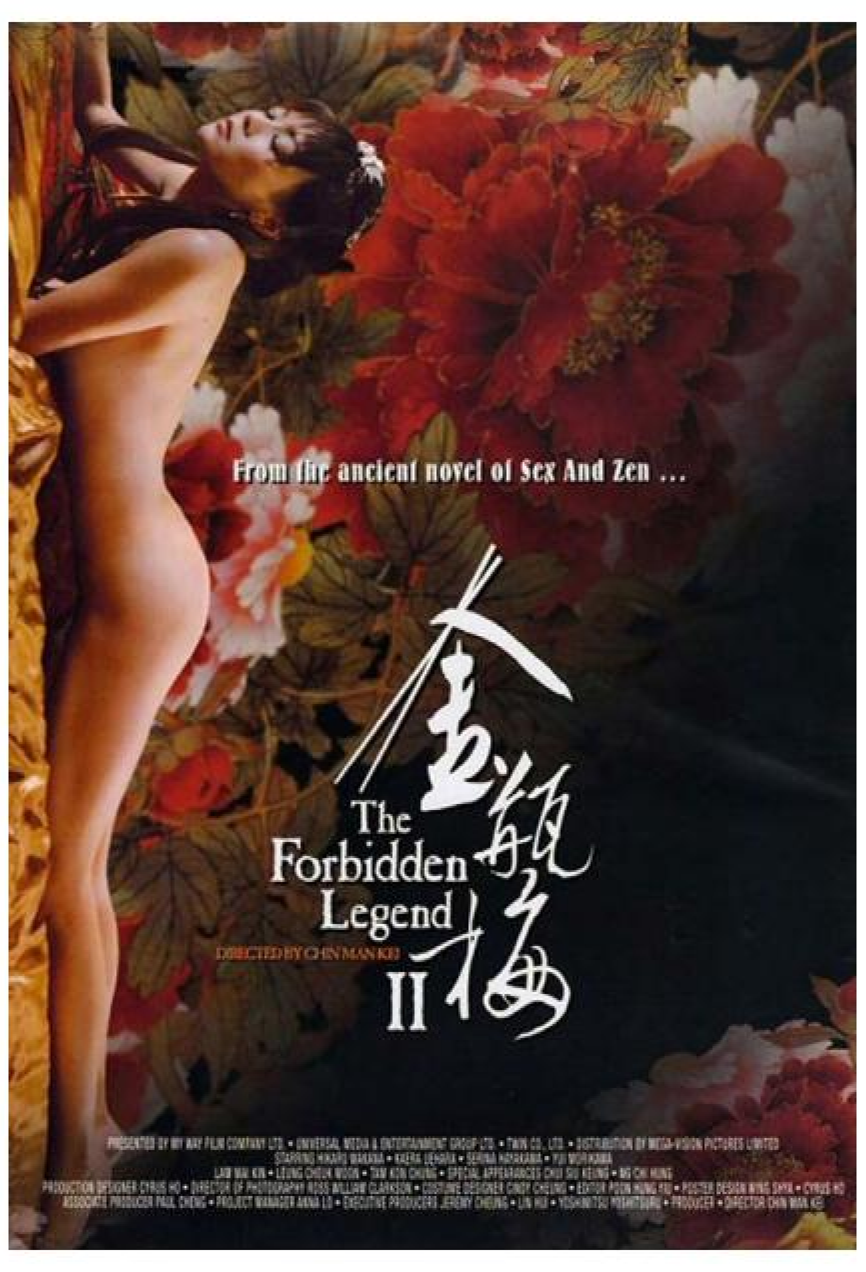
THE EDITOR 2014

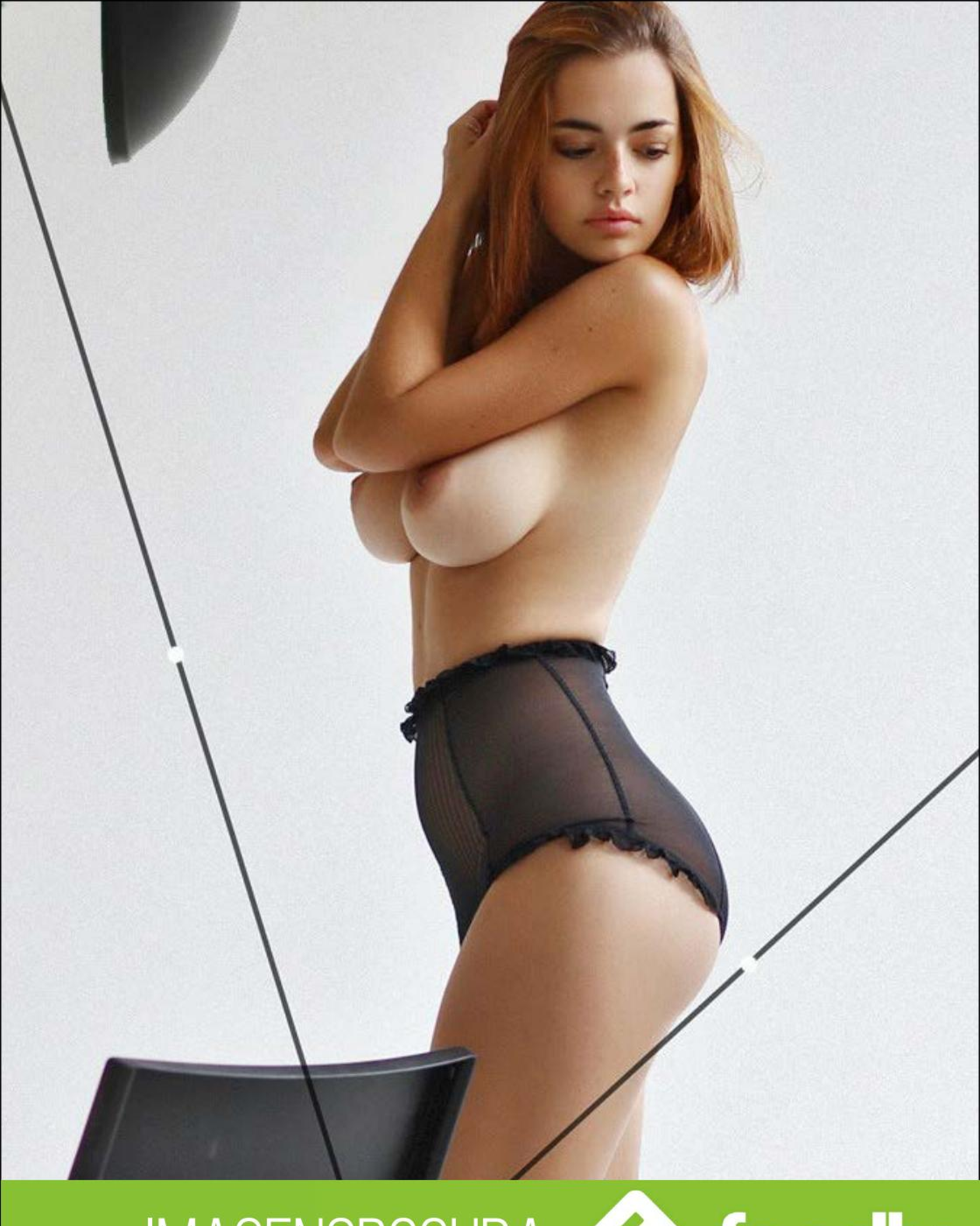
Un editor de películas se convierte en el principal sospechoso de una serie de brutales asesinatos, en este homenaje de amor / parodia de las sangrientas novelas de suspense giallo de Mario Bava y Dario Argento.



JIN PING MEI ER AI DE NU LI (AKA THE FORBIDDEN LEGEND - SEX & CHOPSTICKS 2) 2009

Lam Wai-Kin repite su papel como Simon Qing. En la entrega anterior, Qing tuvo relaciones sexuales con una monja virginal, luego se acostó con una concubina, Lotus (Serina Hayakawa) y conspiró con ella para eliminar a su marido enano, Wu Da-Lang (Ng Chi-Hung). Esta vez, Simon aparentemente todavía tiene relaciones con ambas mujeres, pero ha regresado a un adicto al sexo con inclinaciones fetichistas. A medida que se desarrolla la historia, intenta violar a muchas más mujeres, incluida la esposa de su amigo Hua Xizu (Tam Kon-Chung) Pinky (Kaera Uehara).





RAQUEL ALZATE

"ME GUSTA FANTASEAR, EVADIRME CON LOS SUEÑOS"

La portada de Navegante en tierra (Astiberri) es una medusa que nos mira fijamente como hipnotizándonos, y de la que es difícil apartar la mirada. Una sensación que también tenemos cuando leemos algunas de las historias cortas que componen este volumen recopilatorio de Raquel Alzate (Barakaldo, 1972), una de las autoras más interesantes del cómic de los últimos años.

Y es que este volumen recopila el trabajo más personal de Raquel de estos últimos 15 años: "Hasta ahora solo había publicado en formato tomo con guiones ajenos. Las historias propias y otros pequeños encargos de temática más personal estaban dispersos en distintas publicaciones, casi todas ellas en revistas de cómic de escasa tirada y/o público minoritario... muchas ya imposibles de encontrar en el mercado".

"Mi intención –añade- era poder juntar estas historias que he realizado para distintas publicaciones (Tos, Humo, Dos Veces Breve, Xabiroi, ...de ellas, El secreto de la Alhóndiga...) afianzando lo que tienen en común entre ellas, que es bastante, pese a su diversidad de estilos, y colocarlas así en disposición para posibles lectores".

Navegando por un mundo que no comprende

El libro coge el título de una de las historias breves que contiene. Un cómic muy especial para Raquel: "Hice esa historia, en su tiempo, como homenaje a un amigo que se quitó la vida en plena juventud. Es una alegoría sobre la incomprensión y la dificultad para ayudarnos entre nosotros debido a las barreras que se imponen cuando no nos entendemos: el miedo a la locura, a la soledad, y la alienación de la realidad como vía de escape".

"Son ideas que también planean sobre otras muchas historias en el libro" –añade-.

Además Raquel asegura que muchas veces se siente como una navegante


Navegante en tierra
Raquel Alzate
ASTIBERRI

en un mundo que no comprende. “Me he sentido como tal durante mucho tiempo. No es que ahora lo comprenda del todo, nadie puede. Pero tengo una mayor sensación de comprensión, una cierta seguridad de la que hace años carecía”.

Por eso, estas historias llenas de sirenas, de pájaros mágicos o animales antropomórficos, tienen mucho de ella misma: “Me implico mucho en cada una de mis historias, e incluso algunas de ellas son autobiográficas, aunque contadas siempre en clave simbólica”.

Imágenes oníricas

El libro está lleno de ensoñaciones. “Ese mundo onírico –asegura Raquel- está muy presente en mis obras más personales. Supongo que se debe a que está muy presente en mi vida. Me gusta fantasear, evadirme con los sueños. También es una manera de comunicar sensaciones y emociones de una manera simbólica y más visceral”.

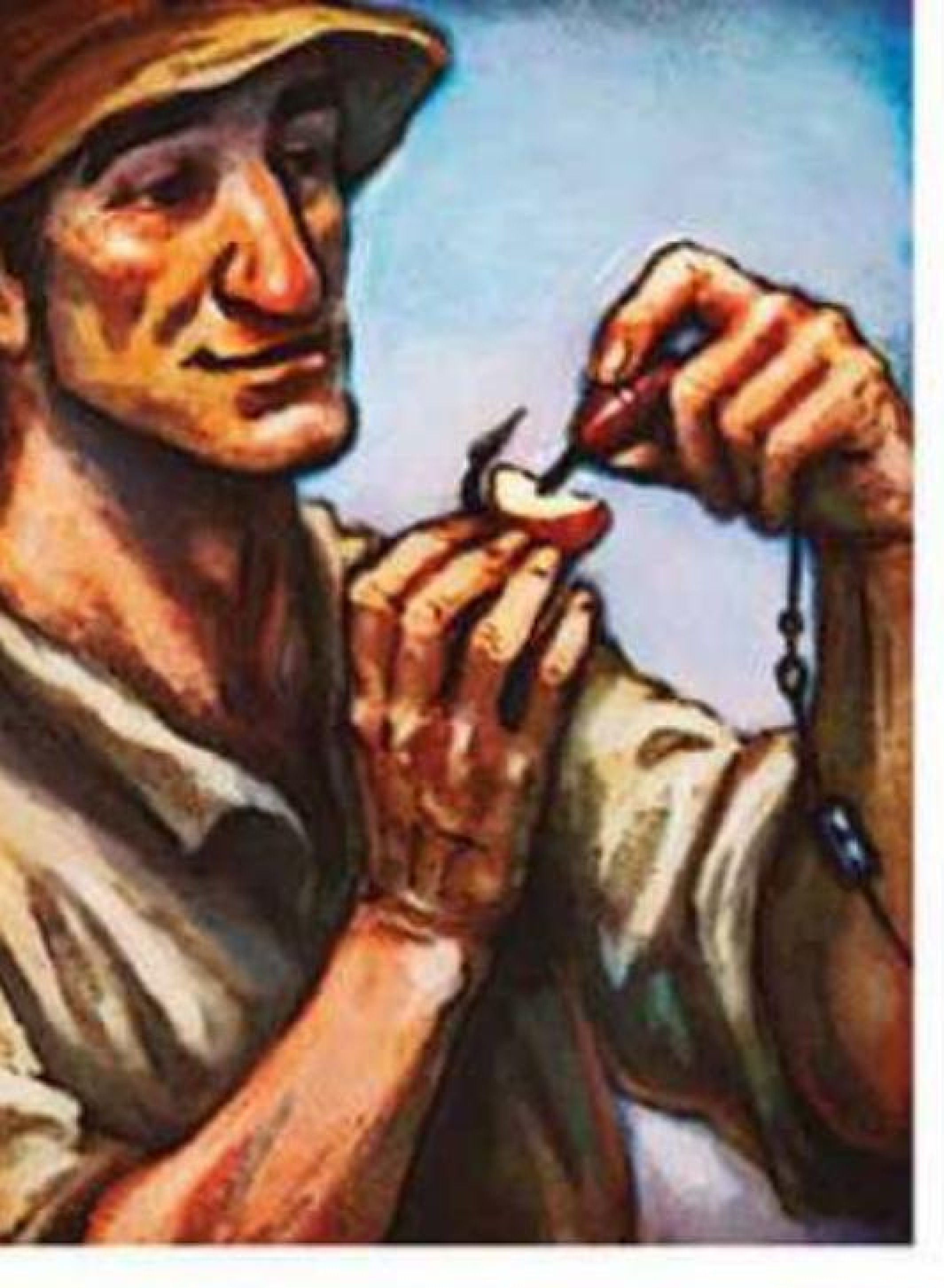
Raquel es una apasionada de la mitología vasca, por eso publicó dos libros de ilustración sobre mitología vasca en la serie Mitologika (Astiberri). Su tierra también está presente en este cómic: “Aparece reflejada de manera explícita en dos de las historietas: la que lleva el mismo título que el álbum, donde sale la margen izquierda de la ría, y Espíritus, en la que aparece Bilbao y uno de sus edificios emblemáticos (la Alhóndiga) como trasfondo”.

Una creatividad sin límites

Para Raquel cada nueva historia es un nuevo desafío creativo, un nuevo juego que le permite experimentar con estilos de dibujo muy diferentes, de forma que, a primera vista, cada historia parece de un autor distinto; pero todas comparten la misma pulsión vital de Raquel.

“Me gusta experimentar en mis obras más personales, ya que es el momento en el que gozo de mayor libertad creativa” –nos comenta al respecto-.

Le preguntamos si también busca desarrollar un estilo literario con estas narraciones breves. “No, no busco un estilo literario. El cómic es un





género en sí mismo, y busco experimentar dentro de él. Me gusta mucho trabajar con guionistas. Una siempre tiene algunas historias muy dentro, que quiere contar, pero también me entusiasma ilustrar las historias de otros, sobre todo si me resultan sugerentes e inspiradoras".

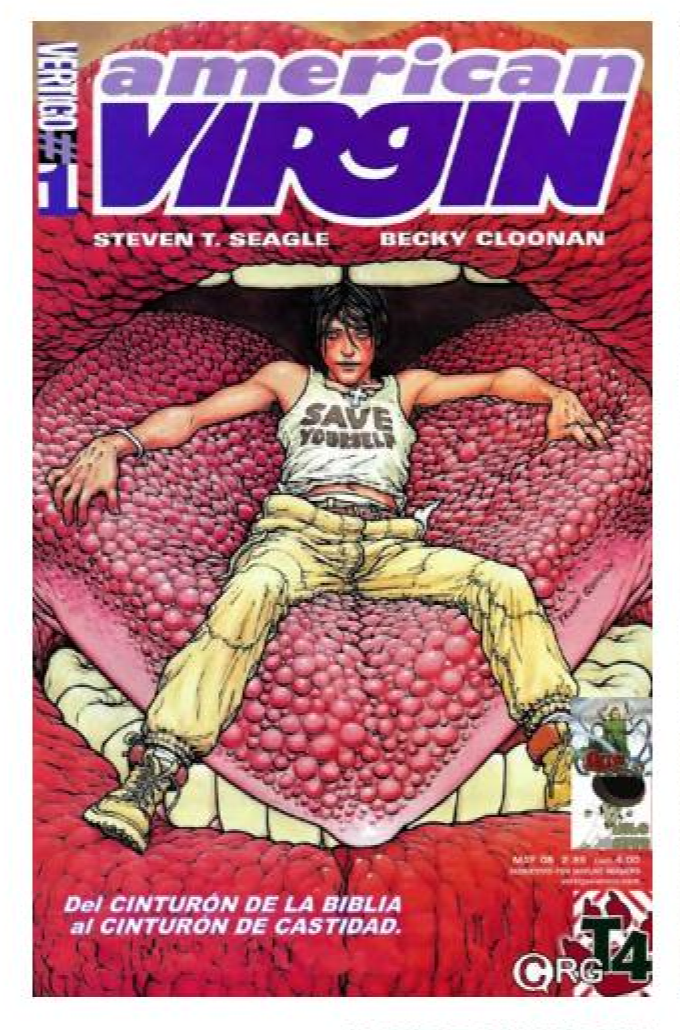
De hecho, algunas de las historias del cómic están escritas por David Abia, Iván Ferreiro, Harriet, Jon Bilbao, Teresa Valero y Borja Crespo.

Pero en todas predomina la fantasía sin límites y la arrolladora capacidad de Raquel para generar imágenes fantásticas. "Como he comentado antes –puntualiza-, la fantasía y lo onírico tienen gran protagonismo en mis historias más personales. Allí no hay límites al tipo de criaturas que nos podemos encontrar..."

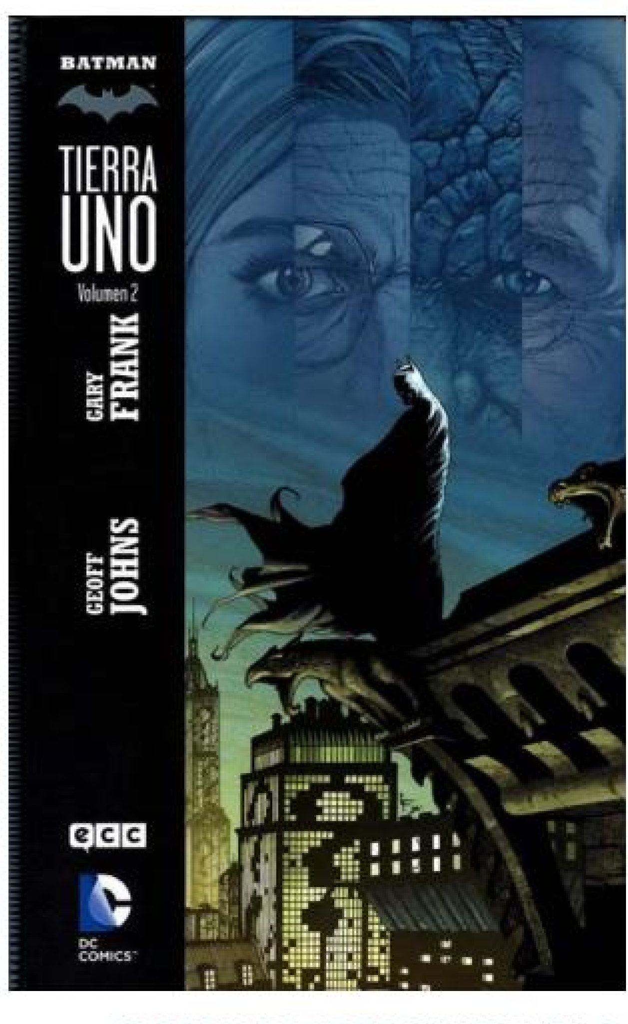
"Como en la mitología o en las fábulas, cualquier ser real puede tener una representación equivalente o ampliamente distorsionada en nuestras visiones más fantasiosas" –concluye Raquel-.

Por Jesús Jiménez


A ver si
tengo suert
e,
..
...te
espe



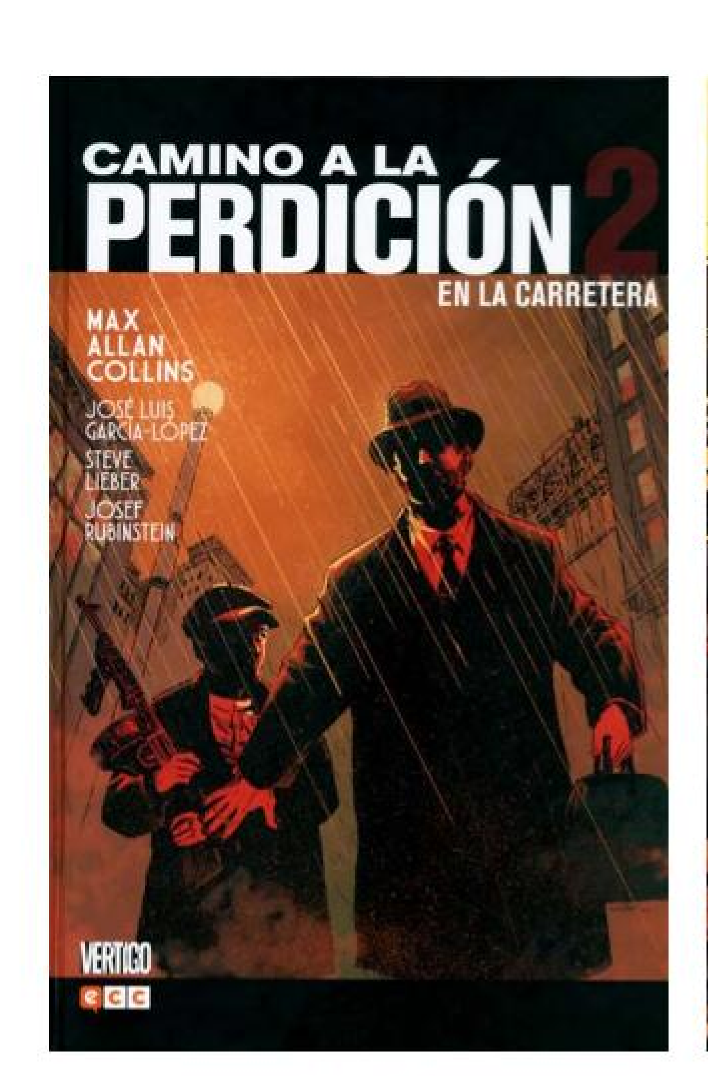
AMERICAN VIRGIN



1BATMAN TIERRA UNO VOL 2



CAMINO A LA PERDICION 1



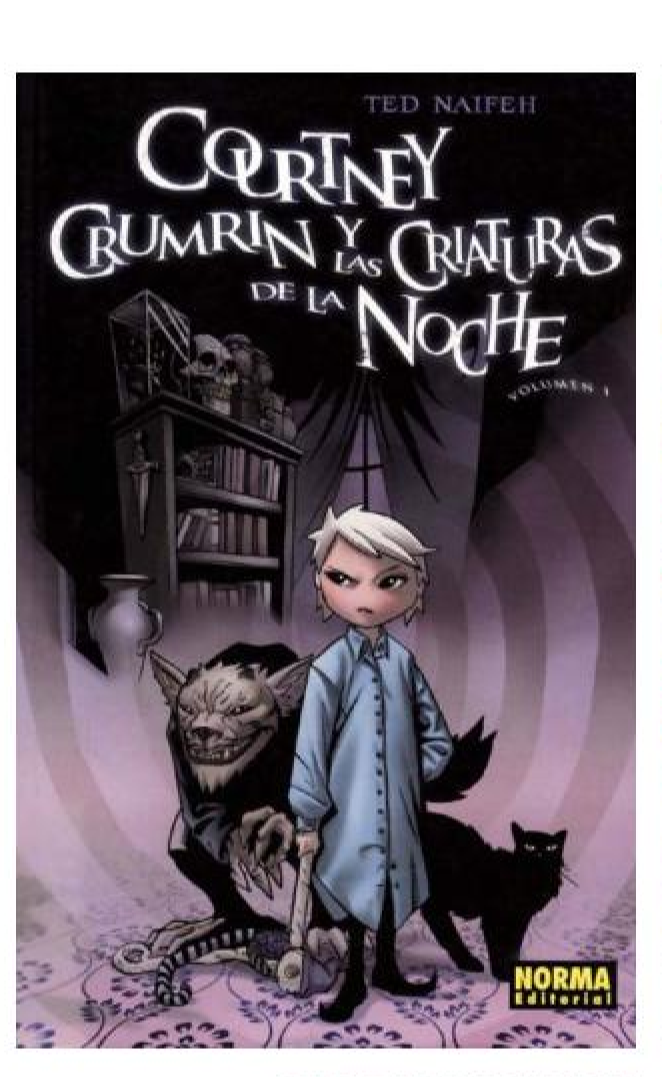
CAMINO A LA PERDICION 2 -
EN LA CARRETERA



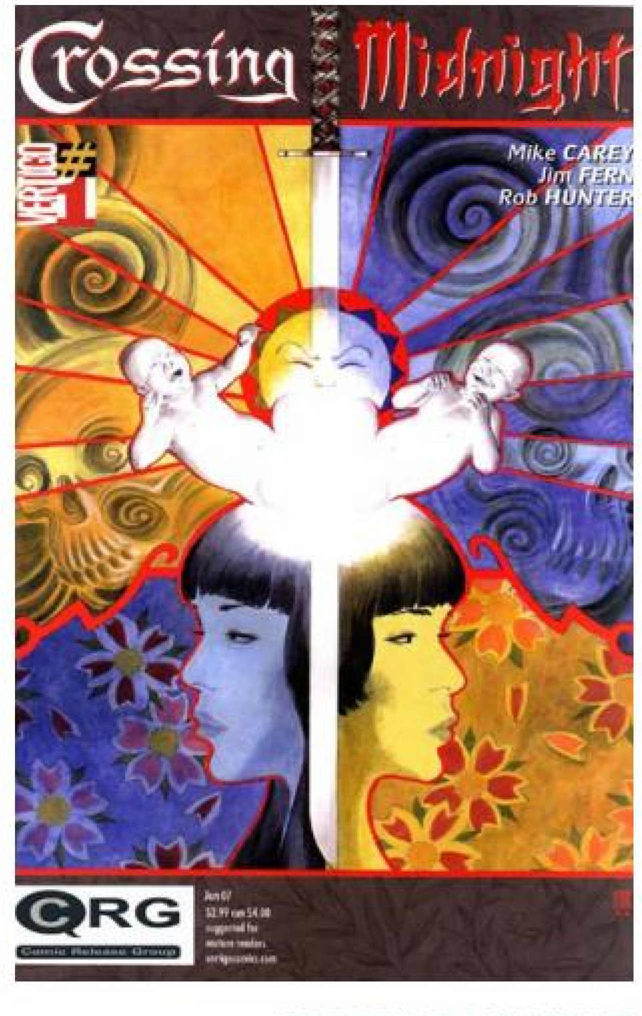
CHARISMAGIC -
THE DEATH PRINCESS



COLECCION COMIKAZE



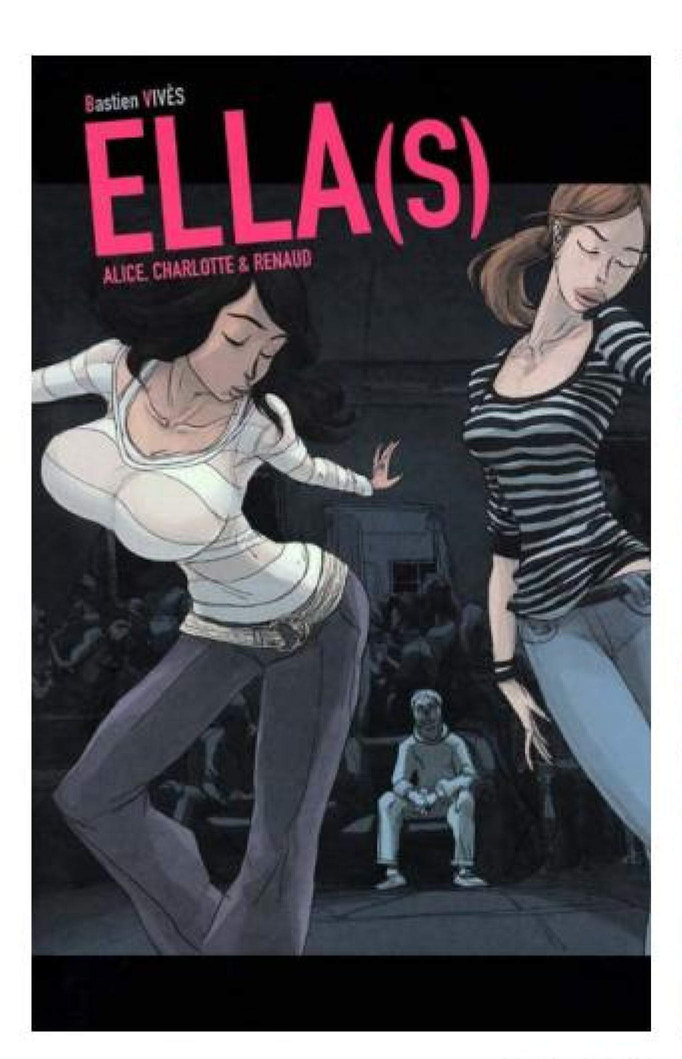
COURTNEY CRUMRIN



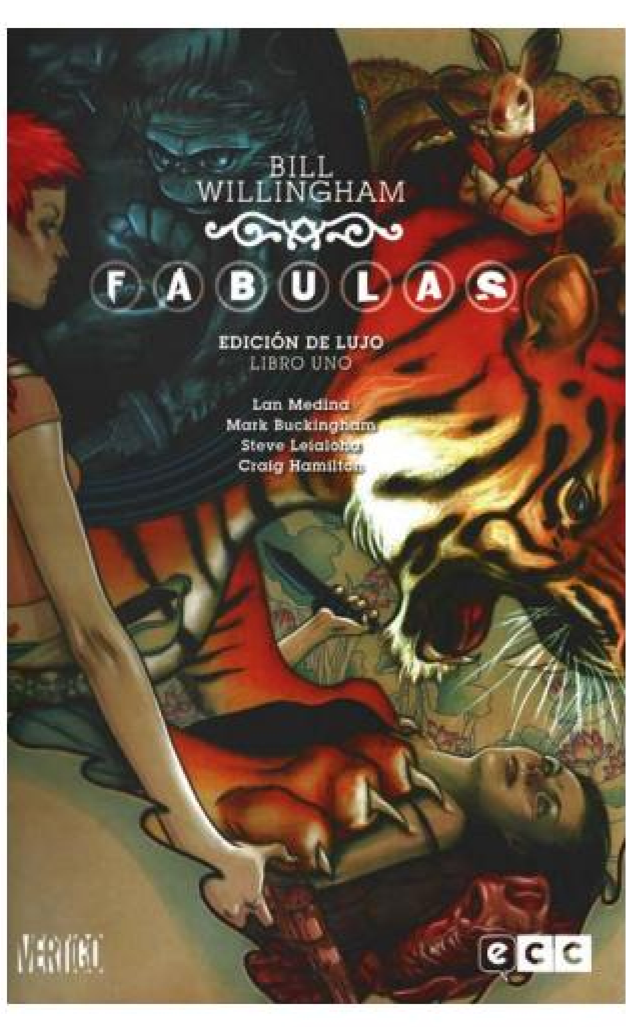
CROSSING MIDNIGHT



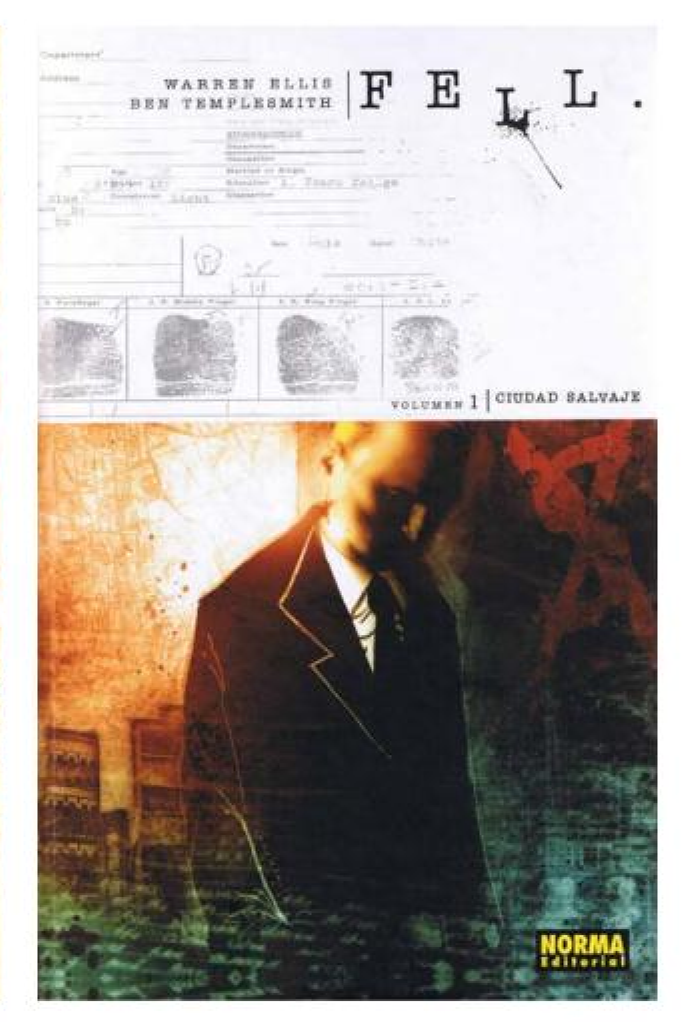
DAMNED - TRES DIAS MUERTO



ELLA(S)

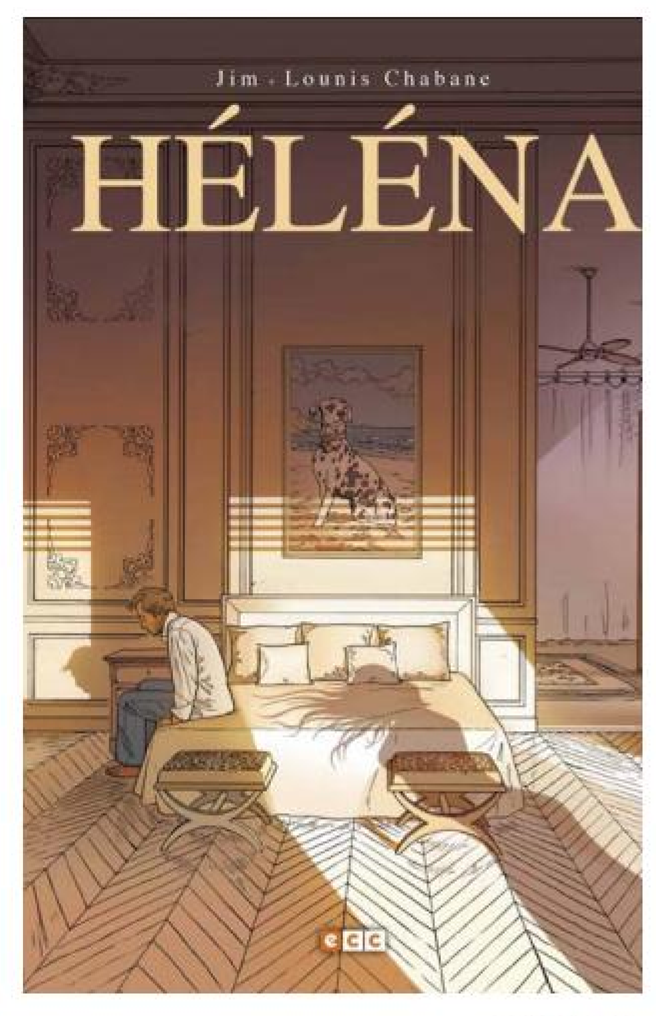


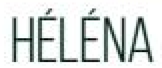
FABLES - LIBRO 01

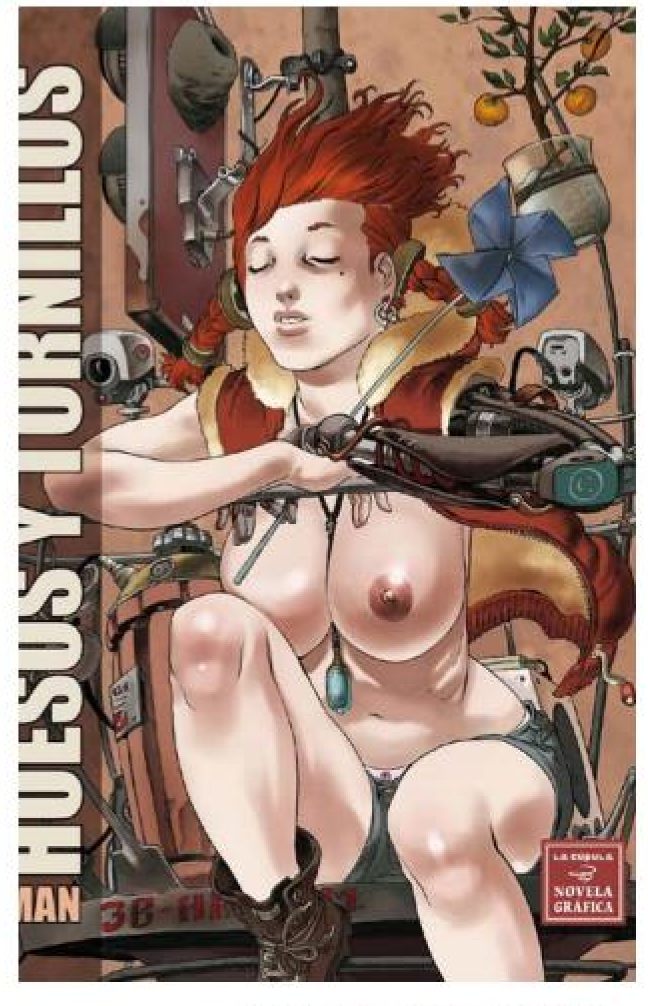


FELL

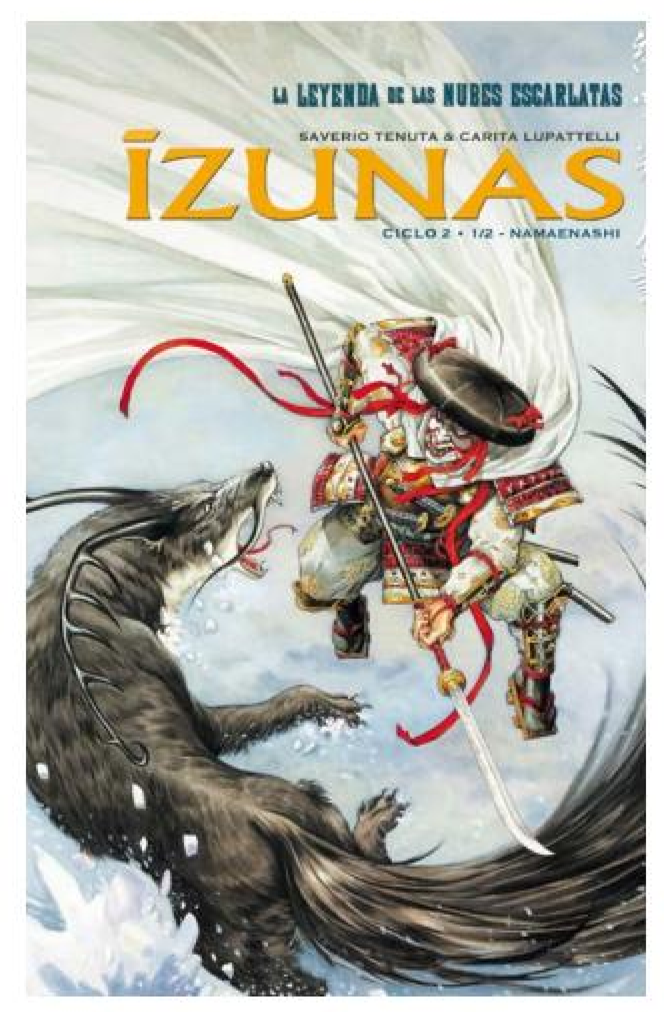
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



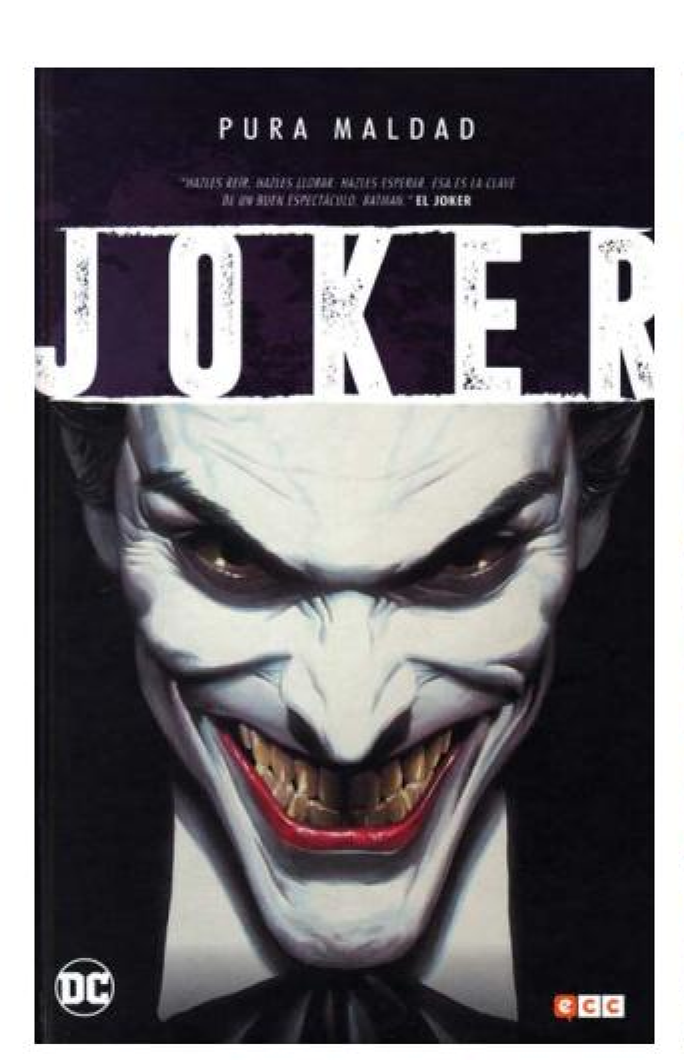

HÉLÉNA



HUESOS Y TORNILLOS



IZUNAS - CICLO 2



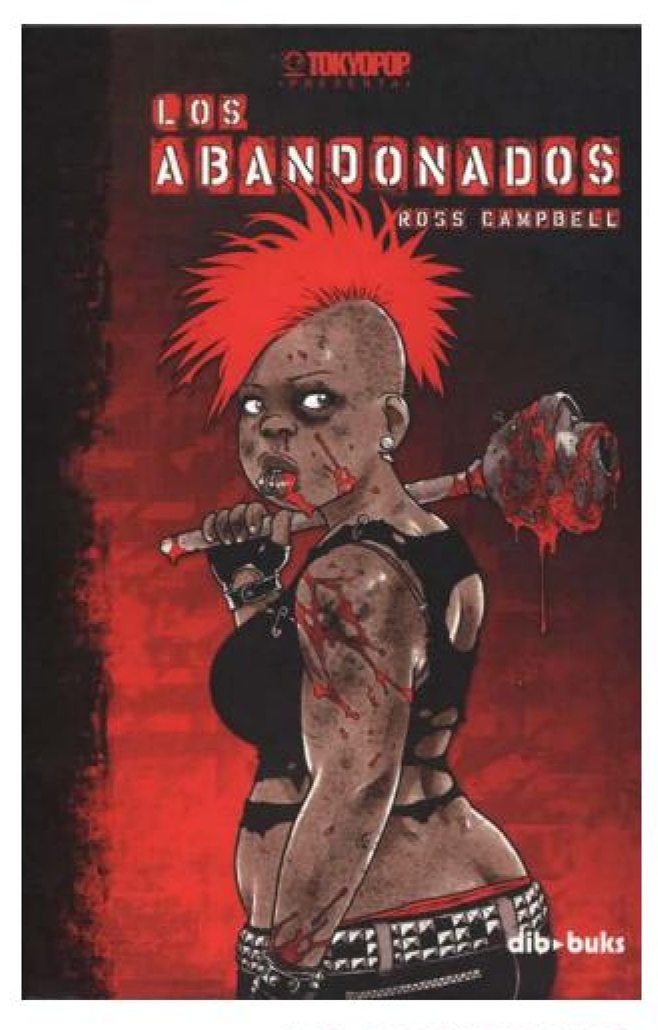

JOKER - PURA MALDAD

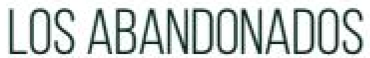


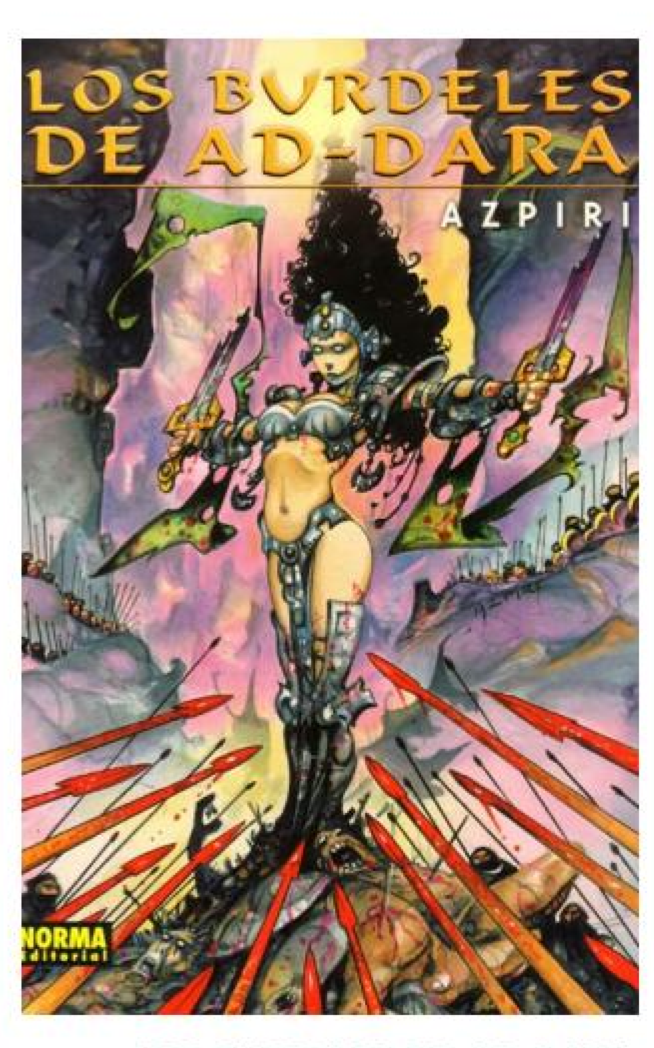
JUDAS



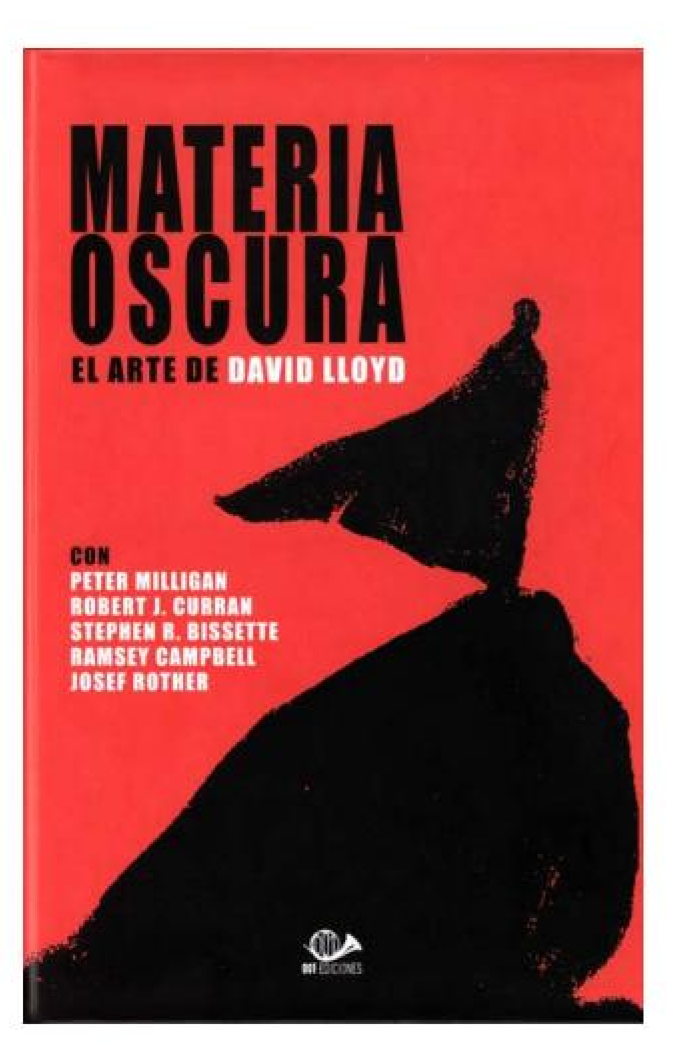
LA AGENCIA DE DETECTIVES
BLACK DIAMOND




LOS ABANDONADOS



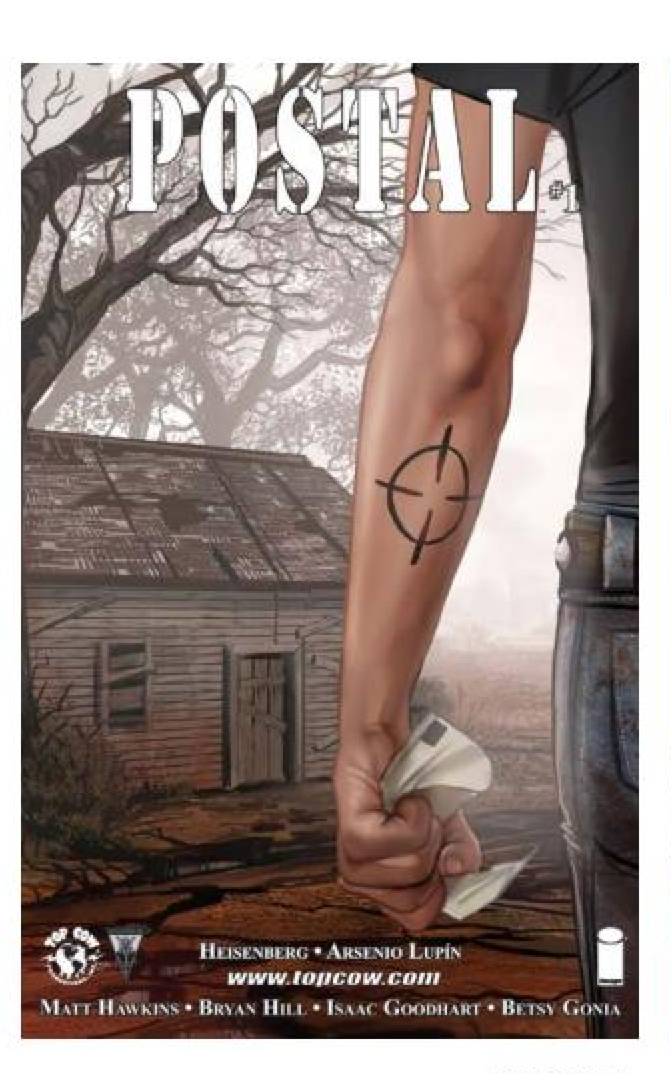
LOS BURDELES DE AD-DARA



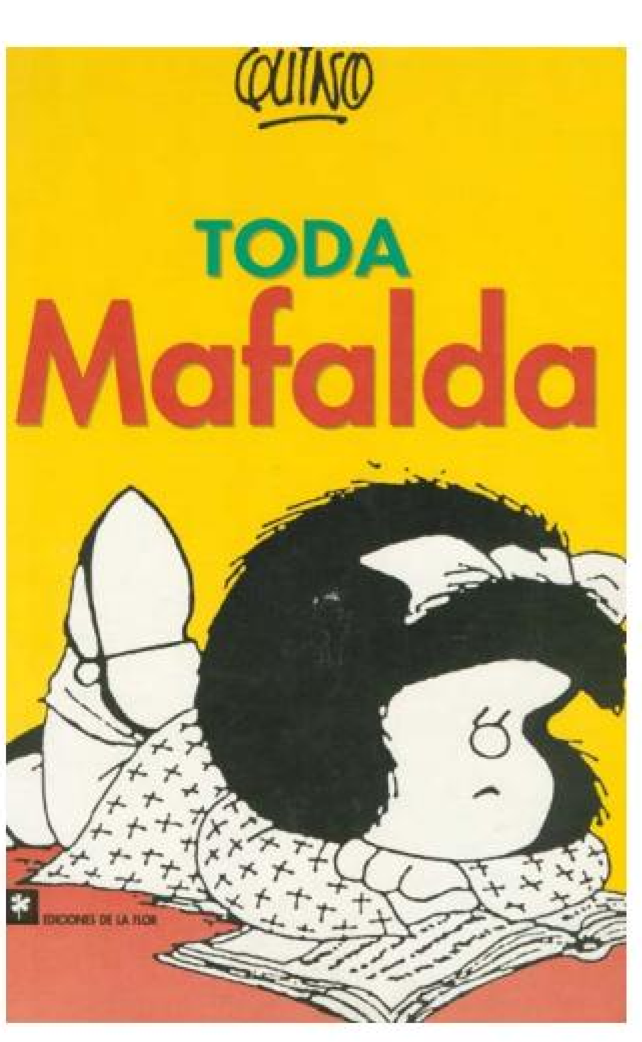
MATERIA OSCURA




PENNY DREADFUL

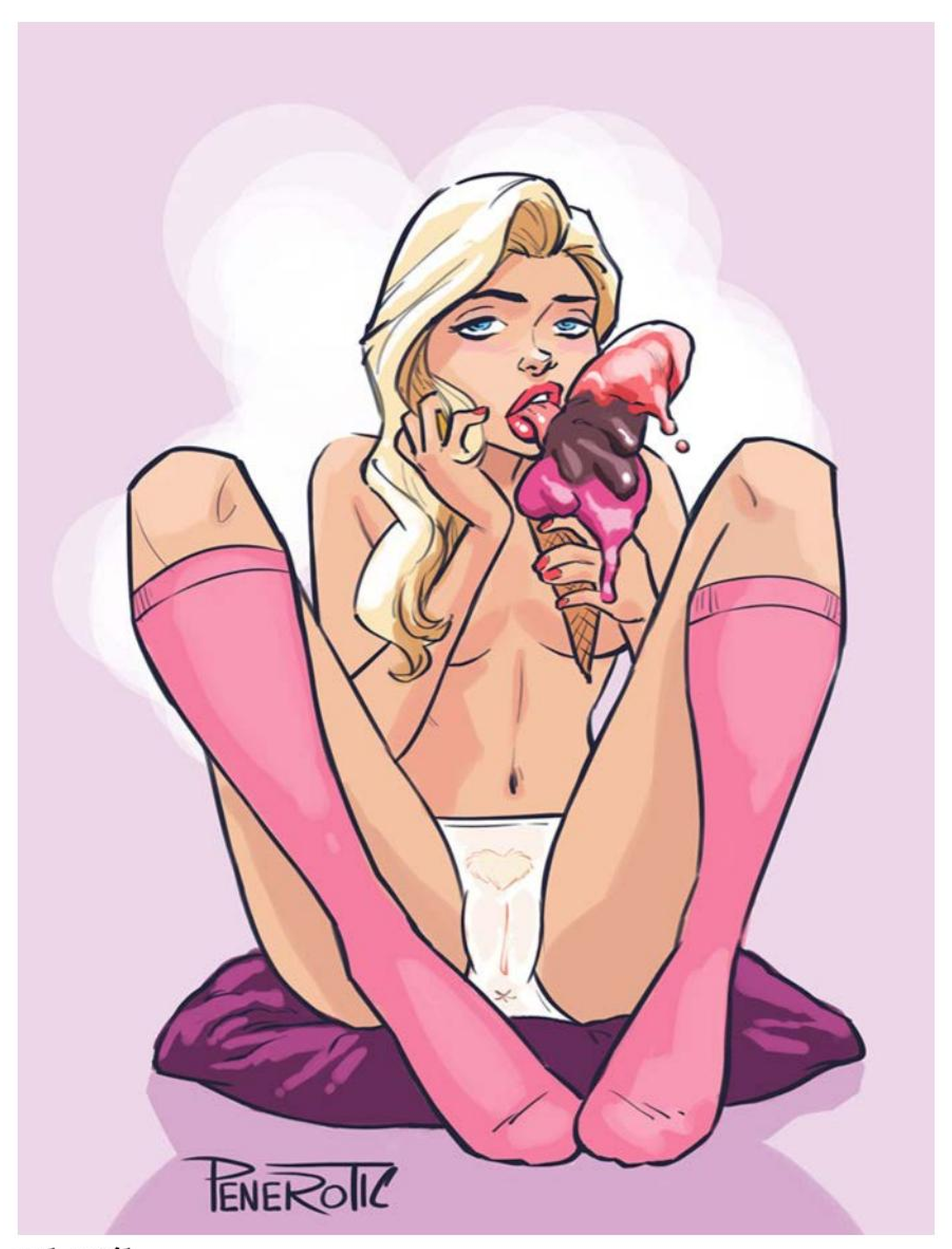


POSTAL

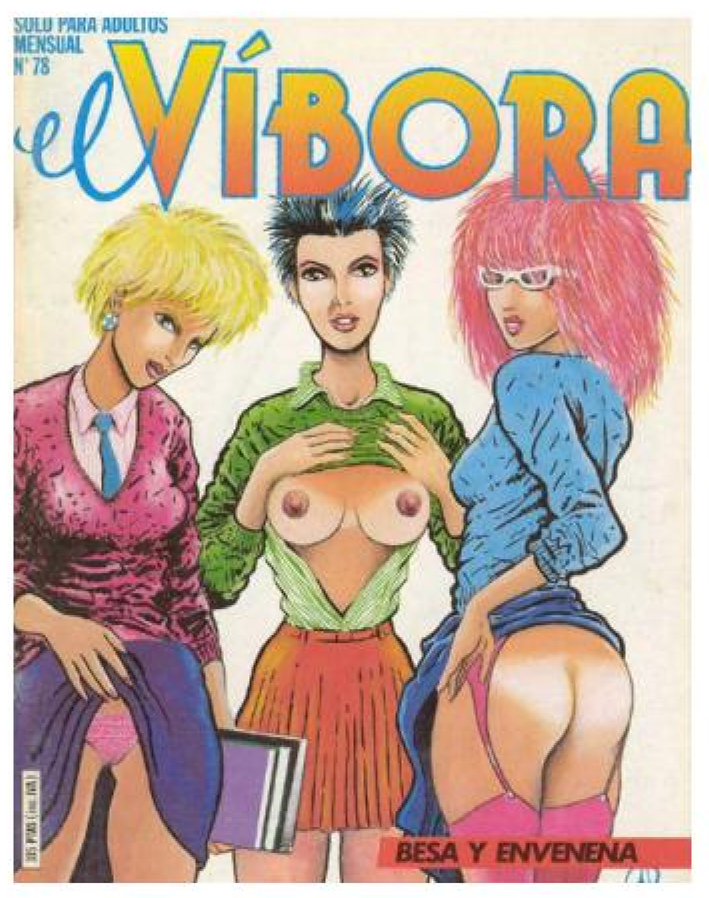


TODA MAFALDA

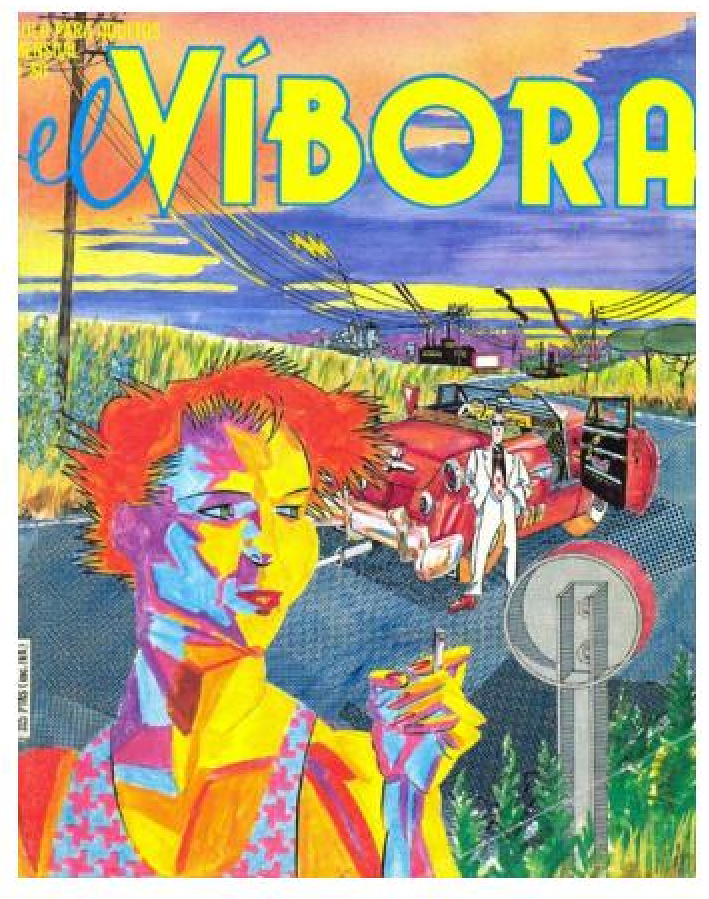
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

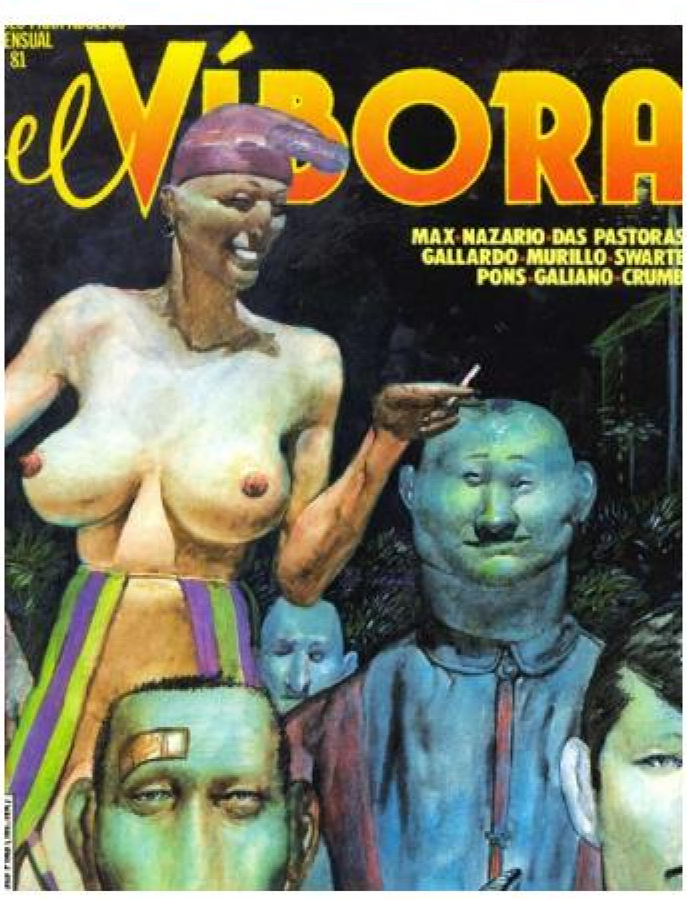


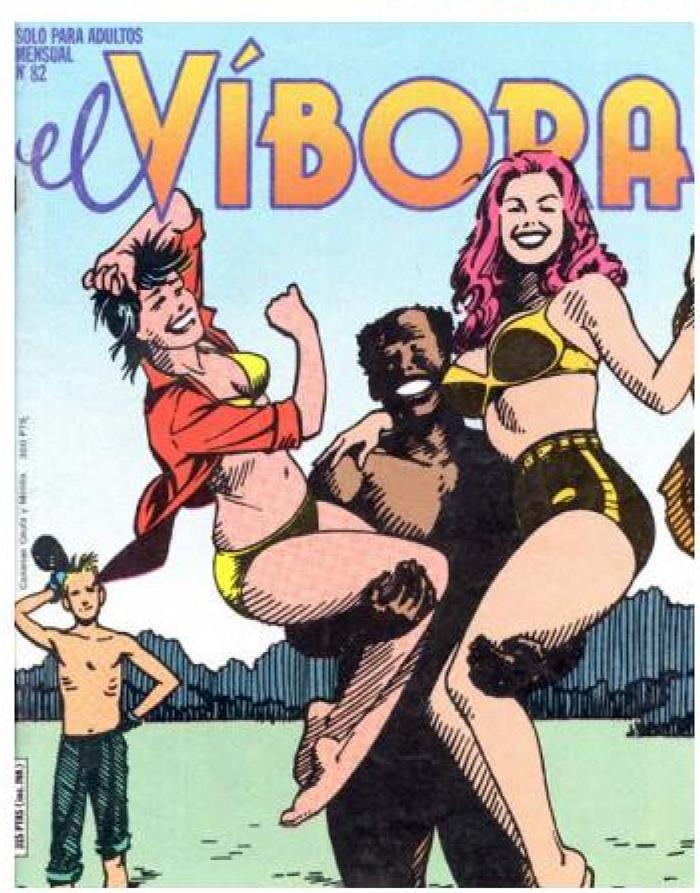
El Víbora: Fue una revista de historietas española, de periodicidad mensual y editada por La Cúpula, que comenzó a publicarse en diciembre de 1979 y desapareció en enero de 2005, tras un total de 300 números y varios especiales.1 Su lema fue "Comix para supervivientes" y ciertamente ha sido la más longeva de todas las revistas del denominado boom del cómic adulto en España, sólo superada en años por el semanario El Jueves.

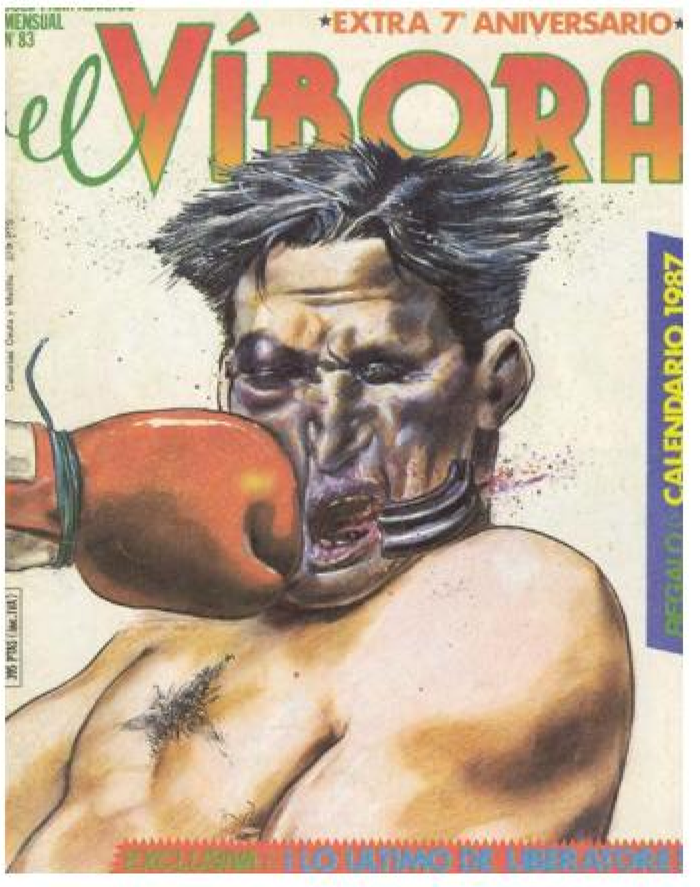


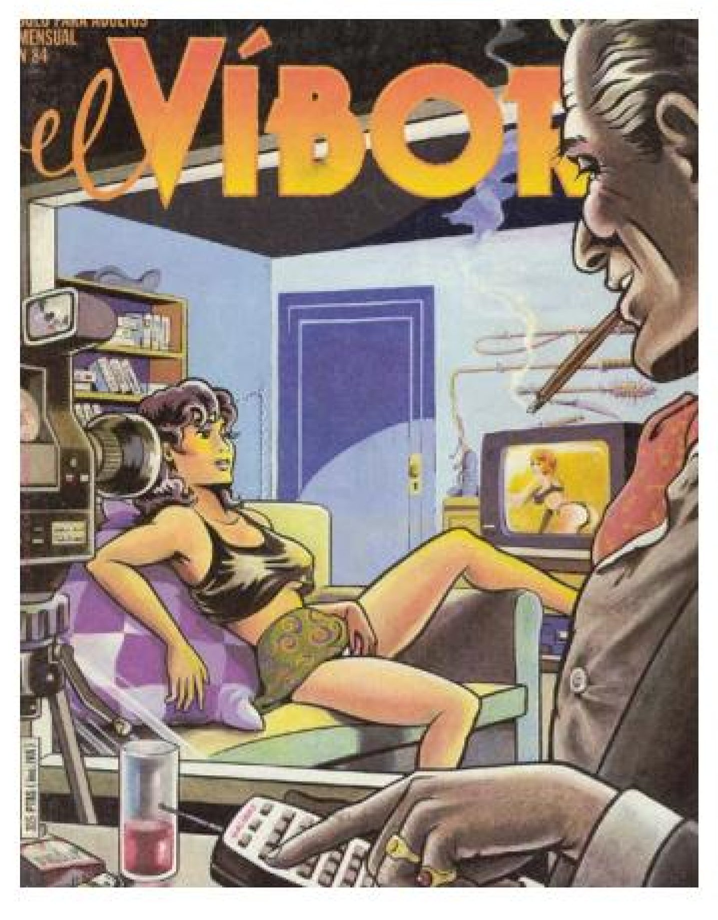


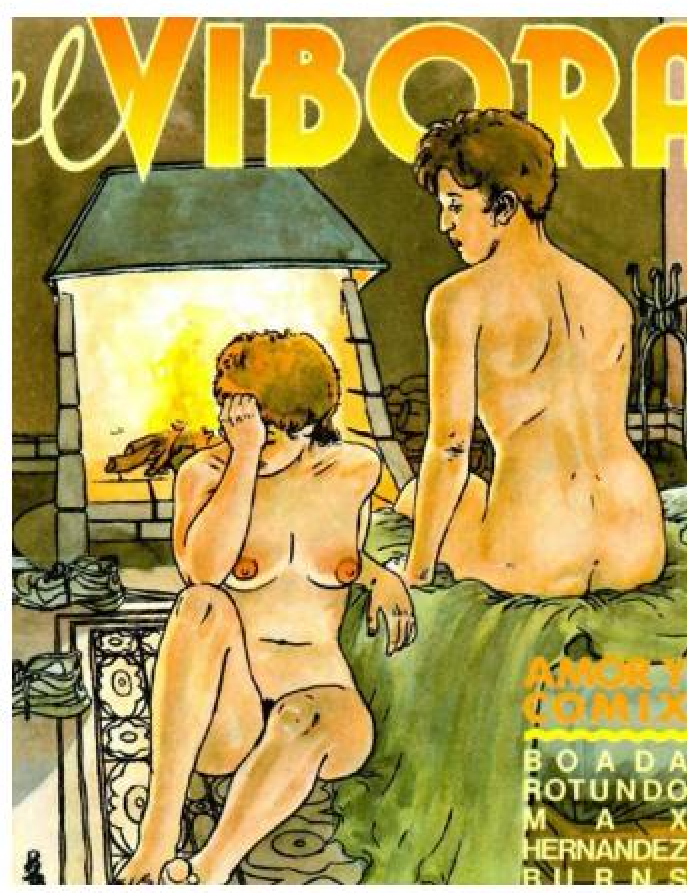


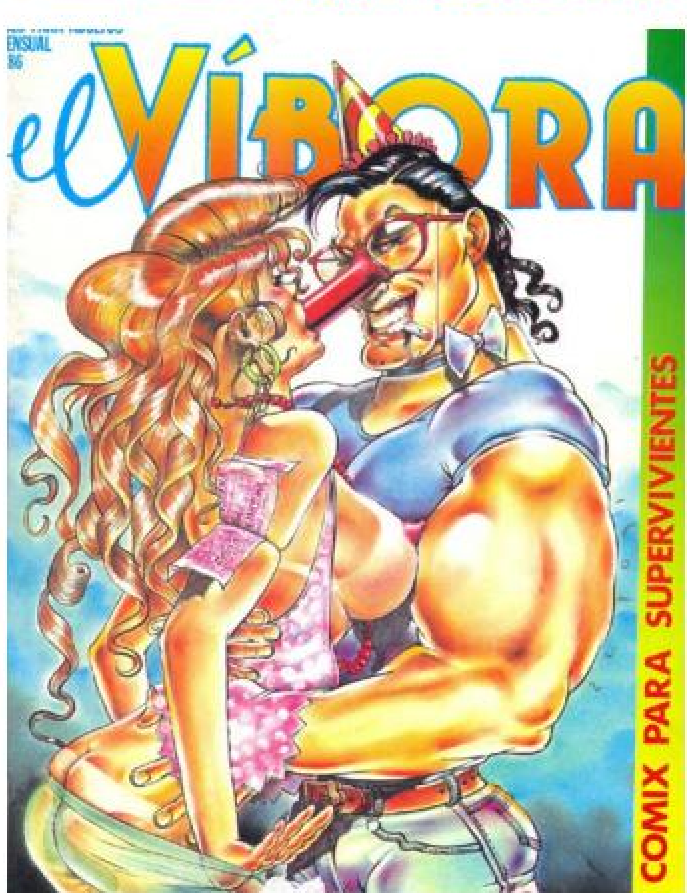












HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO


TEXTO: TRILLO Y MAICAS
© BERNET
ALLÍ ESTÁ ELLA, COMO TODOS LOS DÍAS
ES BELLÍSIMA Y SÓLO ESPERA AL HOMBRE QUE QUIERA TOMARLA
CLUB OASIS
QUE CAGADA, CON LO QUE ME GUSTA Y TENGO QUE IR A TRABAJAR
NO PUEDO CREERLO... SOY UN ESCLAVO Y SE ME ESCURRE ENTRE LOS DEDOS LA POSIBILIDAD DE ESTAR ENTRE SUS BRAZOS ...
... DE CONOCERLA ... DE CONOCERLA EN EL SENTIDO BÍBLICO
Y DE CONVERTIR EN REALIDAD TODAS MIS FANTASÍAS
MALBORO LIGHTS
PORQUE LAS FANTASÍAS DE UN HOMBRE, TODAS ELLAS, TIENEN UNA RESPUESTA EN DINERO PARA ESTA MUJER MARAVILLOSA
BASTAN UNOS SIMPLES BILLETES, QUE POR SUERTE NO ME FALTAN, Y SU CUERPO PLENO COMO UNA DULCE FRUTA MADURA SE ABRIRÁ ENTERO PARA MÍ, PERO...
PERO SOY UN GUSANO, UN ASALARIADO QUE DEBE IR A SU CURRO
UNO AL QUE DESDE NIÑO LE HAN INCULCADO ESE AMARGO SENTIDO DEL DEBER, IMBECILIDADES QUE SÓLO SIRVEN PARA CREARTE CULPA Y OBLIGARTE A HACER COSAS QUE NO DESEAS...
IMBÉCIL DE MÍ, PERDERME ESOS PLACERES PORQUE TENGO QUE IR A MI TRABAJO
1


ESAS PIERNAS QUE SE SEPARARÍAN PARA MOSTRARME LA ENTRADA DEL PARAISO ...
... ESOS SENOS DE PEZONES ERÉCTILES QUE RESPONDERIAN CON SU DUREZA A MIS HUMEDOS BESOS...
UN DÍA HARÉ UN CORTE DE MANGA A LAS OBLIGACIONES PARA LLEVARLA A CONOCER MIL SENSACIONES NUEVAS. NUEVAS PARA MÍ, PERO TAMBIÉN PARA ELLA
PERO HOY NO PUEDO. MIERDA, HOY NO PUEDO
HAY DEMASIADA GENTE QUE DEPENDE DE QUE YO ESTÉ ALLÍ Y PROVOCARÍA GRANDES INCONVENIENTES A LOS DEMÁS SI NO VOY
EN FIN...
¡AHÍ LLEGA! ¡¡PREPARADLO TODO!!
CÁMBIATE QUE VAMOS A EMPEZAR
CLACK
ACCIÓN
SCENA
69
PRODUCCIONES ESCRITC
BOB & CAROL & SUSAN GINA & DEBORAH Y LUPITA
PERO MAÑANA DIGO BASTA A ESTA RUTINA ESTÚPIDA Y ME FOLLO A LA MORENA
BERNET
CLARA


© TEXTO: TRILLO & MAICAS
BERNET
1


¡ !...
¿Y A TÍ QUE TE PASA? ¿ES QUE NO TIENES OJOS?
BERNET
2


EL PORTERO
DE NOCHE

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

familia como siempre, mis padres cansados por el dia laborar decidieron irse a acostar, su habitación conectaba a la sala, y su habitación la separaba un pasillo y otra habitación de la mía y de Nat.

Con Nat terminamos de levantar la mesa, yo lave los platos y ella se quedó conmigo en la cocina, conversando. Terminamos de acomodar las cosas en la cocina.

Nat: Ya quedó todo listo, ¿vemos una película Luc? (Mi hermana se refiere a mi como Luc, rara abreviación de Luciano)
Yo: Bueno, prepara las cosas en la sala, yo voy al baño y vuelvo.

Ella contenta se fue a la sala, cuando volví.

Yo: Que pelicula pusiste?
Nat: Una de terror, una amiga me dijo que es buena.
Yo: No, sabes que no puedes ver una película de terror, despues no podes dormir del miedo.
Nat: Pero ya soy grande, hace un año que no vemos una, te prometo que no voy a tener miedo.

Lo pensé un poco, y sabía que varias cosas podrían pasar, y ninguna era buena, si a ella le daba miedo, no solo no iba a dormir, sino que mis padres se enojarían porque la deje ver esa película. Ella me insistió un buen rato, hasta que cedí,

Yo: Bueno, pero si te da miedo no le podes decir a nuestros padres.

Ella prometió no hacerlo y nos sentamos en el sillón, tomamos una cobija y nos tapamos y comenzamos a ver la película.

La película era bastante mala, con imágenes rápidas y sonidos fuertes para causar miedo, con cada screamer ella se abrazaba más fuerte a mi brazo, la película tenía una escena un poco sexual, que la verdad me sentí un poco incomodo que ella viese, pero no duró demasiado. Llegado casi el final ella se notaba muy asustada, cuando termino podía

notar que ella ocultaba su miedo, y luego de acomodar todo en la sala, la salude y nos fuimos a acostar.

Cerré la puerta tras entrar a mi habitación, me desvestí y me metí a la cama, solo duermo en boxers, apague la luz de la lámpara que tengo a lado de mi cama y procedi a dormirme. Siempre me toma unos largos 30 minutos para poder hacerlo. Cerré los ojos y solo espere a dormirme. No se cuanto habrá pasado cuando escuche que tocaban a mi puerta.

Yo: ¿Quien es?
Nat: Yo, ¿puedo pasar?
Yo: Si, ¿que paso?
Nat: No me puedo dormir, se escuchan ruidos en mi ventana, entro a mi habitación y encendió la luz.
Yo: No es nada, seguramente sea el viento, anda a dormir.
Nat: No puedo, no me gusta, me da miedo.
Yo: No hay nada en tu ventana.

Me levanté y me acerque a ella, y la acompañe a su habitación, fui a su ventana, la abrí y revise que no hubiese nada.

Yo: Ves, no hay nada aca.
Nat: No quiero estar en mi habitación, ¿puedo dormir con vos hoy?
Yo: Naaaat, tienes que dormir aca, ya estas grande.
Nat: Por favor, solo por hoy, te lo prometo.

Lo pensé, pero si a algo no puedo decirle que no, es a su carita cuando realmente quiere algo.

Le dije que sí, pero que solo por esta noche, apague la luz de su habitación, y nos fuimos a la mía.

Ella se acostó del lado izquierdo de mi cama, debo decir que mi cama no es de dos plazas, pero es un poco más grande que una individual, también mi cama solo tiene el lado izquierdo accesible, ya que el lado derecho da contra la pared, por falta de espacio ya que tengo mi batería armada y ocupa gran parte de la habitación.



Yo: No, no, no, el lado izquierdo es mío, vas a tener que moverte.
Nat: Uhh, pero yo duermo del lado izquierdo en mi habitacion, porfavor.
Yo: Bueno bueno, no me hagas esa cara. Dejame pasar.

Pase por encima de ella y me acosté, nos tapamos bien y ella apagó la luz de la lámpara.

Yo dormí boca arriba y Nat dándome la espalda en posición fetal, ella dormía con una remera blanca y un pantalón de una tela bastante fina de color rosa.

Desperté a las 9 de la mañana, era sábado por lo que no había necesidad de despertarse antes, además nuestros padres no estaban así que nadie nos regañaría por despertarnos tardes.

Ni bien tomé consciencia note que en los movimientos de la noche habíamos hecho cucharita con mi Nat, y mi erección de la mañana estaba pegada a su cola. Sentí un poco de excitación, pero culpa inmediatamente, sabía que estaba mal, pero una parte de mi no queria levantarse y queria seguir ahi con Nat.

Mi brazo derecho estaba por encima de nat, acaricie un poco su estómago, sabía que estaba mal, pero no podía detenerme, puse mi mano en su cintura y la apreté más contra mí, disfrutando el calor de su cola en mi pene.

Se ve que tal vez apreté demasiado, ya que ella comenzó a despertar, me quede quieto simulando dormir, pero era obvio que ella podía sentir mi erección en su cola, y notar mi mano en su cintura, pero quería quedarme así, y ver su reacción.

Le tomó unos minutos despertar y notar la situación, giro un poco el rostro y me llamó por mi nombre, seguro comprobando si estaba despierto, no respondí, ella con su mano tocó la mía y no la retiró, siguió su camino a ver qué era lo que punteaba su cola, toco mi pene por encima del boxer, pensé que la quitaría enseguida, pero sus dedos pasaron de tocarlo superficialmente, a intentar apretarlo un poco, lo que provocó

que me moviese un poco, se ve que se asusto a ser descubierta y enseguida se quito y simuló estar recién despertando.

Yo: Buen dia, ¿como dormiste?
Nat: Bi-bien, ¿vos pudiste dormir bien?
Yo: Si, fuiste una buena compañía.

Le di un beso en la mejilla, y me pare, me puse un pantalón, y le dije que se levantara, yo prepararía el desayuno. Podía notarla nerviosa y como evitaba mi mirada.

Durante el día lo que había sucedido en la mañana era lo único en lo que pensaba, miraba a mi hermanita de una manera muy diferente, ahora era hermosa, pero de una forma diferente, no era mi hermanita bella, era una mujercita hermosa.

Intentaba evitar pensar en ello, pero la culpa era superada por la excitación.

Sabia que queria repetir lo que había pasado, pero no sabia como, me pareceria raro pedirselo, tampoco sabría si ella querría repetir eso.

Nuevamente llegó la noche, me costó más de lo normal conciliar sueño, esperaba que Nat tocase a mi puerta y que volviese a dormir conmigo, pero eso no pasó, y por suerte debería decir, mi padre me vino a despertar temprano en la mañana del domingo para trabajar en algunas cosas que había que arreglar en casa. Así transcurrió gran parte de mi dia dominical, ayudando a mi padre en lo que hiciese falta, paramos un rato al mediodía para almorzar todos juntos, y después terminamos de trabajar a las 18 hs.

Ni bien Nat me vio desocupado de trabajar se me acercó.

Nat: Luc, ¿vamos a tomar helado?

Antes de que pudiese contestar mi padre interrumpió.

Padre: Hija, deja tranquilo a tu hermano, dejalo descansar.
Nat: Uh, pero yo quería helado.
Yo: Déjame que me doy un baño y vamos a tomar helado.
Padre: Jajaja no podes decirle que no a tu hermana.

Los tres reímos y yo me fui a duchar.

Salí para encontrarme a mi hermana esperándome frente a la puerta del baño, ya estaba vestida con un lindo vestido blanco con rosa, yo estaba con una toalla en la cintura, ella me miro y me pidió que me apurara, le dije que ya iría, que en 2 minutos estaba listo.

Me cambie, me puse una remera roja y una camisa azul, unos pantalones negros holgados y salí a buscar a Nat que estaba en la cocina hablando con mi madre.

Nos fuimos a una heladería que queda a unas 5 cuadras de mi casa, frente a un parque donde muchos vecinos y jóvenes vienen a pasar las tardes.

Nos sentamos en los columpios con Nat y tomamos nuestro helado, conversabamos normalmente, hasta que una amiga del secundario me reconoció y se acercó a saludar.

Fran, era una compañera de clases, rubia, muy bonita y de buen cuerpo, siempre habíamos tenido buena vibra entre nosotros, y en una ocasión nos habíamos besado, pero nunca más había pasado. Pude ver como a mi hermana le incomodaba su presencia, como si no quisiese que yo hablase con ella, por lo que hice breve nuestro encuentro y le dije que ya teníamos que irnos.

La saludamos y comenzamos a volver a casa.

Nat: Quien era ella?
Yo: Una compañera del secundario.
Nat: mmm
Yo: Pasa algo?



Nat: No, nada.
Yo: ¿Segura? Te noto rara desde que ella apareció.
Nat: Nada, no me gusto que cuando llego me ignoraste a mi.

Me enternecia que ella fuese asi, le sonreí.

Yo: No estes celosa, vos siempre vas a ser mi mujercita preferida.

Seguido le di un abrazo que la puso un poco nerviosa parecía, pero enseguida volvió a la normalidad.

Cuando llegamos a casa, nuestros padres estaban con unos vecinos amigos de ellos, un matrimonio de su edad, si bien lo conocíamos de años, siempre nos habían parecido aburridos a mi y a Nat, por lo que saludamos y tuvimos una leve charla de cortesía y después nos fuimos rápido adentro.

Le dije a Nat que me iría a dormir un rato, que estaba muy cansado. Ella me pidio si podia ir a ver los Simpson a mi habitación, ya que en la de ella no había TV y la sala estaba ocupada por nuestros padres.

Yo: Bueno, veni.
Nat: Gracias, voy a intentar no hacer ruido.
Yo: No importa, estoy tan cansado que seguramente no me despierte ni aunque me moviesen.

Ella rió conmigo y nos fuimos a mi habitación, yo me acosté en mi lugar izquierdo como de costumbre, y Nat se acostó boca abajo, con los pies cerca de la cabecera, ya que la TV estaba frente a mi cama.

Desde mi posición, si miraba abajo, podía ver como su vestido me daba visión a sus hermosas y blancas piernas. Durante unos minutos intercambiaba mi mirada entre sus piernas y la TV, hasta que me dormí. No dormí muy profundamente, pues el volumen del TV impedía eso, en un momento sentí como Nat me habló muy suavemente y me toco con la punta del dedo en el pecho suavemente, entre el cansancio no respondí, fue cuando pasó su mano varias veces frente a mi rostro que entendí que

estaba comprobando si estaba dormido y no que quería despertarme.

Su comportamiento logro despertarme, por lo que ya más consciente pretendí seguir dormido, y ver porque hacia esto.

Entre el recuerdo de la mañana anterior, en haber estado sus piernas antes de dormirme, no había notado que tenia una leve, pero notoria erección, entre-abriendo los ojos pude ver como ella observaba mi entrepierna. Le tomó unos minutos y algunos que otros susurros comprobando que estuviese dormido, hasta que con su mano empezó a tocar mi erección, que cada vez crecia mas, primero la tocaba con la punta de los dedos, hasta que con su mano empezó a acariciarlo, como si quisiese entender bien su forma por dentro del pantalón. No sabia que hacer, estaba muy excitado, si hacerme el que despertaba y encontrarla tocandome, si seguir "durmiendo" y ver hasta donde quería llegar.

Decidí quedarme quieto un momento más, mientras ella seguia acariciandome por encima del pantalón, aun nerviosa, pero con mas determinacion, tomo el elástico de mi pantalon y muy suavemente lo levantó lo suficiente como para que su mano entre.

Su mano ahora estaba entre el pantalón y el boxer, acariciaba suavemente mi pene, se la notaba nerviosa, intercambiaba su mirada entre lo que su mano hacia y ver si yo despertaba. Su mano realmente se sentía muy bien, tanto que hizo que me estremeciera por un segundo, se ve que ella se asustó, pues se retiró enseguida, quitó su mano y rapido se acosto a como estaba antes, dejando que su vestido se levantase un poco más, dejando ver el comienzo de su cola. Yo hice el que despertaba, un poco, la hable, y ella parecía nerviosa, asustada y un poco agitada.

Yo: Nat, seguis aca, hola (le dije con una sonrisa, simulando estar medio dormido)
Nat: S-si, me quede viendo tele, no te molesta, no?
Yo: Para nada, ni me di cuenta que aun estabas aca.

Voy a intentar dormir un rato más, después despertame para cenar.

Nat: Bueno, yo te despierto.
Yo: Pero vas a tener que agitarme y hablarme fuerte, por que no te voy a escuchar sino, no me despierto por casi nada.
Nat: Bueno, vos dormí tranquilo, yo si queres le bajó el volumen al tele.
Yo: No hace falta, me voy a meter bajo las sábanas (dije antes de empezar a acostarme)
Nat rápido respondió, como si fuese un reflejo
Nat: Te molesta si tambien me tapo?
Yo: mhm, por que?
Nat: Es que me hizo un poquito de frío.
Yo: Jaja, como no te va a hacer frio con ese vestidito corto.

Ella ahí se percató de que su vestido se había levantado y que dejaba ver mas de lo normal, se tapó y se sonrojo.

Yo extendí las sábanas, invitándola a meterse. Ella parecía dudar, y en el momento que comenzó a moverse para acostarse conmigo, pudimos escuchar como nuestros padres nos llamaban para cenar. Creo que ambos tuvimos la misma cara de desilusión, ambos queríamos estar juntos, pero ninguno admitiría la verdadera razón.

Yo: Bueno, otra vez será, vamos a comer.
Nat: Mmhmm. (Dijo con una leve cara triste)

Fuimos al comedor, y vimos que nuestros vecinos aun estaban ahi, lo que nos llevo a mi y Nat a cenar rápido y en silencio mayormente.

Terminamos y nos quedamos un rato para no ser descorteses con los invitados.

Luego de unos momentos, Nat se disculpó, y se levantó y se fue de la mesa, yo me quedé conversando un poco, respondiendo preguntas sobre mis estudios. Habré estado unos 15 minutos más, hasta que me disculpe y me fui de la mesa.

Me dirigí a mi habitación, y vi que la puerta de Nat estaba cerrada, Abrí la puerta de la mía, entre y note que Nat estaba ahí, acostada, ya tapada



en mi cama con la TV encendida.

La mira un segundo, no esperaba encontrarla ahí.

Nat: Queria ver tele un rato, perdon por meterme asi.
Yo: N-no, no hay problema, solo que no esperaba encontrarte aca. Pense que habias ido a dormir, mañana no tenes escuela?
Nat: No, no hay clases mañana. Por eso quería quedarme acá un rato viendo tele.
Yo: Ah, bueno, yo mañana tengo que levantarme temprano, asi que seguro me acuesto para dormir ya, no era verdad que tenía que irme, pero era mi excusa perfecta para quitarme la ropa y quedar en boxers como suelo dormir.

Dicho esto, me senté al borde de la cama, cerca de Nat, y comencé a sacarme las zapatillas, luego la remera, y por último los pantalones, ella me miraba tímidamente, como si me espiase y esquivaba inmediatamente la mirada cuando yo la veía a ella.

Pase por encima de ella, y me metí en las sabanas, quedando yo más cerca de la pared y ella al borde libre de la cama.

Le dije buenas noches, a lo que ella correspondió y me dio un beso en la mejilla.

Estaba ansioso y algo nervioso, nuestros padres una vez nos íbamos a nuestras habitaciones no solían volver a hablarnos, por lo que no temía que nos pudiesen descubrir. Habrá pasado media hora, el sonido de la TV me permitia tener un poco de consciencia sobre cuánto tiempo pasaba, hasta que comenzó. Escuche como Nat me hablaba suavemente, me dio unos leves toque en el hombro, cada vez un poco mas fuerte, yo no hice movimiento alguno, y no di indicios de despertar.

Nat lentamente comenzó a destaparnos, suavemente quitaba la sábana que nos cubría a ambos, hasta que esta misma quedo a la altura de mis rodillas, su mano comenzó a buscar nuevamente mi pene, lo tocaba suavemente por encima del boxer, entreabriendo los ojos podía notar

por la iluminación de la TV que ella estaba arrodillada a un lado mío, mientras acariciaba mi pene.

Esto siguió por varios minutos, mi erección era plena y ella lo podía notar, en un momento sacó su mano de encima de mi pene, pude ver cómo tomo aire, y comenzó a levantar el elástico del boxer, y metió su mano, cuando toco mis pelos púbicos, pareciera que se vio sorprendida, y casi quiso sacar su mano, pero su curiosidad y excitación parecía superar su miedo de ser descubierta, metió su mano y cuando sintió mi pene, lo agarro, tanto como pudo, y comenzó a subir y bajar su mano, me masturbaba muy lentamente. El tacto no parecía serle suficiente, sacó su mano y tomando los extremos de los elásticos del boxer intento bajarlo, pero mi peso no le permitía completar su trabajo, no sabía como ayudarla sin asustarla ni mostrar que estaba despierto. Cuando sentí que hizo más fuerza para bajarlo, fingí un movimiento durante mi sueño, lo que le permitió bajar el boxer, y quitarmelo.

Ella miraba como hipnotizada mi pene, no lo tocaba aun, solo lo miraba, se acerco y lo miraba con detalle, escuche como trago saliva y lo volvió a tomar con su mano, y bajo mi prepucio dejando al descubierto mi glande, con su otra mano, toco la punta con sus dedos y se dedicó a masturbarme, lo hizo por severos minutos, yo no podía evitar pequeños gemidos, que al principio lograron que ella se retirara por unos segundos, solo para después continuar, luego solo ignoraba mis gemidos y solo me masturbaba.

Realmente esto me bastaba, no estaba lejos de acabar, y lo retuve tanto como pude, no quería que esto terminase, ya no la miraba, solo me dedicaba a disfrutar, fue una increíble sorpresa, cuando sentí el calor de su boca rodeando la punta de mi pene, tuve que aguantarme una reacción más notoria y solo me retorcí un poco, solo dejo su boca ahi, se notaba que no sabía muy bien lo que hacía.

Fue cuando pasó su lengua por mi glande que la excitación fue demasiada, y acabe 4 fuertes chorros de semen, el primero entró directo a su garganta, lo que ocasionó que tosiese, otro chorro cayó en su cara y los otros 2 en mi estomago y pene, ella cuando se recuperó de que acabase

en su garganta, se volvió a acercar a mi, toco un poco del semen que cayo en mi, y tomo un poco con sus dedos, lo veía de cerca, inmediatamente se paro y busco algo con que limpiarme, se quitó una de sus medias y me limpió como pudo, luego se acostó un segundo a mi lado, mientras su respiración volvía a la normalidad, se volteo dándome la espalda, mi erección no había bajado, yo estaba desnudo, las sabanas aun estaban a nuestros pies, le tomó unos minutos recuperarse, intento ponerme el boxer pero se vio muy dificultada y solo lo subio hasta la altura de mis rodillas, me tapo, me dio un beso muy cerca de los labios y se retiró.

No fue hasta la mañana siguiente, me desperté, y aunque no hubiese fingido dormir, era obvio que había pasado algo anoche, mi boxer estaba a la altura de mis rodillas, había manchas de semen en las sabanas, eran pocas, pero eran notorias.

Tenía una mezcla entre excitación y remordimiento, ella era menor y era mi hermana, sentía mucha culpa. Me levanté a las 9am, no había nadie en casa, salvo mi hermana que dormía aún, me di un baño, deje la ropa sucia en el cesto en mi habitacion, estaba nervioso por encontrarme con mi Nat.

Me prepare un café, y me senté en la mesa de la cocina a ver mi celular, a la media hora Nat apareció por la puerta de la cocina, ya se había lavado la cara y se notaba bastante despierta, aun tenia su pijama.

Yo: Hola Nat, ¿como dormiste?
Nat: Buen dia, muy bien, ¿vos?
Yo: Bien también, no te escuche cuando te fuiste anoche.
Nat: N-no, me fui un ratito después de que, después de que te durmieras.

Se sentó a desayunar conmigo, ella parecía feliz, pero nerviosa. No me miraba a los ojos, parecía tener miedo de poder ser descubierta.

Desayunamos con relativa regularidad, yo me aliste y me tenia que ir a casa de un amigo a arreglar su PC, era más un vecino que amigo, le dije a Nat que saldría por una hora y me fui.



Llegue a la casa de mi vecino y me senté con la PC, era un error no muy grave, y era algo que mi escaso conocimiento me permitía reparar con facilidad. Me tomo unos 30 minutos terminar, me invitó a pasar un rato, pero realmente no me cai tan bien como para quedarme, por lo que me disculpe y me fui.

Llegue a casa, normalmente no soy muy ruidoso, por lo que muchas veces mi familia no me escucha cuando llego o me voy, entre y vi que la taza de Nat estaba aún en la mesa, no se escuchaba ningún ruido, pensé que ella se habría ido a casa de alguna amiga. Me dirigí a mi pieza, y en el pasillo escuche algo que llamó mi atención, parecía un leve gemido.

Me acerque a la puerta, vi que estaba a medio cerrar, me asomé y pude escuchar más claramente un gemido. Asomé la cabeza por la puerta muy levemente, y pude ver a Nat acostada en mi cama, tenia puesto unos de mis boxers y solo un corpiño arriba, una de sus manos tocaba sus pechos por encima del corpiño, y su otra mano estaba dentro del bóxer en su entrepierna, la escena me excito muchisimo, ella tenia los ojos cerrados y se dedicaba a disfrutar de su mano, la estuve viendo por severos minutos, hasta que la excitación pudo más y decidí mandarme y ver que podía pasar.

Fingí estar llegando y entre de repente a mi habitación, haciendo un poco más de ruido de lo normal, ni bien entre, Nat me vio, inmediatamente saco su mano de su entrepierna y pecho, y tomo las sabanas y se tapó.

Yo: ¿Nat?
Nat: ¿Pensé que ibas a volver más tarde? (Se escuchaba como si estuviese llorando)
Yo: Termine antes, ¿que estas haciendo?
Nat: Perdón, perdón, perdón.

Me senté en la cama, a su lado, donde ella estaba tapada.

Yo: Nat, ¿que estabas haciendo?
Nat: Perdón, por favor perdoname.

Nat: Pero me gustas vos, mis compañeros de la escuela no me importan. Yo te, yo te amo a vos. ¿Vos no me amas a mi?
Yo: Nat, vos sos lo que mas amo, pero sos mi hermana, yo tengo que cuidarte.
Nat se notaba triste, cuando dije esto ultimo, miro al suelo, con tristeza en sus ojos.
Nat: No te gusto, no?

Levante su rostro con mi mano, la mire a los ojos.

Yo: Para mi sos hermosa Nat, pero sos mi hermanita. Además, esto es mi culpa. (Ella me miró, sin entender que le decía) Aquella mañana, yo me desperté un rato antes que vos, yo vi que estábamos tan juntos, y tuve que alejarme, pero no lo hice, me pegue mas a vos, y cuando despertaste, yo me hice el dormido, pensaba decirle que también me hice el dormido anoche, pero decidí guardármelo.
Nat: Tuviste que alejarte, pero no lo hiciste, porque a vos tambien te gusta, si a los dos nos gusta, ¿porque decis que esta mal?
Yo: Por que somos hermanos Nat, aun si nos gusta a ambos, esta mal.
Nat: Pero.
Yo: Soy tu hermano mayor Nat, me corresponde ser mas responsable, perdon.

Le iba a dar un beso en la mejilla, me incliné hacia ella y cuando le iba a dar el beso, ella me giró levemente la cara, dejándome sus labios, nos dimos un leve beso, yo me retire. Le dije que la quería mucho, y la abrace.

Luego de tener esta conversación, parecía recién pegarme el hecho de que ella estaba hermosa, solo mi chaqueta, su corpiño y mis boxer era lo único que vestía, intente mantenerme lo más tranquilo posible, pero mi pene tuvo su propia reacción, teniendo una erección. La solté, y me iba a retirar, cuando me pare, se ve que ella noto mi erección, se paro rapido, me dio un abrazo de frente, era obvio que sintió mi pene pegado a su estómago, seguido se fue a su pieza, diciendo que se iba a cambiar.

Mil cosas pasaban por mi mente, era yo el que mas queria que estas cosas pasasen, pero al mismo tiempo tenía un gran sentimiento de culpa,



no solo era menor, sino que era mi hermana, me sentía sexualmente atraído hacia ella. Para empeorar mi culpa, ella era la que quería que esto continuase, y me tocaba actuar como el hermano mayor responsable, cuando lo único que realmente quería era comerla entera.

Se hizo mediodía, Nat no había salido de su habitación, yo estuve en la cocina preparando el almuerzo para cuando llegara mi madre a comer con nosotros. Ella llegó y compartimos una comida normalmente, ella nos preguntaba por nuestra mañana y nada parecía haber cambiado.

Miraba a Nat y pensaba mil cosas, pero el pensamiento siempre terminaba en lo mismo, "es tu hermana".

Los días siguientes pasaron con cierta normalidad, solo que tenia la idea de que Nat, lejos de entender lo que le había dicho, o lejos de importarle, parecía buscarme, me abrazaba mas seguido, cuando estábamos solos usaba vestidos cortos que resaltaban sus piernas, calzas apretadas y remeras cortas. Pero intentaba no prestarle tanta atención, aunque me encantaba cómo vestía.

Pasaron unos cuantos días así, con el pasar de cada dia ella era cada vez más cariñosa frente a nuestros padres, y más sexy cuando estábamos solos.

Era sábado en la noche, yo estaba en mi habitación, ese particular día había estado bastante tiempo en mi habitación, alrededor de las 21hs recuerdo que mis padres tocaron a mi puerta, me informaban que iban a salir a cenar con unos amigos, que volverian en la madrugada, que cuidase a mi hermana, me habían dejado dinero para pedir delivery si queríamos, y dicho todo esto, se fueron.

Poco después escuche como Nat salía de su habitación y al rato vino a la mía.

Nat: Y mama y papa?
Yo: Salieron, dijeron que volvían tarde.
Nat: Ah, no me avisaron, poniendo una cara falsa de enojo

Yo: jaja, me dijeron a mi, dejaron dinero, si queres podemos pedir una pizza.
Nat: ¿Y helado? (con una sonrisa)
Yo: jaja, bueno, y helado. Ahora llamo y pido.
Nat: ¿Vemos una peli mientras comemos helado después?
Yo: Bueno, vos elegí una película, yo voy a pedir comida.

Pedimos una pizza a un delivery que quedaba a 7 cuadras de nuestra casa, unos 12 minutos más tarde llegó la comida, y para las 10:30pm ya habiamos terminado y yo había limpiado lo que habíamos ensuciado. Nat había elegido una película adolescente, yo me dirigía a la sala, y Nat me dijo que la TV de la sala no andaba que la tendríamos que ver en mi habitación, yo no pensé demasiado, revise la TV de la sala, para ver qué era lo que pasaba, parecía un error de la red, por alguna razón el wifi no andaba bien, y mi TV estaba conectada por cable de red, por lo que obviamente no había problema.

Nat: Busca el helado, yo me voy a poner mi pijama.

Tome el helado, unas cucharas y me dirigí a mi habitacion, me acoste en la cama, y vi como Nat entraba a mi habitación con su pijama, esta vez una remera de tirantes y un pantaloncito corto, se acosto conmigo, apagamos la luz y le dimos play a la película.

La película era algo tonta, y me aburrio bastante rápido, pero veía a Nat y ella se divertida y emocionaba con cada escena, se veía hermosa y por ella soportaría tranquilamente esas películas.

Para el final de la película, el pote de helado estaba en el piso a un lado de la cama, y yo estaba al borde de dormirme.

Nat: Hey, te estás durmiendo.
Yo: Je, perdon, se me hizo larga la película.
Nat: Me di cuenta jaja.
Yo: Ya es tarde, deberíamos dormir.
Nat: Puedo dormir acá con vos hoy? Por favor?
Yo: mmm, bueno, pero hoy nomas.

Ella ya estaba con su pijama puesto, por lo que no se movió de su lugar en la cama, le pedí que se moviese a un lado para poder cambiarme yo, me senté al borde de la cama, me quite las medias, la remera, me saque el pantalon y recordé que no había cerrado la puerta con llave, me fui a la puerta principal, la cerré, apague las luces y me volví a dirigir a mi habitación, solo con boxers puesto, me metí a la cama, donde Nat ya me esperaba acostada, como otras veces, en el lado izquierdo de la cama, mi lugar.

Solo por ella, me acosté a la derecha, me acosté mirando al techo, puse una mano atrás de mi cabeza y la otra sobre mi estómago, Nat se acerco a darme el beso de buenas noches, cuando lo hizo, su cabeza encontró mi brazo, lo uso de almohada, se acostó cerca mío, mirando hacia mi lado, yo la deje estar. Nos quedamos así en silencio, minutos más tarde su cabeza termino en mi pecho, y su mano izquierda sobre mi estómago, con mi brazo izquierdo, lo retire detrás de mi cabeza y la abrace, dejando mi mano sobre su cintura, sintiéndola más cerca de mi, me incline y le di un beso en la cabeza, beso que ella correspondió besando mi pecho levemente.

Con su mano izquierda recorría suave y lentamente mi estómago, en un momento su mano se encontró con la mía y solo cruzamos los dedos de nuestras manos, con mi mano izquierda acariciaba un poco su espalda y un poco su cintura. Su mano se separó de la mía, y siguió acariciando mi estómago, pasamos varios minutos así, su mano cada vez intentaba bajar más, se topaba con el elástico de mi boxer y subía, esto se repitió varias veces, hasta que ella dejó su mano al borde del bóxer, su cara subió un poco, me miraba, su cara estaba muy cerca de mi cuello, sus dedos empujaron un poco y pasaron por debajo del elástico. Quise detenerla, pero mis manos no reaccionaban, su mano cada vez se hacía camino dentro del boxer, hasta que pudo meterla completa, y tomo mi pene que ya estaba erecto, al mismo tiempo besaba y lamia suavemente mi cuello.

Yo solo la dejaba hacer, ella estaba en control de la situación, su mano me masturbaba lentamente, mientras ella besaba mi cuello, su respiración en mi cuello, su mano en mi pene, el calor de su cuerpo junto al



mío. Acariciaba su cintura con mi mano, pero quería ir más allá, baje un poco más, y pude acariciar su cola, fue una sorpresa sentir que no tenía pantalón, más tarde me enteraría que se lo había sacado cuando fui a cerrar la puerta, sentí su ropa interior, apreté su nalga, y la empujé contra mi, paso su pierna izquierda por encima de mi, haciendo que su entrepierna estuviera contra mi pierna.

Mientras mi mano acariciaba su cola, ella me masturbaba y me besaba el cuello, ella comenzó a frotar su entrepierna contra mi pierna. Estuvimos varios minutos asi, diria que unos 15 como poco. Luego con la mano que acariciaba su cola, la tome de la cintura, y con mi otra mano también, y la levante un poco, haciendo que se sentara sobre mi, yo me senté dejando mi espalda en el espaldar de la cama, ella sentada sobre mi, quedando nuestros rostros tan cerca, nos miramos unos segundos para luego fundirnos en un beso, nos besamos apasionadamente, era su primer beso, se podía notar claramente, su lengua era torpe, pero su entusiasmo sobre compensaba eso, mi pene erecto dentro de mi boxer chocaba contra su entrepierna, podía sentir la humedad de su vagina traspasando la tela de nuestra ropa interior.

Movía su cintura levemente, frotando su vagina contra mi pene, sin dejar de besarme, apoyó sus rodillas contra la cama, levantando su cuerpo, y con sus manos tomo el borde de ambos lados de mi boxer e intento bajarlos, por la posición en la que estábamos le resultaría imposible, por lo que yo me levanté un poco y yo baje mi bóxer, mi erección salió disparada, apuntando directo hacia arriba, ella iba a tomar su lugar nuevamente, antes le pedí que se parase, así lo hizo, quedó frente a mi, mi cara daba a la altura de su estómago, tome los bordes de su ropa interior, era blanca, con flores de color verde, bese su estómago y al mismo tiempo comencé a bajarle su pequeña ropa interior, ella levantó sus pies uno a la vez permitiendo sacarlas por completo, deje una mano en su cintura, y la otra en su cola, y me dedicaba a besar su estómago, mis besos fueron bajando cada vez más, estuve frente a su vagina, sin pelos, su piel blanca era solo interrumpida por el rosa de sus labios vaginales, la habitación oscura solo se iluminaba por el resplandor de la TV, pero podía admirarla claramente, no dude en hundir mi lengua en su vagina, el solo contacto hizo que ella emitiera un gemido, sus rodillas cedieron

un segundo, lamia su ya mojada vagina, metía mi lengua, cada movimiento le robaba un gemido.

Lamia sus labios, me dedicaba a estimular su joven clítoris, la penetraba suavemente con la lengua,mis manos acariciaban sus piernas, su cola, me deleitaba con el tacto de su cuerpo. El temblor de sus piernas, sus gemidos cada vez más fuerte me anunciaban el primer orgasmo de mi hermanita, sus piernas se debilitaron, y hubiese caído si no hubiese hecho fuerza con mis manos para mantenerla de pie, ella volvió a arrodillarse y sentarse arriba mío, sus labios vaginales se abrieron paso a mi pene, solo lo restregaba a lo largo de su vagina, no iba a penetrarla, no hoy al menos, con mis manos hacía que ella moviera su cuerpo hacia adelante y hacia atrás, recorriendo el largo de mi pene.

Nat: mmm
Yo: Te gusta sentir mi pene?
Nat: mmm Si.
Yo: Decilo. Deci que te encanta mi pene.
Nat: Ay, me encanta sentir tu pene hermanito.

Estuvimos así unos minutos, besándonos muchas veces, ella en un momento puso su mano contra mi pecho, y se empujó, alejándose, quedando en cuatro, sus piernas y manos a cada lado mío, bajó un poco y dejó su rostro muy cerca de mi pene, le dio dos lamidas a la cabeza.

Nat: ¿Te la puedo chupar?
Yo: Si hermosa, no tenes que esperar a que me duerma.
Nat: ¿Que?
Yo: Te pensas que no me di cuenta que la otra noche me la estabas chupando?

Dije eso y empuje un poco su cabeza haciendo que se metiese mi pene en la boca. Su lengua jugaba con mi glande dentro de su boca, subía y bajaba, me estaba dando una hermosa mamada, aunque en el apuro algunas veces pude sentir sus dientes, pero trataba de ser muy cuidadosa.

Yo: Crees que no sentí como el otro dia me masturbabas y me la

chupabas?

Te estaba viendo, me encantaba ver como mi hermanita me la chupaba para despues recibir mi leche. Pero ya no tenes que esperar a que me duerma, ¿bueno?

Nat: mmmmm (sin sacar su boca de mi pene)
Yo: Ahora te vas a tomar mi leche?
Nat: Siii (se sacó mi pene de la boca para responder)

Tome ambos lados de su cabeza y guíe su mamada mas rapido, un fuerte quejido vino de mi y acabe directo en su boca, acabada que ella recibió gustosa, pero la leche fue más de la que pudo aguantar, se separó, y dejó que parte del semen quedará en mi pene, se tomo el que tenía en su boca, le dije que se comiese el resto, y bien obediente lo hizo sin quejas. Después de dejarme el pene limpio con sus lamidas, ambos estábamos agotados, se acosto conmigo, hicimos cucharita nuevamente, ambos desnudos, mi pene se depositaba en su cola suavemente, ella agitada y transpirada besaba mis brazos que la rodeaban.

No dijimos palabra, solo disfrutamos el calor uno del otro, hasta dormirnos. A la mañana siguiente desperté yo primero, la desperté para que se cambiase, una vez que se cambió dormimos un rato más juntos y luego se fue a su habitación para empezar nuestro día normal como simple hermanos.

La mañana siguiente, luego de que Nat se fuese a su habitación, yo me levante un rato después, fui al comedor a encontrarme con mis padres que ya estaban desayunando, era imposible que ellos supiesen algo, aun así parte de mi estaba nervioso. Los nervios fueron mayores una vez Nat se levantó y se unió a nosotros, se la veía feliz, una sonrisa se dibujaba en su rostro constantemente, algo que mi padre remarcó, aunque ella solo ignoro y rápidamente se cambió el tema de conversación.

Luego de desayunar escuchamos el timbre de la puerta principal, había venido a ver a mi hermana una de sus amigas, Micaela era una amiga y vecina del barrio, básicamente se había criado juntas, eran amigas



desde los 4/5 años. Ella era prácticamente de la familia y sus padres grandes amigos de nuestros padres. Micaela entro, saludo a mis padres, se acerco a mi y me dio un beso en la mejilla y se fue con Nat a la habitación de ella cerrando la puerta tras entrar.

Era el plan pasar gran parte del día ayudando a mi padre a arreglar unas tuberías, pero por suerte unos amigos me enviaron unos mensajes y me invitaron a salir. Fuimos a pasar la tarde con unos amigos y amigas.

Volvi tarde en la noche, eran las 1 am cuando llegue, todos parecían dormir, las luces de la casa estaban apagadas y no había ruido alguno que me hiciese pensar que había alguien despierto.

Calente un poco de lo que había sobrado de la cena y me senté en silencio a comer, no tenia clases al día siguiente, por lo que mis padres no se molestaban cuando volvía tarde, además, siempre que tuviera la comida lista al día siguiente para mi hermana y mi madre, a ellos no le molestaba que hiciese.

Terminé mi cena y me fui a dar un baño antes de dormir, luego de unos 15 minutos salí del baño, solo con un toallón en mi cintura y me dirigí a mi habitación.

Al entrar, fue una linda sorpresa encontrar que Nat estaba ya dormida en mi cama, bien acurrucada entre las sábanas, me acosté lentamente para no despertarla, si bien me tentaba despertarla, pero ella tenía escuela en la mañana, tuve que destaparla un poco para poder meterme en la cama, y cuando lo hice pude notar que ella solo vestía con una remerita en la parte superior y solo ropa interior en la parte inferior.

Me acurruque con ella, quedando nuevamente haciendo cucharita, me encantaba estar con ella así, apoyaba el comienzo de mi erección en su cola, y solo acariciaba un poco su pierna, hice esto hasta que termine durmiéndome.

La alarma de mi celular fue lo que me despertó a las 7 am, como todos los días era mi trabajo despertar a Nat y prepararle algo que comer

antes de que vaya a la escuela, en la mañana aún estábamos acurrucados y mi erección matutina estaba bien pegada a Nat, ella aun dormía, puntee su cola un par de veces y la desperté con leves besos en su cuello y mejillas. Lo que hizo que ella despertase con una sonrisa en su rostro, la salude, ella a mi, nos dimos un beso donde cruzamos nuestras lenguas y nos levantamos, ella fue al baño a lavarse la cara, yo me puse un pantalón y me fui a la cocina a prepararle algo de desayunar.

A las 7:30 am Nat y yo ya estábamos desayunando, conversando normalmente, normalmente ella siempre se mostraba alegre estando conmigo, pero desde que habíamos comenzado esta nueva relación ella siempre parecía auténticamente feliz conmigo.

A las 7:50 la acompañe hasta su escuela, que por suerte quedaba a solo 2 cuadras de nuestra casa. Le di un abrazo de despedida y ella un beso en la mejilla y ella entró en la escuela y yo volví a casa.

Las mañanas en que no tenía clases siempre eran mi momento de soledad, momentos donde aprovechaba a practicar bateria, guitarra o piano sin que nadie de mi familia me molestase por hacer ruido. Pero había dormido solo 5 hs por lo que puse una alarma a las 11am, me quite el pantalon y me acosté en mi cama.

Me estaba queriendo dormir, cuando escuche que la puerta principal se abría, imagine que era mi padre o mi madre que había vuelto por alguna razón del trabajo, pero no estaba seguro, no quería levantarme y que me molestaran pidiéndome hacer algo. Por lo que me quede acostado pretendiendo estar dormido.

Escuchaba los pasos acercarse a mi habitacion, abri los ojos mire hacia la puerta.

Nat: Hoolaaaa. (dijo fuerte y con una sonrisa y salto arriba mio y se abrazo a mi (Ella vestía su uniforme escolar, una camisa blanca de mangas cortas, y una falda que llegaba a sus rodillas de color negro, medias blancas y rojas altas y unos zapatos oscuros).

Yo la abrace

Yo: Hey, ¿por que volviste? ¿Que paso?
Nat: No hubo clases, falto mi maestra, y nos hicieron esperar un rato para ver si llegaba la suplente, pero no fue.
Yo: ¿Porque no me avisaste para acompañarte a casa?
Nat: Quería darte una sorpresa.

Seguido me empezó a dar muchos besos en las mejillas, yo los recibía gustoso, ella aun cargaba su mochila, lentamente quite las tiras de su mochila de sus hombros, y deje la mochila en el piso, lleve mis manos a su cintura y luego a su cola por encima de su falda, en cuanto sintió mis manos me empezo a besar mas apasionadamente, usaba mucho su lengua, cada vez era mejor en esto.

Levante su falda y acariciaba su cola, adoraba su cuerpo entero, pero su linda cola, sus pálidas, suaves y redondas nalgas eran mis favoritas. No podía tener suficiente de ellas.

Mi erección ya era plena, y ella podía sentirlo en su entrepierna, ella se frotaba contra mi al mismo tiempo que me besaba.

Le pedí que se quitara los zapatos, se movió un poco y así lo hizo. Le quite lentamente su ropa interior, sin quitarle su uniforme completo, ella se había sentado nuevamente sobre mí, tome su cintura y le dije que viniese, ella siguió mis instrucciones hasta quedar sentada en mi rostro.

Comencé a lamer con gusto su rosada vagina que ya estaba húmeda, ella dio un gemido bastante sonoro cuando sintió mi lengua invadir la entrada de su vagina. Con su mano tomaba un poco mi cabeza y parecía querer hundirla más en su vagina, cosa que yo gustosamente hacia.

Comenzó a gemir cada vez más fuerte, el temblor de sus piernas, sus espasmos y sus jugos me indicaban que había llegado a un orgasmo.

Ella cayó rendida a un lado mío, con una sonrisa y jadeando, me dio unos besos, creo que ambos pensábamos en continuar, pero algo nos



sacó, el timbre de la puerta principal sono, rapidamente me puse un pantalón y una remera, tome mi teléfono, y en el camino a la puerta principal vi que tenia 2 llamadas perdidas de hace unos 5 minutos, era mi madre, abrí la puerta y allí estaba ella, algo enojada por que la puerta tenia seguro y no podía entrar. Me sorprendí de verla, y honestamente me asusto, la saludé con voz un poco alta para que Nat, que aún estaba en mi habitación, escuchase y le diese tiempo de recuperarse.

Mi madre me explicó que pudo salir temprano del trabajo y que volvió para cocinarnos, aunque su humor parecía algo enojado, continuado dijo

“Vengo a cocinar, por que me canse de tus almuerzos” seguido de unas risas, evidentemente todo estaba normal, ella no podía haber escuchado lo que sucedía en la habitación, y solo bromeaba. Conversamos unos segundos en la cocina y apareció Nat, mi madre la miró extrañada.

Madre: Hey, ¿y vos que haces aca?
Nat: No tuve clases, volví hace un ratito, su voz aun estaba un poco agitada, su pelo un poco desarreglado.
Madre: Ah, que bueno que estes, ¿por que estas tan desarreglada? ¿No me digas que ya estabas por irte a dormir?
Nat: S-si, si, estaba por dormirme un rato.
Madre: No, no señorita, nada de dormir (río un poco) ayúdame a cocinar o algo.
Nat: Uhhhhh
Madre: Si, si, ayudame a cocinar, vos Luciano usa el auto y anda a comprar algo para que comamos de postre, decía, mientras se iba a su habitación a cambiarse.

Nat rápidamente volteo hacia mi, y salto se abrazo a mi cuello y me dio un beso, yo la tome de la cintura y continúe por un segundo el beso, ella se bajo. Y se escuchó la voz de mi madre a lo lejos

Madre: Nat anda a cambiarte, no vayas a ensuciar el uniforme.

Ella comenzó a irse, antes de salir de la cocina, de espalda, giró el

rostro, se aseguró que la miraba, subió su falta y me mostraba su cola desnuda, no se había puesto de nuevo la ropa interior, me sonrió y se fue corriendo a su habitación.

Mi madre salió de su habitación, me dio un poco de dinero y me dijo que compre algo para que comamos después del almuerzo, se notaba de buen humor, algo normal cuando salía tan temprano del trabajo.

Nat se unió a nosotros justo antes de que me este por ir, y pidió permiso para acompañarme, a lo que mi madre le dijo que no, que por favor la ayudara a cocinar, mi hermana no dijo nada más, y yo me fui a buscar algún postre.

Llegue cerca de las 12, me tome mi tiempo, no quería llegar y tener que ayudar en la cocina, por lo que aproveche a pasear en el auto, con música, llegue, la comida estaba lista, y me estaban esperando hace unos 10 minutos para comenzar a comer, almorzamos normalmente.

Nada parecía indicar que nuestra madre siquiera sospechara algo de lo que había ocurrido en la mañana.

Pasamos la tarde juntos, eran raros los días en que ella estaba, por lo que contentos pasábamos tiempo juntos. MI padre llegó tarde en la noche, cenamos y como siempre todos procedimos a ir a dormir. Mi padre fue el primero en retirarse mientras que mi madre se quedo lavando los platos, yo con ella ayudándole a secarlos y acomodar un poco, Nat se acercó, y dijo que se iba a dormir, le dio un beso de buenas noches a mi madre, y luego se me acerco a mi, me dio un beso en la mejilla y me dijo que me esperaba en mi habitación. Terminamos con los platos y mi madre se fue a acostar, yo me metí a dar un baño como suelo hacer, salí del baño y me fui a mi habitación.

Con la luz apagada, lo único que alumbraba era la tenue luz del televisor, en mi cama, entre las sábanas ya estaba acostada Nat, al verme se puso contenta, me senté al borde de la cama, me estaba por poner un boxer, ella extendió los brazos y me tomo de mi brazo.

Nat: No, no te pongas nada, acostate conmigo asi, bueno?

Aunque realmente quería, ella tenía que dormir, y era mi responsabilidad de que fuese a la escuela en la mañana.

Yo: No, tenes que dormir hermosa, otro dia.
Nat: Un rato nomas, ¿dale?
Yo: Hoy no linda, cuando no tengas escuela si.
Nat: Uhh, ¿el fin de semana si?
Yo: Bueno, el fin de semana si.
Nat: ¿Me lo prometes?
Yo: Si hermosa, el fin de semana lo que quieras.
Nat: Quiero beso (Dijo con una sonrisa).

Me acerque a ella, la bese tiernamente en los labios, ella me tomó del cuello extendiendo nuestro beso, nos separamos, me puse mi boxer y me metí en las sabanas con ella. Dormimos con ella abrazada a mi, yo boca arriba, ella solo vestía una remerita y ropa interior.

El resto de la semana pasó sin mucho que contar, nos tocabamos en cuanto podíamos, siempre buscando el momento para estar solo, pero no fue mucho en esa semana en particular.

El viernes llegó, como de costumbre luego de salir de la secundaria nos fuimos con unos amigos a jugar al pool a casa de un amigo. Tomamos un poco de alcohol, pero nada excesivo, a las 9:30pm decidí que ya era hora de volver, y llegue justo para la cena, de hecho un poco después de que hubiesen empezado a cenar, me les uni, claramente ellos terminaron de cenar antes que yo, y mi padre enseguida se fue a dormir, mi madre se quedó conmigo hasta que yo termine de cenar, y lo mismo hizo Nat. Hablamos bastante, y cuando termine nos fuimos los 3 a ver un poco de televisión como había sugerido mi madre.

Luego de media hora, a ella le dio sueño y luego de darnos un beso a ambos se fue a su habitación, Nat se levantó, me dio un beso en los labios.



Nat: Me voy a acostar, te espero, me dijo con una sonrisa en su rostro
Yo: Me doy un baño y voy linda.
Nat: Bueno, te espero.

Se fue adentro, presuntamente a mi habitación, me quede 5 minutos mas viendo televisión, y me fui al baño, me di una ducha, sali con solo un toallón alrededor de mi cintura, volví a la sala, apague todo y al pasar por la habitación de mis padres pude escucharlos roncar, fui hasta mi habitacion, abri la puerta, entre y la cerré tras entrar. El televisor estaba prendido y también la luz a lado de la cama. Allí estaba Nat, acostada, ya cubierta por las sábanas, mirando tv, pero esperando a que llegara yo.

Me acerque a la cama, ella no me quitaba los ojos de encima.

Nat: ¿Ahora si te vas a acostar asi nomas conmigo?

Le sonreí, me quite la toalla y me metí con ella en la cama, quedamos frente a frente, nos miramos por unos segundos, acaricie su rostro, y me acerque y comencé a besarla.

Tome su cintura, y la pegue a mi, sin cortar jamás el beso, al tocarla sentí su piel desnuda, recorriendo su cuerpo solo pude sentir su ropa interior, unas panties pequeñas y un sujetador (que luego vería, era parte del conjunto). Por su parte su mano tocaba mi pene, lo acariciaba y masturbaba lentamente, con cariño, con lujuria.

Metí mi mano en su ropa interior, acariciaba su cola, meti aun mas mi mano y pude sentir su vagina mojada. Ella separó sus labios y dio un leve gemido al sentir mi mano tocándola, nos miramos fijamente, le sonreí y por primera vez metí mi dedo dentro de ella, ella tiró su cabeza atrás, mordió sus labios, la humedad de su vagina hizo el trabajo sumamente fácil, apretó mi pene mientras mi dedo invadía su intimidad.

La penetraba suavemente con mi dedo, cada vez que mi dedo entraba en ella, Nat lo correspondía con un gemido, ella me masturbaba lentamente, aceleraba momentáneamente para luego volver a ir lento.

Luego de un rato estar asi, yo tenia 2 dedos dentro de ella, sus jugos eran abundantes, me levante un poco, me subi arriba de ella, apoyando ambos brazos a los lados de ella, me incliné y comencé a besarla, continué besando su cuello, metí mi mano por debajo de ella, desabroché su sujetador, se lo quite, mis besos bajaron aun mas, me acerque a sus pechos, lamí sus pezones, ella puso su mano atrás de mi cabeza, me acariciaba, disfrutando lo que hacía. Estuve un rato dedicado a sus pechos, baje mas, tome su ropa interior, levantando sus piernas se las quite, estaba completamente desnuda frente a mi, esta perfecta mujercita, mi preciosa hermana.

Separe sus piernas, me puse en medio de ellas y volví a besar sus labios, ella metió su lengua rápidamente en mi boca y yo le correspondi. Con una mano tome mi pene, la acomode en la entrada de su vagina, sentía su calor y humedad en la punta de mi pene, ella respiraba agitada, puso sus manos en mi espalda, no había que decir palabra, sin dejar de mirarnos, hice un poco de fuerza, y sentía como mi pene se abría camino en su estrecha vagina, ella inclinó su cabeza hacia atrás, hizo una mueca de dolor, pero no hizo ruido alguno.

Menos de la mitad de mi pene había entrado, ella intentaba no hacer ruido alguno, se aguantaba el dolor, apretó y clavó sus uñas en mi espalda, yo le busqué la boca y le di un beso, que ella correspondio, nos quedamos quieto, esperando que su vagina se acostumbrara, cuando su rostro parecía quitar la expresión de dolor, empecé a empujar, no muy fuerte, pero sí para que mi pene entrase cada vez más.

Con cada centímetro que entraba podía notar en su rostro como le dolía, pero hacía lo imposible para no hacer ruido.

Varios gritos ahogados y centimetros despues, mi pene ya había entrado completamente.

Ella tenía unas lágrimas en su rostro, pero estaba contenta, esperamos unos minutos, entre besos y miradas, ella parecía haberse acostumbrado a mi pene. Me empecé a mover lentamente, saque casi completamente mi pene, para luego volver a meterlo, ya no mostraba tanto dolor,

pero se notaba que se forzaba para no quejarse.

Tomo unos minutos hasta que ella parecia no quejarse mas, volvi a sacar mi pene y a meterselo todo dentro, y esta vez fue diferente, su rostro mostraba el comienzo de placer, mordió su labio inferior al tiempo que mi pene entraba en ella, clavaba sus uñas en mi, fue hermoso el momento cuando por fin escuche su primer gemido de ser penetrada.

Nat: Aaahhhh.
Yo: Je, ¿estas bien preciosa?
Nat: Mmhmm, si, me decia con una sonrisa
Yo: ¿Dolio?
Nat: Si, un poco, perdón si te rasguñe, jeje.
Yo: No mi vida, me gusto que lo hicieses.
Nat: A mi tambien me esta gustandoooo, quite mi pene y se lo meti rapidamente

Ella ya parecía disfrutarlo plenamente, emitía pequeños gemidos, estábamos seguros que el volumen del tele, aunque bajo, taparia fácilmente los gemidos de Nat.

Comencé a penetrarla cada vez más rápidamente y fuerte, el sonido de nuestros cuerpos chocando, sus gemidos, toda la escena era excitante, ambos disfrutábamos la cercanía de nuestros cuerpos.

Con cada embestida su respiración era más agitada, tuvimos que ir más lento cuando el ruido mismo de la cama parecia mas fuerte que el tele, por lo que la segui penetrando suavemente.

Estuvimos así por lo que parecia 20 minutos, ambos disfrutando, sentí que estaba cerca de acabar, sin importarme mucho el ruido de la cama comencé a penetrarla mas fuerte, mas rapido, ella daba gemidos cada vez más sonoros, un último bombeo, meti mi pene lo mas dentro que pude, me acerque a su rostro, la bese, y en ese beso ambos compartimos un orgasmo, ella me apretó con sus uñas y me abrazo con sus piernas.

Caí rendido, me acosté sobre ella, la abrace, ella me abrazaba y acariciaba



mi espalda, busque su rostro, la bese, y la mire, solo la mire, ella sonreía, su respiración se recuperaba, ambos transpirábamos, ella parecía genuinamente feliz, me acosté sobre sus pechos, dejando que ella me siguiera acariciando.

El sonido de la TV suavemente llenaba el silencio que habíamos dejado luego de acabar.

Nat: ¿La pasaste bien? jeje
Yo: Si mi vida, ¿a vos te gusto?
Nat: Sii, me encanto, pero si me dolio un poco al principio.
Yo: Si, me di cuenta, pero después te gusto jeje.
Nat: Si, despues me encanto.
Yo: Me alegro linda.
Nat: Te amo Luc, me dijo al tiempo que por unos segundos dejó de acariciar mi espalda, esperando mi respuesta, parecía nerviosa al decirlo
Yo: Tambien te amo hermosa.

Dio una respiración profunda, y siguió con sus caricias. Después de unos momentos me levante, tome una remera vieja mia, y procedí a limpiarla un poco, un poco de leche mezclada con sangre salía de su vagina, tire la remera a un lado de la cama, y volví a posicionarme en su pecho, nos abrazamos en esta posición, y en silencio nos quedamos así, hasta dormirnos.

La alarma a las 9 am me despertó, estaba a un lado de Nat, ella dormía plácidamente, mi puerta cerrada, el tele aún encendido, la luz apagada, todo estaba como habíamos dejado anoche. Fue un gravísimo error mio haberme dormido, hubiese sido una catástrofe que mi madre hubiese decidido despertarnos y que nos encontrase durmiendo juntos, encima desnudos.

Desperté a Nat con un beso, ella sonrió y se levantó conmigo, nos metimos a bañar juntos, entre caricias no dejamos que pasase a más, salimos de la ducha y preparamos un desayuno.

Sin querer extender mucho más esta parte del relato terminaré aquí,

esta fue la primera vez de muchas más que lo haríamos, diferentes posiciones, diferentes situaciones, algunas veces muy cerca de ser descubiertos, y aunque este debía ser nuestro secreto, ella, mucho mas adelante me confeso que le había contado a Mica lo que hacíamos ella y yo, pero esto será parte de futuros relatos que espero poder compartir con ustedes.

Por Kiranull













Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

BACKROOM
CASTINGCOUCH



Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.





HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



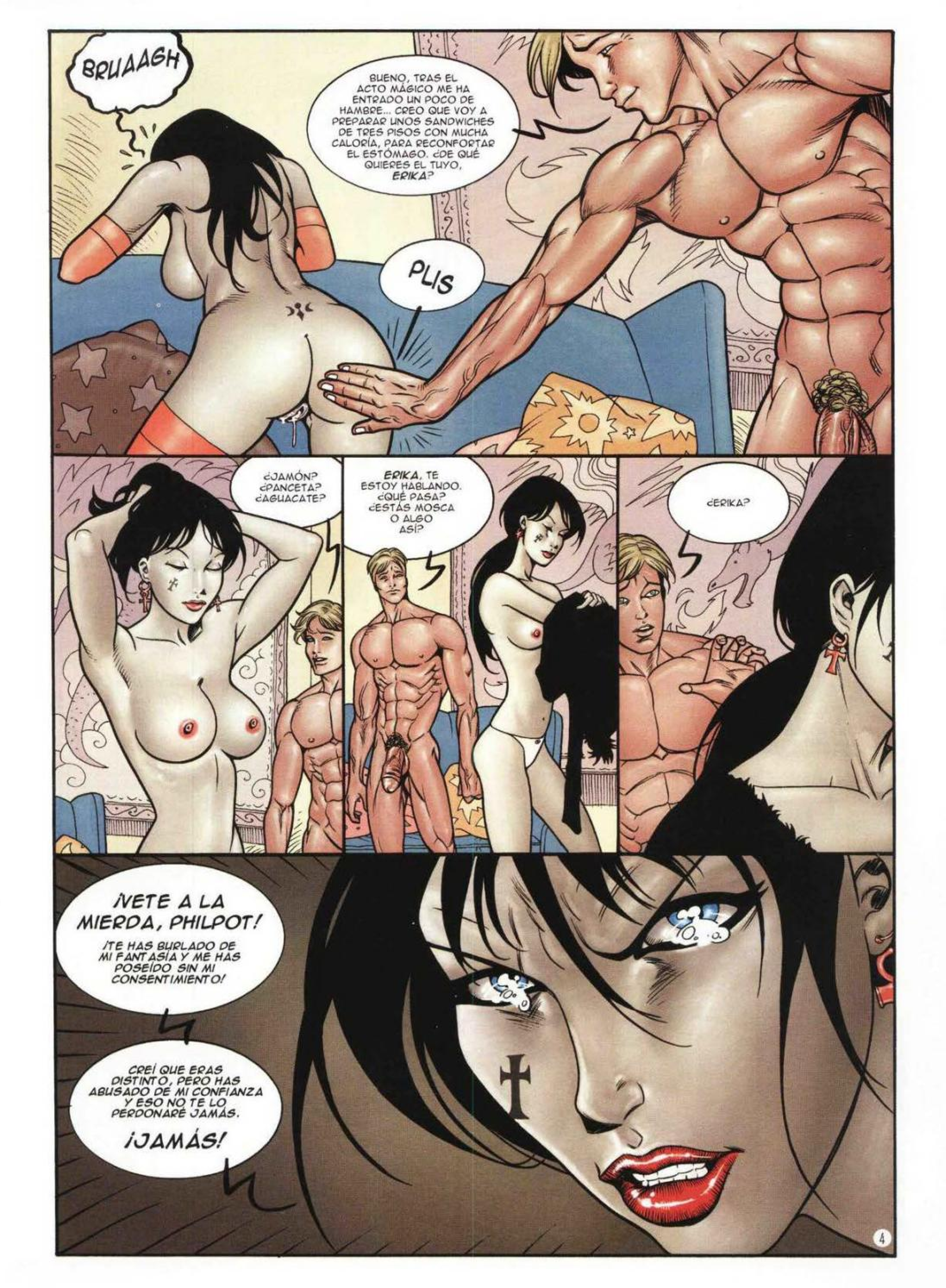


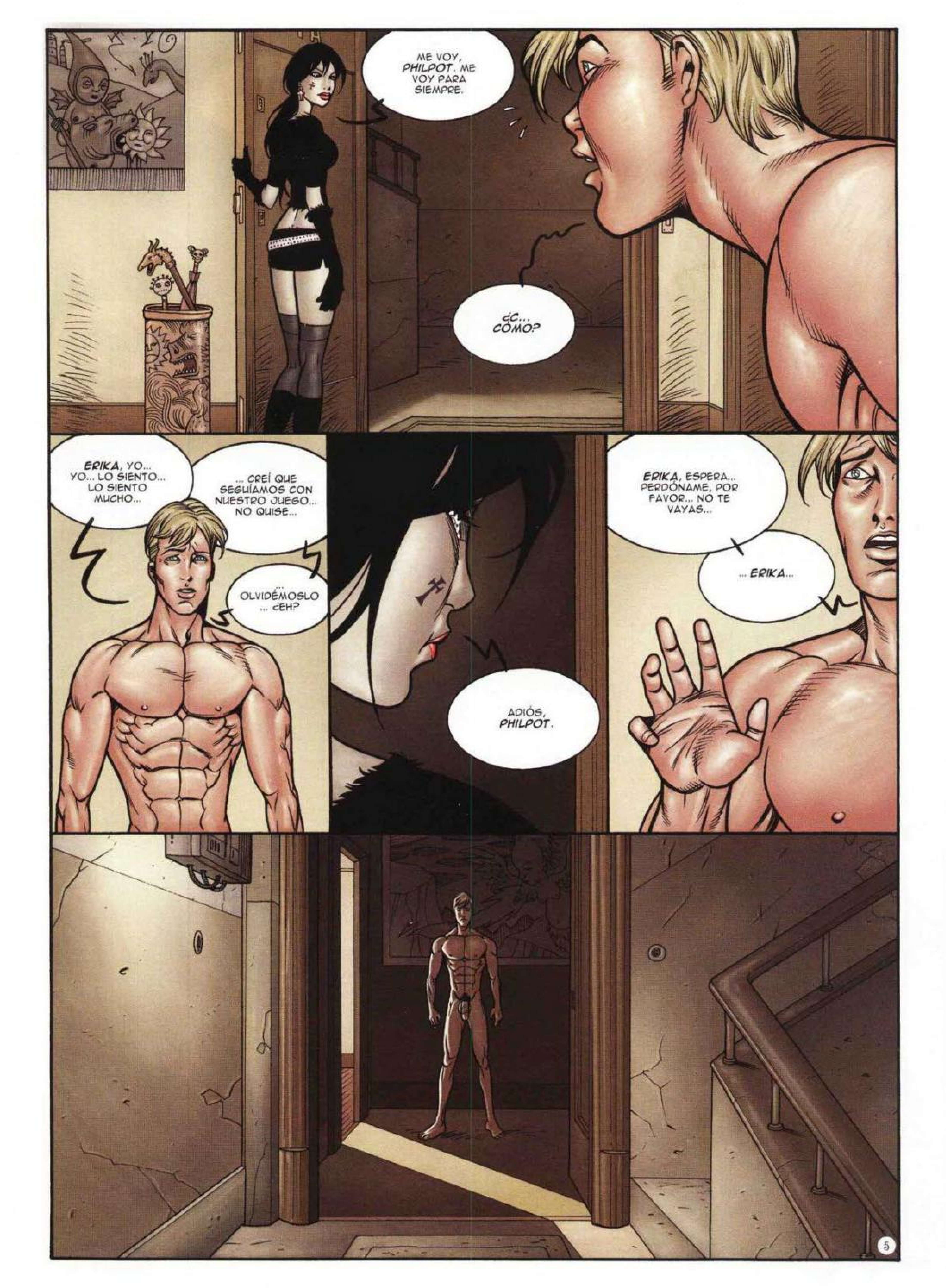

P...PERO... ¿QUÉ HACES, PHILPOT?... ¿QUÉ HACES? ...
AHORA, YO IMPONGO EL RITUAL. RESULTA QUE UN DEMONIO MALIGNO SE ME HA ALOJADO EN LA PUNTA DEL NABO, Y SÓLO FOLLANDO A UNA GÓTICA CAPRICHOSA LOGRARÉ EXPULSARLO DE MI CUERPO.
ERIKA
la novia de la oscuridad
en
"El Lefado de la Antepasada".
Segunda Parte
NORBERTO.06
¡NO!... ¡PARA, IMBÉCIL! ...
¡PARA!
AFLOJA Y APRIETA TUS LABIOS, PARA ESTRANGULAR AL DIABÓLICO ENTE.



NO ES SUFICIENTE. AÚN NOTO LA PRESENCIA MALÉVOLA EN EL PREPUCIO.
¡ESO ES! ¡DEBO ENTRARTE AL CULO! ¡EL AGUJERO NEGRO DE LA MAGIA INSONDABLE! ¡AHÍ ACORRALAREMOS AL ESPÍRITU MALDITO QUE ME PRODUCE ESTOS INCURABLES PICORES!
¡TU OJETE ES MI SALVACIÓN! ¡SU OSCURIDAD ES MI LUZ!
EH... UN MOMENTO. YA NOTO ALGO...
¡EL DEMONIO SE ESTÁ ACOJONANDO! ¡LO ESTAMOS CONSIGUIENDO!
NO OBSTANTE, HAY QUE ASEGURARSE. REPITAMOS EL PROCESO, POR SI ACASO.


LA ÚLTIMA GOTA... ABRE LA BOCA, MI AMOR.
Y RECUERDA QUE HE HECHO TODO ESTO PORQUE LO EXIGÍA EL RITUAL. YO CONTIGO NO QUIERO NADA ¿EH? ASÍ QUE NO TE HAGAS ILUSIONES.
ADEMÁS, YO YA TENGO NOVIA... JE, JE... YO SOY...
... ¡EL NOVIO DE LA PUTA MIERDA!
¡PTUÁÁJH!!


BRUAAGH
BUENO, TRAS EL ACTO MÁGICO ME HA ENTRADO UN POCO DE HAMBRE... CREO QUE VOY A PREPARAR UNOS SANDWICHES DE TRES PISOS CON MUCHA CALORÍA, PARA RECONFORTAR EL ESTÓMAGO. ¿DE QUÉ QUIERES EL TUYO, ERIKA?
PLIS
¿JAMÓN? ¿PANCETA? ¿AGUACATE?
ERIKA, TE ESTOY HABLANDO. ¿QUÉ PASA? ¿ESTÁS MOSCA O ALGO ASÍ?
¿ERIKA?
¡VETE A LA MIERDA, PHILPOT!
¡TE HAS BURLADO DE MI FANTASÍA Y ME HAS POSEÍDO SIN MI CONSENTIMIENTO!
CREÍ QUE ERAS DISTINTO, PERO HAS ABUSADO DE MI CONFIANZA Y ESO NO TE LO PERDONARÉ JAMÁS.
¡JAMÁS!


ME VOY, PHILPOT. ME VOY PARA SIEMPRE.
¿C... CÓMO?
ERIKA, YO... YO... LO SIENTO... LO SIENTO MUCHO...
... CREÍ QUE SEGUÍAMOS CON NUESTRO JUEGO... NO QUISE...
... OLVIDÉMOSLO ... ¿EH?
ADIÓS, PHILPOT.
ERIKA, ESPERA... PERDÓNAME, POR FAVOR... NO TE VAYAS...
... ERIKA...


¿POR QUÉ HAS TENIDO QUE SER MALO, PHILPOT?
OH, PHILPOT... PHILPOT...


¡PHILPOT, HAS VENIDO A BUSCARME! ¡LO SABÍA! ¡SABÍA QUE NO ME DEJARÍAS IR! ¡SABÍA QUE SIENTES LO MISMO QUE YO!
SABÍA QUE LA MAGIA MÁS GRANDE DE TODAS TE HA POSEÍDO... IGUAL QUE ME HA POSEÍDO A MÍ...
... ¿P... PHILPOT?...
AAAAAAAAAAH
CONTINUARÁ





THE SCREAM

LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO



Paul Sutton



Barbie

Paul Sutton
2015

Barbie


Barbie
TM
Barbie
Barbie
CHANEL
CHANEL
Sexshop
Sexshop 51
Sexshop 51
Paul Sutton
2016


MENTAL
Fifty Shades of Pink
Barbie
Sindy
Fifty Shades of Pink
WORLD© PAUL SUTTON 2015. ALL RIGHTS RESERVED.


Calvin Klein

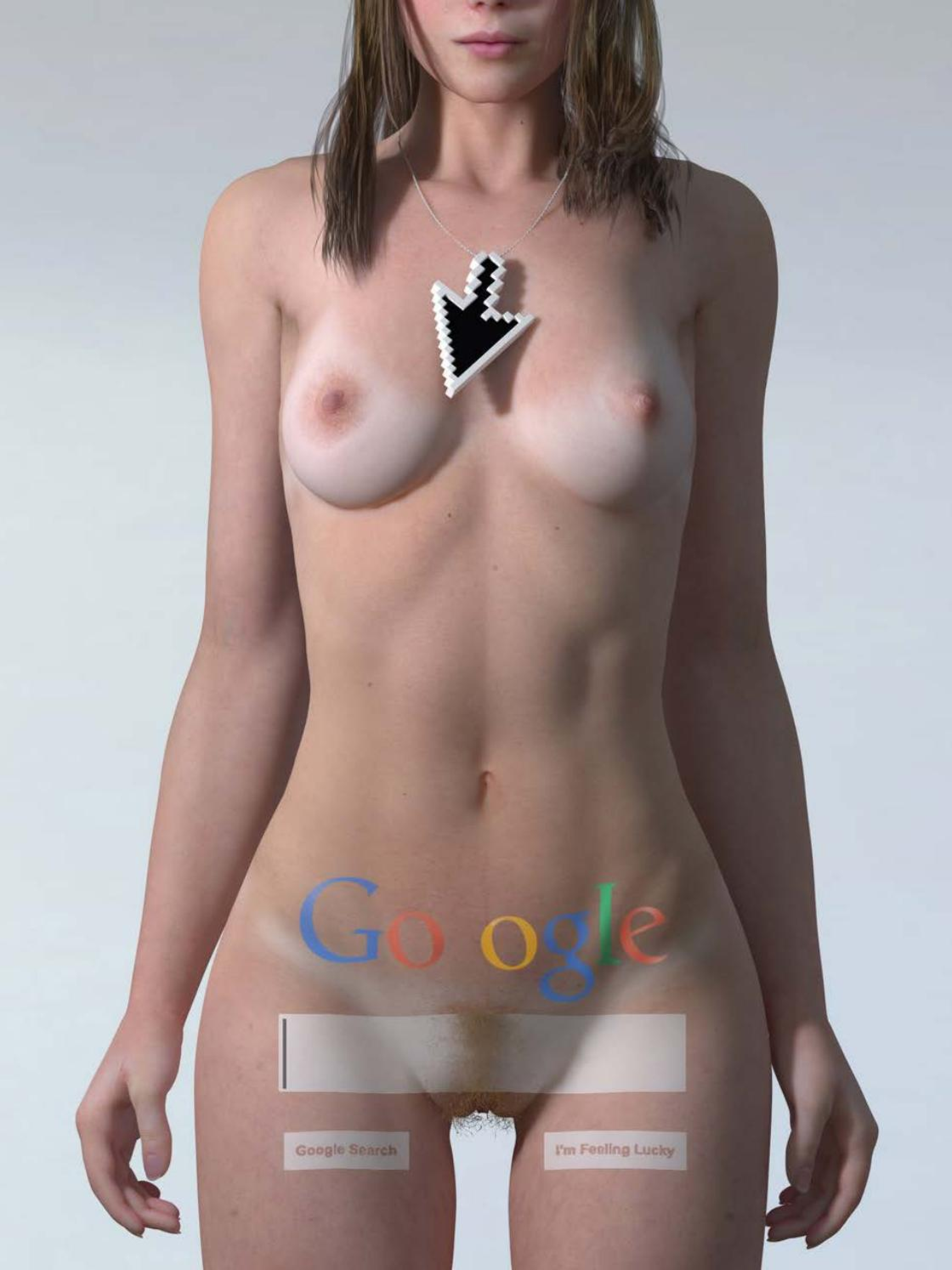

NI LINE 3 WORLD© PAUL SUTTON 2013. ALL RIGHTS RESERVED. WWW.PAULSUTTON.COM



CHECKING HERSELF OUT. WORLD© PAUL SUTTON 2013. WWW.PAULSUTTON.COM

Paul Sutton
2014


Emmanuelle



Go ogle
Google Search
I'm Feeling Lucky


GUINEVERE HAD GREEN EYES. WORLD© PAUL SUTTON 2013. ALL RIGHTS RESERVED. WWW.PAULSUTTON.COM


Paul Sutton
2015



Paul Sutton
2015
SUTTON 2015. ALL RIGHTS RESERVED. DEVILISHLYCREATIVE.DEVIANTART.COM


CLARK




Paul Sutton
2016
WORLD© PAUL SUTTON 2016. ALL RIGHTS RESERVED


Paul Sutton
2015


Paul Sutton
2014






Lolita




HISTOR
BIOLO


芸者



芸
者


芸者

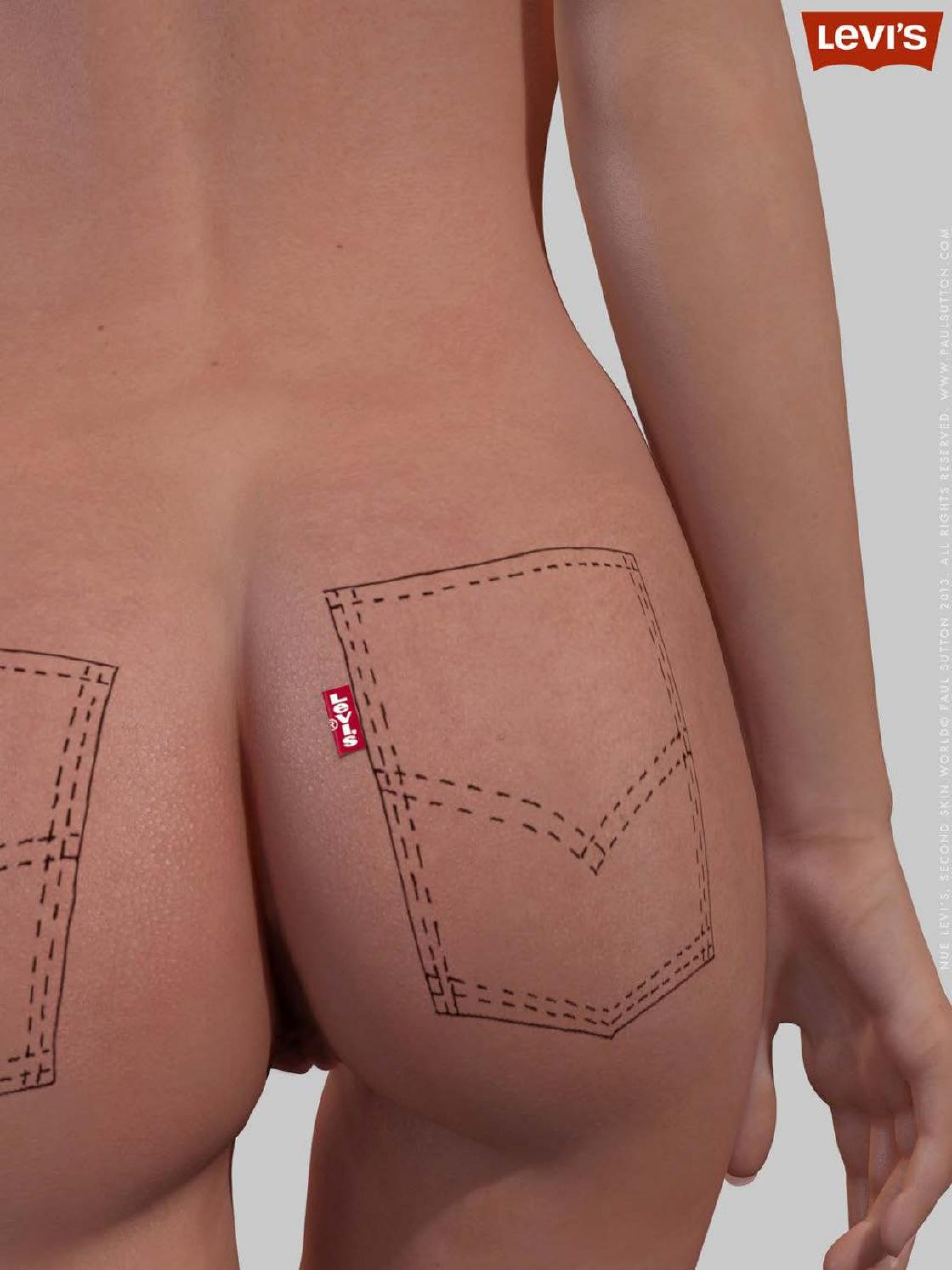



Milk
Milk
Round The
Corner Fudge
Lemonade
is Made

NAKED KISS

by Paul Sutton


NO ESCAPE. WORLD COPYRIGHT PAUL SUTTON 2014. ALL RIGHTS RESERVED.
Paul Sutton
2014


Levi's
Levi's®
NUE LEVI'S, SECOND SKIN WORLD© PAUL SUTTON 2013. ALL RIGHTS RESERVED. WWW.PAULSUTTON.COM


PRIVATE DANCER. WORLD© PAUL SUTTON 2014. ALL RIGHT


US ARMY
TOO
TOUGH
TO DIE


IN LOVING MEMORY
MOTHER
US NAVY


Skinny Love


Whore
Slut
Asking For It
Provocative
Cheeky
Flirty
Proper
Old Fashioned
Prudish
Matronly


Paul Sutton
2014


Paul Sutton
2014




POSEÍDA
¡OH, BUEN DIOS, AL FIN! SOIS LA INQUISIDORA, ¿VERDAD?
ASÍ ES, BUENA MUJER. EL PÁRROCO LOCAL ME HIZO SABER QUE ERA NECESARIO UN EXORCISMO EN ESTA CASA.
¡Y DIJO BIEN!
ELATRIX
MI POBRE MARIDO SE ENCONTRABA ARANDO JUNTO AL LINDERO, CERCA DEL ANTIGUO CÍRCULO DE PIEDRAS, CUANDO LE OYERON GRITAR.
LOS HOMBRES DEL PUEBLO LE HALLARON DELIRANDO Y LE TRAJERON MANIATADO, HACE YA TRES DÍAS.
¿TRES DÍAS, DECÍS? ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER, LLEVADME PRESTO ANTE ÉL!
¡AHORA MISMO!
¡AHÍ LE TENÉIS, ATADO AL CAMASTRO SEÑORA! EL SACERDOTE NO HA PODIDO HACER NADA, ESTÁ EN VUESTRAS MANOS.
RAAARGHH!!
YA VEO. PARECE UNA POSESIÓN MENOR QUE ME RESULTA FAMILIAR.
¿QUÉ ME TRAES AHORA, PERRA SARNOSA! ¡¿UNA INQUISIDORA?!
¡¡ASQUEROSA BRUJA DE MIERDA, PÚDRETE!! ¡VOY A DESATARME Y A CLAVARTE UNA ESTACA EN EL CULO!
¡QUÉ HORROR, ESTÁ FUERA DE SÍ! ¡POR FAVOR, HACED ALGO PARA SALVARLE!
NO TEMÁIS POR ÉL. CONOZCO MI TRABAJO, PERO SALID AMBAS DE LA ESTANCIA, UN EXORCISMO ES ALGO MUY DELICADO.
COMO VOS DIGÁIS, SEÑORA.
Historias Medievales


BUENO, AL FIN SOLOS. ¿UNGHOL?
¡¡YEVLENA!!
LA MISMA...
¡¡PUERCA RASTRERA!! ¡¡ESTA VEZ NO PODRÁS CONMIGO, NI TÚ NI TU DIOS!!
VENGA UNGHOL, YA TE HE DESTERRADO ANTES, ¿LO OLVIDAS?
Y ES QUE EN CUANTO ME QUITO LA COTA FLAQUEAS...
¡NO ESTA NOCHE!
¡ADEMÁS, ¿CÓMO SABES QUE SOY YO?
VEAMOS, TRES POSESIONES EN DOS LUNAS Y EN LA MISMA PARROQUIA, TÚ DIRÁS...
¡HASTA HE LLEGADO A PENSAR QUE EN EL FONDO ECHAS DE MENOS ESTOS PECHOS!
¡¡JA!!
¿O PREFIERES MIS NALGAS, TAL VEZ?
¡¡QUE TE JODAN, FURCIA!!
TCH TCH TCH, PERO SI A ESO VAMOS... Y VAYA, VEO QUE EL DE AQUÍ ABAJO APOYA LA PROPUESTA, ¿MMMH?
¡¡UHNN... MIERDA!!


NNNH, BUENA PIEZA...
¿QUÉ TAL LO LLEVAS, DIABLILLO?
¡NO...ME LLAMES... DIABLILLO!
¡Y BASTA... YA!
¡OOOH, CONDENADO SEAS!
AAARG...GHH...
¡HAS VUELTO A POSEER A UN EYACULADOR PRECOZ! A VER SI CAMBIANDO DE ORIFICIO AGUANTAS MÁS...
¡UMPFF! ¡DESÁTAME Y YA VEREMOS!
NO SON TUS MANOS LO QUE...HHH... ME INTERESA...
NNNHH, ¡ÉSTO SÍ QUE ES UN MIEMBRO, Y NO LO SEL SEGADOR QUE POSEÍSTE LA ÚLTIMA VEZ! ¡QUÉ GUSTO!
DESPUÉS DE ÉSTA, OTRA VEZ A CONFESARME.
¡¡DEJA DE MOVERTE, DESGRACIADA!!


HHH...MMMHH...
VAMOS, SÍ... SÍ...
OOOHHH!!
YA TIENES...
EL EMPATE...
¡TE VOY A
REVENTAR!
¡ACABARÉ...
CONTIGO!
NO ASÍ, ¡NUEVA
VENTAJA PARA LA
IGLESIA!
¡BUEN SEMENTAL!
¡HABRÉ DE CAMBIAR DE
TÁCTICA Y PROBAR
ALGO DIFERENTE!
UNCHH...
VEAMOS, DICEN QUE
A LOS DEMONIOS
OS CHIFLA LA
SODOMÍA...
DIME, ¿ESTOY -MMHH-
EN LO CIERTO?
¡TODO MENTI...
RAAAAGHHH...
¡AH, JA JA! ¡YA VEO!
¡AHORA SÍ QUE HAS
SIDO RÁPIDO,
QUERIDO!
¡ME LO PONES TAN
FÁCIL QUE VOY A
TENER QUE DARTE
ALGO DE VENTAJA PARA
COMPENSARTE!


¡VAMOS, PON MÁS BRÍO HI DE PUTA, APROVECHA TU OPORTUNIDAD!
OOOH, ¡DIOS, CON LA LENGUA ES CADA VEZ MEJOR!
FIN DE LA TREGUA, VUELVO AL ATAQUE DIABLILLO.
¡NO ME LLAMES...MMMFF!!
¡COME Y CALLA, MENTECATO!
HUMMM... ¡MENUDAS RESERVAS!
NNGHH...
¡GUATRO! GLOBS...
YYY, ¡CINCO!
DOS MÁS Y BATES TU MARCA, ¿SEGUIMOS?
¡¡PUERCA INMUNDA... AGHHH!!
¡NO... PUEDO... MAAAAS!!
UUHNNN...


¡¡RAMERA MIL VECES MALDITA!! ¡¡VOLVERÉ, Y LA PRÓXIMA VEZ...!!!
¡LA PRÓXIMA VEZ POSEE ALGO MÁS ROBUSTO, GAÑÁN!
¡Y AHORA PIÉRDETE!
OOOH, ¿Q...QUÉ HA PASADO? ¡MI CABEZA VA A ESTALLAR!
HABÉIS SIDO POSEIDO POR UN DEMONIO.
Y.. ¿MI ENTREPIERNA?
POR LA INQUISICIÓN.
¿EUH?
DEJADLO Y DESCANSAD.
YA PODÉIS PASAR, BUENA MUJER, VUESTRO MARIDO ESTÁ SANO Y SALVO.
¡OH, BENDITA SEÁIS, QUE DIOS OS LO PAGUE!
YA LO HA HECHO, ¡Y DE QUÉ MANERA!
¡¡QUERIDO, AL FIN!! ¡QUÉ MIEDO HEMOS PASADO!
¡UAUUHH SEÑORA, HA SIDO FANTÁSTICO! ¡ESTOY SEGURA DE QUE DE MAYOR ME ENCANTARÍA SER COMO VOS!
CRÉEME MUCHACHA...
¡...PUEDES APOSTAR A ELLO!
FINIS



WordPress

IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

Hacía tiempo que Lara había visto aquel vídeo de zoofilia, aquella mujer, a cuatro patas mientras aquel perro la montaba y otra mujer ayudaba metiendo aquel enorme pene perruno en su coño.

Ella pensaba que aquello era lo más excitante que había visto.

Por eso ahora veía a Kate por las cámaras de seguridad, entrando a la mansión acompañada de aquel perro, Brush.

Nerviosa se apretó las manos. Un criado le preguntó si debían dejar pasar a la visita y ella pidió que los guiasen a la sala de invitados donde ella se dirigía.

En menos de cinco minutos pudo verles pasar a la sala.

-Bienvenidos. Me alegra conoceros- dio dos besos a Kate. Después pasó una mano por la cabeza de Brush.

-Igualmente- contestó Kate.

-Aquí está lo estipulado y algo más-comentó Lara dándole un sobre a la chica-. Cuéntalo si quieres, está ahí también una copia del contrato. Voy a ir a buscar mi sello y la otra copia para firmarlos.

Lara abandonó la sala y fue a su despacho. Comprobó que todas las cámaras de seguridad enfocaban cualquier escena de la habitación y llamó a su mayordomo, el único empleado que estaba en la mansión.

El hombre de unos treinta años no tardó en aparecer.

-Charles, quiero que te tomes esta tarde libre. Y no hace falta que vengas esta noche. Como siempre tienes una habitación reservada en el hotel.

-De acuerdo señorita- repuso el criado con una media sonrisa que Lara ignoró.

Espero unos minutos y observó cómo el hombre dejaba la mansión.

Manejó entonces los ordenadores para que le mostrasen todos los ángulos de la habitación con invitados fuesen mostrados en las diferentes pantallas.

Volvió a la sala de invitados y se dirigió a Kate.

-¿Tienes alguna duda con el contrato? Creo que en ellos se muestra todo lo que hemos hablado por el chat.

-Sí, así es. Solamente me preocupa la cláusula seis, esa que dice que tu no estarás en ningún momento en la sala.

-Así es. Yo estaré en mi despacho, lo veré todo desde allí.

-¿Y las cámaras grabarán todo?

-Eso es- asintió Lara-. La grabación resultante, como ves en la cláusula siguiente, solamente la podré ver yo. Y cualquier publicación de la misma será totalmente ilegal.

-Bien, pues estoy de acuerdo en todo lo demás.

Las dos mujeres firmaron los documentos y, una vez terminadas las formalidades Lara apuntó:

-¿Necesitas algo para empezar? En la mesa está todo lo que hablamos por chat.

Kate miró a su alrededor y apreció en la mesa diferentes utensilios, entre ellos un bote de lubricante.

-Necesitaré unos cojines. O al menos un sofá o algo. Y una manta que

pueda manchar.

Lara se encaminó al armario y de allí sacó todo lo que ella le pidió.

-Bien, si no necesitas nada más me retiro. Y podéis empezar. Cualquier cosa pulsáis aquel botón de allí- señaló un botón rojo en la pared- y ya me pides lo que necesites.

Lara volvió a su despacho.

Cuando vio por la cámara vio al perro suelto en su salón de invitados. Kate lo acariciaba cuidadosamente.

Lara vio como poco a poco las manos de Kate se encaminaban al miembro de Brush. El can estaba quieto mientras y cuando la mano de su dueña le tocó el saco de pelo, este se quedó quieto, con las orejas erguidas.

Con delicadeza Kate continuó acariciando el saco. Lara se fijó en que sus manos parecían húmedas. Al mover la cámara pudo ver que tenía la mano derecha llena de lubricante mientras que la izquierda estaba seca mientras acariciaba al saco.

Poco a poco empezó a emerger una puntita roja.

Kate acarició la carne roja del can con la mano derecha, la que estaba llena de lubricante.

Lara deslizó su mano por debajo de sus pantalones y sus braguitas. Apretó su mano contra su chochito mojado y sintió sus propias pulsaciones de excitación.

Mientras en la sala Kate, ayudada de lubricante le hacía una paja a su perro. Poco después descendió su cabeza y Lara pudo ver cómo la chica acariciaba con su lengua a la polla del animal, Que ya estaba bastante grande.

Poco a poco la polla de Brush fue desapareciendo entre los labios de

muslos. Sabía que sus fluidos, mezclados con el líquido preseminal del perro, se resbalaban hacia sus rodillas y acababan en la manta que el había puesto.

Una estocada certera obligó a sus labios ceder, dejando entrar a aquel nudo de carne, produciendo que todo dejase de tener sentido por un momento y olvidase las cámaras y el trabajo que estaba haciendo y se pusiese a gemir como una posesa. Tal y como lo hacía cuando estaba en la intimidad.

Lara en su despacho jugaba con su vibrador y cuándo vio aquella enorme bola insertarse entre aquellos labios no pudo, ni quiso, evitar un gran orgasmo.

Kate yacía en los cojines, enlazada con su perro negro, que poco a poco se dio la vuelta y quedaron culo con culo.

Cuando se recobró un poco se acarició el clítoris, notando cómo aquel pene pulsaba dentro de ella.

No tubo fuerzas para llegar a otro orgasmo, el primero había sido devastador, pero aún así disfrutó de la unión postcoital tan íntima entre Brush y ella.

En su despacho, Lara sí llegó al segundo orgasmo. Y al tercero cuando Brush se desabotonó de Kate y ella pudo ver su gran carne en todo sus explendor.

Más relatos míos en Hacía tiempo que Lara había visto aquel vídeo de zoofilia, aquella mujer, a cuatro patas mientras aquel perro la montaba y otra mujer ayudaba metiendo aquel enorme pene perruno en su coño.

Ella pensaba que aquello era lo más excitante que había visto.

Por eso ahora veía a Kate por las cámaras de seguridad, entrando a la mansión acompañada de aquel perro, Brush.

Nerviosa se apretó las manos. Un criado le preguntó si debían dejar pasar a la visita y ella pidió que los guiasen a la sala de invitados donde ella se dirigía.

En menos de cinco minutos pudo verles pasar a la sala.

-Bienvenidos. Me alegra conoceros- dio dos besos a Kate. Después pasó una mano por la cabeza de Brush.

-Igualmente- contestó Kate.

-Aquí está lo estipulado y algo más-comentó Lara dándole un sobre a la chica-. Cuéntalo si quieres, está ahí también una copia del contrato. Voy a ir a buscar mi sello y la otra copia para firmarlos.

Lara abandonó la sala y fue a su despacho. Comprobó que todas las cámaras de seguridad enfocaban cualquier escena de la habitación y llamó a su mayordomo, el único empleado que estaba en la mansión.

El hombre de unos treinta años no tardó en aparecer.

-Charles, quiero que te tomes esta tarde libre. Y no hace falta que vengas esta noche. Como siempre tienes una habitación reservada en el hotel.

-De acuerdo señorita- repuso el criado con una media sonrisa que Lara ignoró.

Espero unos minutos y observó cómo el hombre dejaba la mansión.

Manejó entonces los ordenadores para que le mostrasen todos los ángulos de la habitación con invitados fuesen mostrados en las diferentes pantallas.

Volvió a la sala de invitados y se dirigió a Kate.

-¿Tienes alguna duda con el contrato? Creo que en ellos se muestra

todo lo que hemos hablado por el chat.

-Sí, así es. Solamente me preocupa la cláusula seis, esa que dice que tu no estarás en ningún momento en la sala.

-Así es. Yo estaré en mi despacho, lo veré todo desde allí.

-¿Y las cámaras grabarán todo?

-Eso es- asintió Lara-. La grabación resultante, como ves en la cláusula siguiente, solamente la podré ver yo. Y cualquier publicación de la misma será totalmente ilegal.

-Bien, pues estoy de acuerdo en todo lo demás.

Las dos mujeres firmaron los documentos y, una vez terminadas las formalidades Lara apuntó:

-¿Necesitas algo para empezar? En la mesa está todo lo que hablamos por chat.

Kate miró a su alrededor y apreció en la mesa diferentes utensilios, entre ellos un bote de lubricante.

-Necesitaré unos cojines. O al menos un sofá o algo. Y una manta que pueda manchar.

Lara se encaminó al armario y de allí sacó todo lo que ella le pidió.

-Bien, si no necesitas nada más me retiro. Y podéis empezar. Cualquier cosa pulsáis aquel botón de allí- señaló un botón rojo en la pared- y ya me pides lo que necesites.

Lara volvió a su despacho.

Cuando vio por la cámara vio al perro suelto en su salón de invitados. Kate lo acariciaba cuidadosamente.

Lara vio como poco a poco las manos de Kate se encaminaban al miembro de Brush. El can estaba quieto mientras y cuando la mano de su dueña le tocó el saco de pelo, este se quedó quieto, con las orejas erguidas.

Con delicadeza Kate continuó acariciando el saco. Lara se fijó en que sus manos parecían húmedas. Al mover la cámara pudo ver que tenía la mano derecha llena de lubricante mientras que la izquierda estaba seca mientras acariciaba al saco.

Poco a poco empezó a emerger una puntita roja.

Kate acarició la carne roja del can con la mano derecha, la que estaba llena de lubricante.

Lara deslizó su mano por debajo de sus pantalones y sus braguitas. Apretó su mano contra su chochito mojado y sintió sus propias pulsaciones de excitación.

Mientras en la sala Kate, ayudada de lubricante le hacía una paja a su perro. Poco después descendió su cabeza y Lara pudo ver cómo la chica acariciaba con su lengua a la polla del animal, Que ya estaba bastante grande.

Poco a poco la polla de Brush fue desapareciendo entre los labios de Kate.

Lara, comenzó a trazar suaves círculos encima de su clítoris con dos dedos.

Vio que Kate se empezó a desnudar mientras seguía acariciando al perro. Se quitó los pantalones y el tanga que traía. Poco después se levantó y tomó los cojines que antes le había pedido.

Los puso uno encima del otro y los tapó con la manta.

Se tumbó encima de ellos, apoyando su vientre en los cojines y dejando su culo en pompa. El perro rápidamente se le subió encima. Lara

vió cómo las garras del can se agarraban a su cintura, pero seguramente no le hacían daño a causa de que Kate seguía vestida de cintura hacia arriba.

Lara se desnudó, mientras observaba cómo el pene de Brush de hundía en el coño de Kate.

Una vez desnuda volvió sentarse en su silla y se medió un dedo en lo más profundo de su vagina.

Poco a poco fue moviéndolo más, mientras observaba atentamente los movimientos de Kate.

En la sala de invitados Kate sentía cómo aquella polla que tanto amaba se insertaba en su vagina entre rápidos movimientos.

Disfrutaba mucho de aquellas estocadas que solo tenían la finalidad de insertarle la bola para así verter el semen perruno en su interior.

En su mente se veía como una perra en celo, esperando que su can la atase a el mientras aquel miembro chocaba placenteramente en sus paredes vaginales.

Como siempre que lo hacía con su perro sentía la humedad en sus muslos. Sabía que sus fluidos, mezclados con el líquido preseminal del perro, se resbalaban hacia sus rodillas y acababan en la manta que el había puesto.

Una estocada certera obligó a sus labios ceder, dejando entrar a aquel nudo de carne, produciendo que todo dejase de tener sentido por un momento y olvidase las cámaras y el trabajo que estaba haciendo y se pusiese a gemir como una posesa. Tal y como lo hacía cuando estaba en la intimidad.

Lara en su despacho jugaba con su vibrador y cuándo vio aquella enorme bola insertarse entre aquellos labios no pudo, ni quiso, evitar un gran orgasmo.

Kate yacía en los cojines, enlazada con su perro negro, que poco a poco se dio la vuelta y quedaron culo con culo.

Cuando se recobró un poco se acarició el clítoris, notando cómo aquel pene pulsaba dentro de ella.

No tubo fuerzas para llegar a otro orgasmo, el primero había sido devastador, pero aún así disfrutó de la unión postcoital tan íntima entre Brush y ella.

En su despacho, Lara sí llegó al segundo orgasmo. Y al tercero cuando Brush se desabotonó de Kate y ella pudo ver su gran carne en todo sus explendor.

Por Diana



Ginger Lynn



Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

"Pero no me gusta darme prisa al principio, prefiero ir poco a poco. Lento pero seguro. Empiezo con unas fotos y, cuando me voy animando, empiezo a buscar un vídeo. Nunca me toco hasta pillar uno que me mole. Pero en cuanto lo encuentro, adiós. Durante los minutos siguientes, toda la mierda se desvanece y lo único que hay en el mundo" es porno.

Así empieza Don Jon, una historia sobre pornografía y romanticismo que gira sobre un tipo que reconoce que hay pocas cosas que le importan en la vida: "su cuerpo, su choza, su buga, su familia, su iglesia, sus colegas, sus chicas y su porno". Sí, su porno

Es también un buen resumen de cómo una cada vez más popular corriente "antiporno" cree que este tipo de contenidos educan sexualmente a los hombres (y, muy especialmente, a los adolescentes). ¿Es cierto que la pornografía supone un problema para la de hombres y mujeres? Nos internamos en lo que algunos ya llaman "el gran experimento sexual contemporáneo".

UN PROBLEMA DE SIEMPRE MÁS ACTUAL QUE NUNCA

Hay cierta ironía en que sea justo ahora, cuando se cumplen 50 años del momento álgido de 'revolución sexual', que los movimientos antiporno crezcan con tanta fuerza. Es irónico, pero no inesperado. Por un lado, Internet se ha consolidado como una herramienta sin precedentes para impulsar "la accesibilidad, la asequibilidad y el anonimato" del consumo pornográfico.

Por el otro, la maduración del proceso histórico de igualitarización de la esfera íntima que vivimos desde la primera mitad del siglo pasado ha impulsado una revisión de roles, estructuras y discursos que tiene su manifestación más nítida en la fortaleza de los movimientos



feministas. Es decir, el debate de la pornografía no es nuevo, pero las circunstancias sí lo son.

Lo cierto es que, hoy por hoy, "el porno está prácticamente omnipresente", como explica Ana Bridges, profesora de la Universidad de Arkansas. Según las estimaciones de la Asociación Psicológica Norteamericana entre un 50 y un 99% de los hombres y entre un 30 y un 86% de las mujeres consumen porno asiduamente en todo el mundo.

Por eso, la pregunta por su efecto es legítima más allá de otras consideraciones. Porque, sean cuales sean sus consecuencias, las sufriremos todos. Y es que no hay, en todo el mundo contemporáneo, grupos en los que el consumo de pornografía no esté tremendamente extendido.

UN TEMA COMPLEJO

Los detractores del porno suelen decir que genera imágenes distorsionadas de la realidad que afectan a las relaciones personales; también opinan que promueve conductas no deseables (o, incluso, es un detonante detrás de la adicción sexual). Por contra, los defensores afirman que hay evidencia suficiente para pensar que el consumo de pornografía puede mejorar la vida sexual, la satisfacción de las relaciones y, según algunos estudios, reducir el número de violaciones y delitos sexuales.

Este último tema es un buen ejemplo de las dificultades que tenemos para investigar el efecto del porno en la sociedad: disponemos de estudios epidemiológicos que sí, muestran una relación negativa entre acceso a pornografía y reducción de agresiones sexuales. Pero se inscribe en una tendencia general hacia la "pacificiación de las costumbres"; es decir, en una continuada reducción de la violencia en todo el mundo.

Es decir, que, como suele ocurrir, la evidencia disponible es compleja.



Eso sí, tenemos suficientes datos como para afirmar que los problemas que puedan derivarse del consumo de porno (la mayoría en el contexto de la pareja) dependen radicalmente del uso que se le dé a esa pornografía y cambia sustancialmente según las dinámicas internas de las relaciones (Poulsen, Busby y Galovan, 2013; Dawn y Szymanski, 2012; y Briges y Mokoroff, 2010).

Por ejemplo, el hecho de creer que nuestra pareja consume (demasiado) porno hace que nuestra autoestima tienda a desplomarse; sin embargo, el consumo de pornografía en pareja está relacionado con una mayor satisfacción sexual. Como digo es complicado. Al menos, en su efecto en la pareja.

De hecho, si ponemos el foco en el sexismo, algunos estudios encuentran que los consumidores de porno presentan actitudes menos sexistas

Porque si nos fijamos en un plano exclusivamente personal, hay ciertas cosas que sobre las que tenemos mucha evidencia: el consumo de pornografía no se relaciona con malestar ni psicológico ni sexual. Además, (lejos de ser una sorpresa) sentirse culpable por consumirlo sí se relaciona con malestar. De hecho, si ponemos el foco en el sexismo, algunos estudios encuentran que los consumidores de porno presentan actitudes menos sexistas.

¿CÓMO ES ESTO POSIBLE?

Esto pone en cuestión cosas que creemos saber: que las historias tienen un gran valor didáctico que permite (de una forma barata y exenta de riesgos) desarrollar la imaginación moral de las personas. Es decir, nos ayudan a entender los puntos de vista, creencias, motivaciones y valores de los otros y nos enseñan a interactuar con ellos.



¿Son compatibles las dos ideas: que el porno es inocuo y que el consumo de productos culturales nos influye directamente? Curiosamente, sí. Como sabemos desde hace tiempo, esa influencia se manifiesta, sobre todo, en la evaluación global de la sociedad. Casi no afectan a la vida privada y comunitaria (Romer, Jamieson y Aday, 2003). Es decir, la abundancia de pornografía tiene un efecto importante en nuestra evaluación de la sociedad, pero un impacto moderado en nuestra vida diaria.

No deja de ser curioso que la principal consecuencia de la abundancia de porno sea hacer que pensemos que la sociedad es más 'hedonista' o 'libertina' de lo que es. Algo que puede relacionarse con una reacción social en su contra y, como hemos visto, un aumento de la 'estigmatización' del consumo (y del malestar asociado)

Más allá de eso, el alarmismo no parece justificado. Como dice el profesor Juan Ramón Barrada, de la Universidad de Zaragoza, es "una lástima que los adolescentes se eduquen sexualmente a través del porno". Pero no por la pornografía en sí, sino por "por la inacción de los centros educativos, en muchas ocasiones atemorizados por la posible reacción de los padres". Los especialistas concuerdan en esto: el camino no parece ser una prohibición (virtualmente imposible), sino rellenar el hueco educativo con programas efectivos.

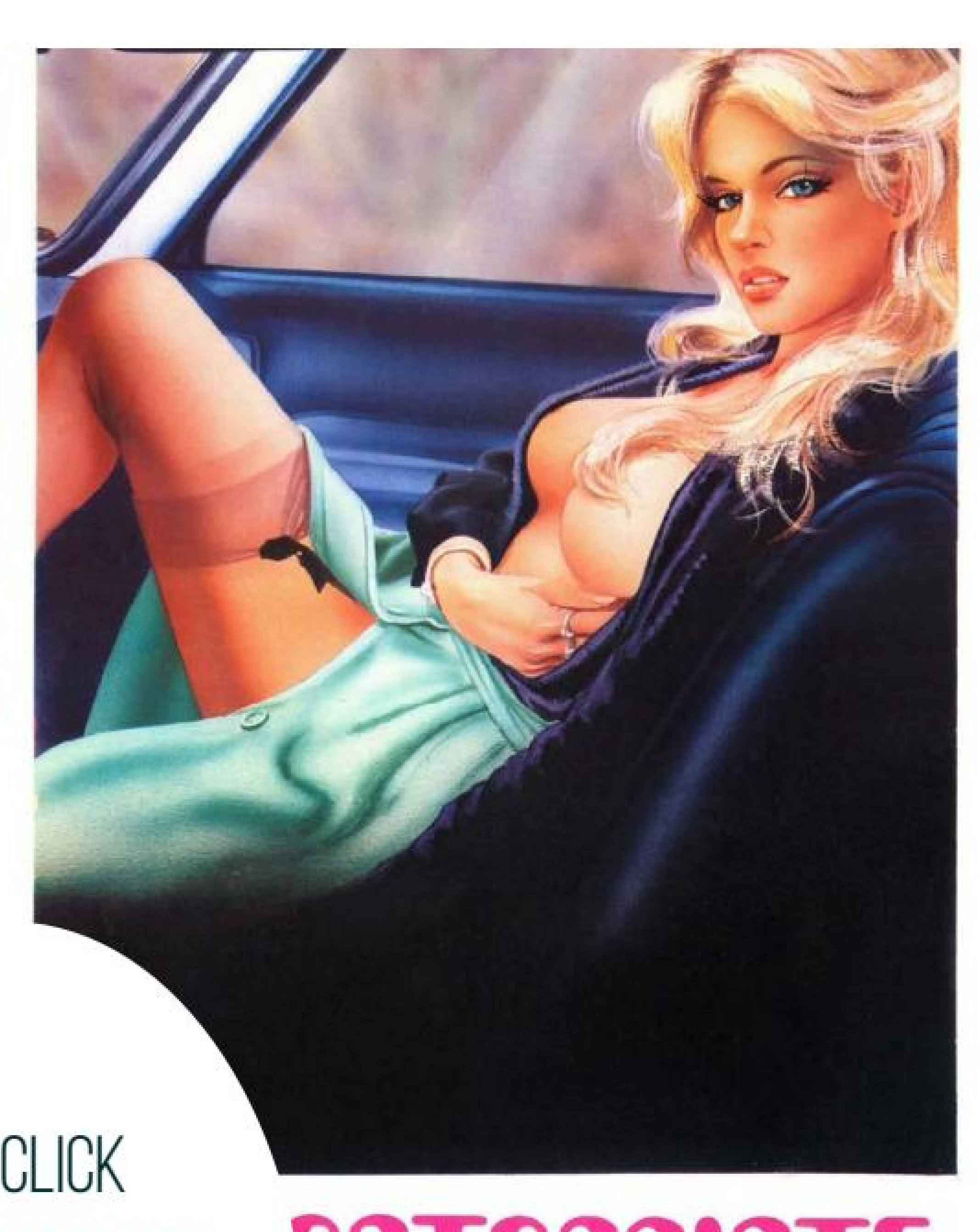
Por Javier Jimenéz

DVD

Confessions of a Teenager

starring
CONSTANCE
MONEY
and
JOHN
HOLMES

GVC



HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO

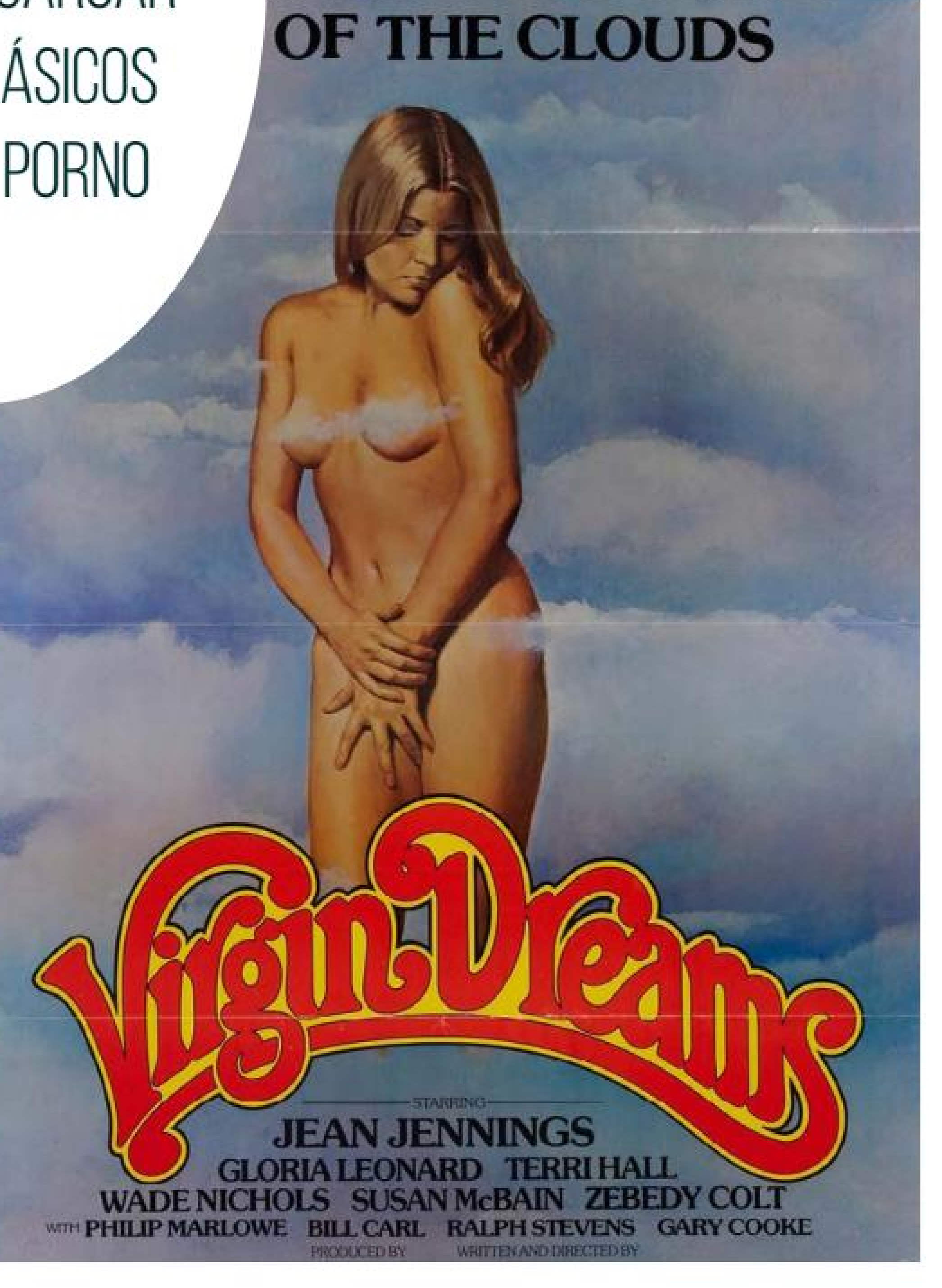
DSTOPPISTE

42nd Street Pete's
Hitler's
Harlot
COLLECTION

OVER
3 HOURS of
SHOCKING,
VINTAGE
NAZISPLOITATION!

DVD
VIDEO

Moriarty



EU, EN ALERTA POR RÉCORD DE INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL

El CDC detalló que 2.3 millones de personas habían sido infectados por gonococo, clamidia y casos de sífilis, siendo 2017 el cuarto año consecutivo de alza de las ITS

El año 2017 marcó un récord en cuanto a las infecciones de transmisión sexual (ITS) en Estados Unidos, según dijeron las autoridades de salud este martes, que se alertaron por su aumento, especialmente entre hombres.

Con 2.3 millones de infecciones por gonococo, clamidia y casos de sífilis, el año 2017 marca el cuarto año consecutivo de alza de las ITS, según el Centro de Control y Prevención de Enfermedades (CDC).

El número de infectados de gonorrea aumentó 67% de 2013 a 2017, y casi se duplicó entre los hombres.

En el caso de sífilis, el aumento fue aún mayor y afecta a 70% de los hombres que mantienen relaciones sexuales con otros hombres.

La clamidia sigue siendo la infección más expandida, con 1.7 millones de casos en 2017. Cerca de la mitad de los casos implica a mujeres de entre 15 y 24 años.

"Estamos retrocediendo", advirtió Jonathan Mermin, director del CDC para el VIH/Sida, hepatitis virales y las IST.

Las tres infecciones pueden curarse fácilmente con antibióticos, pero la mayoría de las personas ignoran que han sido contaminadas y no se tratan, lo que puede provocar consecuencias graves, como la infertilidad.

Por AFP

INVESTIGADOS POR TENER SEXO MIENTRAS CONDUCÍAN POR LA AUTOPISTA

La Guardia Civil Española investiga a dos personas por conducir de manera temeraria mientras mantenían relaciones sexuales dentro del vehículo, que circulaba por el carril central de la autopista AP-6 sobre las marcas viales que delimitan los carriles.

El pasado 18 de septiembre el Grupo de Investigación y Análisis de Tráfico del Subsector de Tráfico de Segovia tuvo conocimiento de la existencia de un vídeo que se había hecho viral por las redes sociales en el que se podía observar la conducción temeraria de los investigados.

Las autoridades han conseguido identificar al conductor y su acompañante. La conducción temeraria puede suponer sanciones administrativas de hasta 500 euros y penas de prisión de 6 meses a 2 años y privación del derecho a conducir por un tiempo de 1 a 6 años.

Por ABC



¿Vives en México?
paga la revista
LASCIVIA en
OXXO
BanCoppel
HSBC
escríbeme a
enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número de la tarjeta

La Cosplay del Mes




Año 5 No 1 Nov 2018